

گنجینه سوال رایگان
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

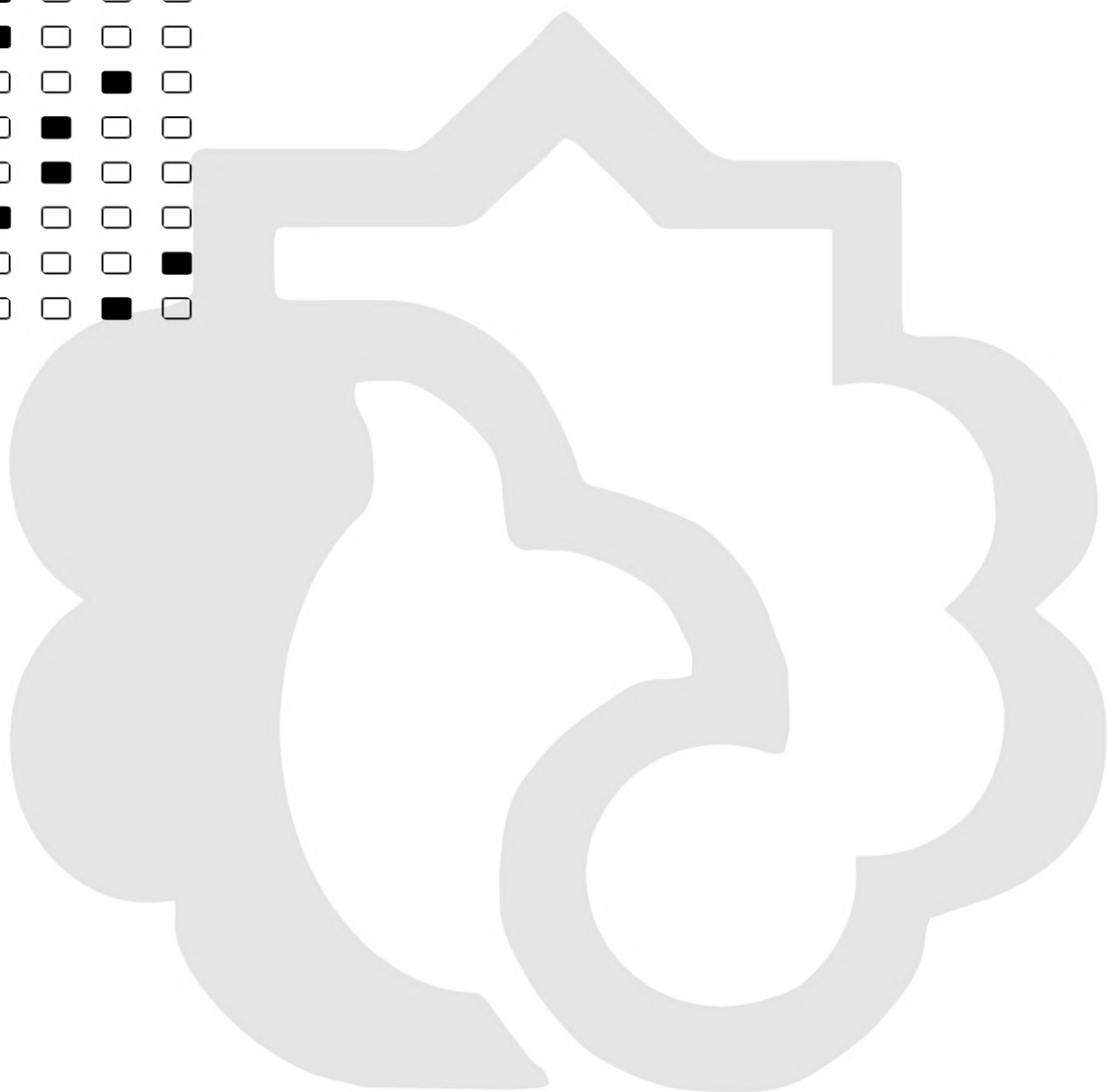
www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۶ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشبیهات: ۱- «بادپای (اسب) روح»: اضافه تشبیهی ۲- من، بادپای روح هستم ۳- من بادبان نوح هستم ۴- تشبیه تفضیلی در مصراع اول بیت دوم ۵- «لاله‌رویان» = افرادی که چهره آنان مانند لاله است ۶- هر سو، گلشن است.

استعاره‌های مصرحه: ۱- «لعل» در بیت دوم ۲- «لاله‌رویان» در بیت سوم

۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. هر چند شاهان صفوی در ترویج و نفوذ زبان ترکی در ایران نقش بسزایی داشتند، اما کم‌وبیش به زبان فارسی هم کتاب نوشته و شعر گفته‌اند و به نوعی علاقه نشان داده‌اند. ضمناً مقام شیخی و رهبری طریقت شاهان صفوی و رقابت آنها با شاهان عثمانی و هندی هم باعث توجه آنها به مسائل فرهنگی و از جمله، شعر و شاعری بود.

۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳: تا جهان هست عشق و محبت هم خواهد بود هر چند برخی از انسان‌ها بروند و برخی دیگر جای آن‌ها را بگیرند. مفهوم بیت گزینه‌ی ۴: عشق بود که باعث شد جهان هستی به وجود بیاید و شور و غوغایی در آن برپا کرد.

۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «تراویدن مهتاب» استعاره‌ی مکنیه از نوع غیرتشخیص است؛ چرا که مهتاب هم‌چون مایعی نظیر آب دانسته شده که می‌چکد. در بیت گزینه‌ی ۴ «لعل» استعاره‌ی مصرحه از «لب» است. آرایه‌ی استعاره در سایر گزینه‌ها:

(۱) «کام حرص» استعاره‌ی مکنیه از نوع تشخیص است.

(۲) «سلام کردن باغ»، «قیام کردن سرو»، «پیاده رفتن سبزه» و «سوار بودن و رسیدن غنچه» استعاره‌ی مکنیه از نوع تشخیص هستند.

(۳) «ترش‌رویی گردون» و «خنده‌ی برق» استعاره‌ی مکنیه از نوع تشخیص هستند.

۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فاقد تشبیه / استعاره: گوش دل، زمزمه‌ی نغمه‌ی چنگ، عنان دل شیدا (دل به مرکبی تشبیه شده که عنان دارد) / جناس: «چنگ» اول: نوعی ساز، «چنگ» دوم: دست. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: تشبیه: آبگون ساغر / استعاره: «آب آتش رنگ» استعاره از من / جناس: «چنگ» اول: دست، «چنگ» دوم: نوعی ساز، «چنگ» و «رنگ»

گزینه‌ی ۳: تشبیه: تُرک آتش رخ / استعاره: «آب آتش فام»: استعاره از من / جناس: «آن» و «آب»، «جام» و «جامه»

گزینه‌ی ۴: تشبیه: رخ تو آینه‌ی جان است، من چون زنگ، آینه‌ی خاطر / استعاره: «زنگ» دوم استعاره از کدورت و ناپاکی / جناس: «زنگ» اول: نوعی ماده سبز رنگ، «زنگ» دوم: سیاهی، زنگار

۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سبک شعر وحشی بافقی حد واسط سبک دوره عراقی و دوره بعد، یعنی سبک هندی است و واقع‌گرایی شاخصه اصلی آن است.

۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

تقطیع هجایی و وزن شعر: «UU - / - - UU / - - UU / - - UU -» / «-: فعلاتن فَعْلُن» / «فَعْلُن»
 فاعلاتن فعلاتن

۱۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. صورت درست سایر عبارات:

(الف) کلیم کاشانی از شاعران بزرگ قرن یازدهم است.

(ب) بهزاد در دوره‌ی شاه اسماعیل و رضا عباسی در دوره‌ی شاه عباس می‌زیسته‌اند.

۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گو / ه / ر / تا / جم / ک / در / دس / ت / گ / دا / اف / تا / د / ام
رکن آخر گزینه ۱ و ۳ فع لن است و رکن پایانی بیت ۴، مفاعیلن.

۱۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (تشبیه پنهان: لب خندان معشوق به غنچه) - استعاره: پسته خندان استعاره از لب معشوق - به فغان آمدن غنچه: تشخیص - چمن: مجاز از باغ

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۱۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ی ۱: ای قمر: استعاره / تنگ شکر: استعاره از دهان

گزینه‌ی ۲: بو کردن مشک: تشخیص و استعاره / مشک زلف: تشبیه

گزینه‌ی ۳: مانند کرم در دهان به تنگ شکر: تشبیه / بیت: استعاره

۱۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳: ملا حسین واعظ کاشفی کیلہ را بہ زبان سادہ بازنویسی کرد و آنرا انوار سہیلی نامید۔