

گنجینه سوال رایگان
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۶ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۹ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۳ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۹ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. محتشم کاشانی مربوط به قرن دهم است و کلیم کاشانی مربوط به قرن یازدهم

۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بیت مورد نظر و گزینه‌ی (۱) هر دو در وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» هستند.

با رانِ آش / گم می رَوَد / وَز آب رَ ما / تَش می جَ هَد
با پِخ تِ گان / گو یی / سِ خَن / سو زِش نَ با / شَد خا م را
- U - - / - U - - / - U - - / - U - -

تشریح سایر گزینه‌ها:

(۲) در وزن مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن سروده شده است.

(۳) در وزن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن سروده شده است.

(۴) در وزن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن سروده شده است.

۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

سَ حَر گه بُل / بَ لی آ وا / ز می کرد
هَ می نا لی / دُ با گُل را / ز می کرد
مفاعیلن مفاعیلن مفاعی (فعولن)
آ: هجای بلند است.

سَ حَر بُل بُل / ح کا یَت با / صَ با کرد

کِ عِش قِ * رو / یِ گُل با ما / چ ها گرد

مفاعیلن مفاعیلن مفاعی (فعولن)

* با توجه به اختیارات شاعری هجای بلند در نظر گرفته می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) دی نِ دِل بُر / دَن دُ قَص دِ / جان کُ نَد

ال غ یا نَز / جُ رِ خو با لُ / ال غ یا ث

فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلن

(۲) سی نِ خا هَم / شَر ح شَر ح / آ ز فِ راق

تا بِ گو یَم / شَر ح دَر دِ / اِش تی یاق

فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلن

(۴) عُن چ کَ مَر / بَس تِ کِ ما / بَن دِ ام

گُل هَ م تَن / جان کِ بِ تو / زَن دِ اِیم

مفتعلن / مفتعلن / فاعلن

۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این بیت تنها واژه «سر» مجاز دارد که علاقه‌اش شباهت نیست و استعاره ندارد.

(۱) سرو روان استعاره از معشوق

(۲) آتش استعاره از بانگ نای

(۳) نرگس استعاره از چشم



۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) هر دو نثر بینابین

(۲) هر دو نثر مصنوع

(۳) هر دو نثر مرسل

(۴) محبوب القلوب: نثر مصنوع، شرفنامه بدلیسی: نثر مرسل

۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بیت صورت سؤال:

مَن دو ست می	دا رَم جَ فا	کَز دَس تِ جا	نان می بَ رَم
طاقتِ نِ می	آ رَم ولی	اَف تانُ خِی	زان می رَ وَم
مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن

گزینه (۱):

تَر سَم دَ رین	دِل ها یِ شَب	ز سی نِ آ	هی سَر زَ نَد
بَر قی زِ دِل	بی رون جَ هَد	آ تَش بِ جا	یی دَر زَ نَد
مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن

گزینه (۲):

چ غَم دی وا	رِ اُم مَت را	کِ دا رَد چُن	تُ پُش تی بان
چ با کَز مو	ج بَح ران را	کِ با شَد نو	ح کِش تی بان
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

گزینه (۳):

خ رَد رَه	نَ ما یِ	خ رَد دِل	گُ شای
خ رَد دَس	ت گِی رَد	بِ هَر دو	سَ رای
فعولن	فعولن	فعولن	فعول

گزینه (۴):

دَر دِ ما را	دَر جَ هان دَر	مان مَ با دا	بی شُ ما
مَر گِ با دا	بی شُ ما وُ	جان مَ با دا	بی شُ ما
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن



۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

کفر زلف: تشبیه / لعل استعاره از لب / تشبیه لب به حیوان / آب حیوان: تلمیح به چشمه حیات که خضر از آن نوشید و عمر جاودان یافت / از کفر ایمان یافتن: پارادوکس در بیت آرایه‌های مجاز، استعاره مکنیه، تشخیص، جناس و موازنه دیده نمی‌شود.

۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

وضع ادبیات در این دوره به تبع وضع سیاسی - اجتماعی ایران آشفته بود و جایی برای رشد آن باقی نماند.

۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

وزن این بیت مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن است. در حالی که وزن سایر ابیات مفتعلن مفتعلن فاعلن است.

۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

سَ عَا دَت / بَ بَخ شَا / یِ شِ دَا / وَ رَسْت
نَ دَر چَن / گُ بَا زُو / یِ زُو رَا / وَ رَسْت
- U / - - U / - - U / - - U

فعولن فعولن فعولن فعل
تشریح سایر گزینه‌ها:

(۲) چون با هجای کوتاه به پایان رسیده نادرست است.

(۳) تقسیم‌بندی‌ها چهارتایی صورت گرفته است و هجای اول بلند در نظر گرفته شده پس نادرست است.

(۴) هم هجای ابتدایی بلند است و تقسیم‌بندی‌ها درست نیست.

۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) در آینه ← اضافه‌ی استعاری

(۳) دل بستن آینه ← استعاره‌ی مکنیه

(۴) دست اختیار ← اضافه‌ی استعاری

۱۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرق استعاره مصرحه و مکنیه در این است که:

در استعاره‌ی مصرحه همه‌ی پایه‌های تشبیه حذف می‌شود و فقط مشبیه باقی می‌ماند.

اما در استعاره‌ی مکنیه همه‌ی پایه‌های تشبیه حذف می‌شود و فقط مشبیه می‌ماند و نشانه‌هایی از مشبیه به.

(۱) زمان مشبه است و نقش برآوردن از ویژگی‌های انسان (مشبیه) است پس استعاره‌ی مکنیه است.

(۲) آتش دوم مشبیه است که ذکر شده است.

(۳) سروی مشبیه است (یار من مثل سروی است)

(۴) نرگس مشبیه است و می‌توان گفت ستاره‌ها مثل گل نرگس، بنابراین استعاره‌ی مصرحه است.

۱۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رخ اندیشه، اضافه استعاری است.



۱۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) ماه و سرو ← استعاره از یار / شب و ریحان تر ← استعاره از زلف / آفتاب و گل: استعاره از چهره (۶ استعاره)
 (۲) سنبل سیراب استعاره از زلف
 (۳) مه استعاره از چهره / حلق جان ← استعاره مکنیه
 (۴) هندو ← استعاره از زلف سیاه / آفتاب استعاره از چهره / سیه کار و کمند انداز بودن گیسو ← استعاره مکنیه

۱۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بیت از چهار پایه‌ی آوایی همسان مفتعلن (- U U -) تشکیل شده است.

۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

این امر باعث شد تا طبقات و گروه‌های دیگری مدعی شعر و شاعری شوند.

۱۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وزن این بیت مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع می‌باشد. در حالی که ابیات دیگر دارای وزن مستفعلن مستفعلن مستفعلن هستند و این بیت سه هجا کمتر دارد.

۱۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. امپراطوری روم غلط است و به جای آن باید هند قرار گیرد.

۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

مَ را ما / دَ رَم نا / مَ مَرِ گِ / تَ گُرد

زَ ما نِ * / مَ را پُت / کِ تَرِ گِ / تَ گُرد

* با توجه به اختیارات شاعری، هجای بلند در نظر گرفته می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) جَ وانی شم / عَ رَه گَر دَم / کِ جو یَم زَن / دِ گانی را

نَ جُس تَم زَن / دِ گانی را / و گُم گَر دَم / جَ وانی را

(۳) کُ جا با زا / یِ دالِ * مَر غی / کِ با مَن هَم / قَ فَس بو دی

گَ هی فَر یا / دِ خالِ گَش تی / گَ هَم فَر یا / دِ رَس بو دی

(۴) دِ لَم جُز مِه / رِ مَه رو یان / طَری قی بَر / نِ می گی رَد

زِ هَر دَر می / دَ هَم پَن دَش / وَلِی کَن دَر / نِ می گی رَد

وزن بیت (۲)، (۳) و (۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن است.

* ان بعد از حروف صدادار (الف، واو، ی) در تقطیع هجایی خوانده نمی‌شود.

۲۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وزن این گزینه فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعطن است در حالی که وزن سایر ابیات فعلاتن فعلاتن فعلاتن است و این بیت یک هجا کمتر دارد.

۲۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) پایه‌ی مستفعلن

(۲) پایه‌ی مفاعیلن

(۴) مفاعیلن مفاعیلن فعولن



۲۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از به ازل بوده و نابوده ما: -UU-/-UU-U-

۲۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. وزن این گزینه فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن است و وزن ابیات دیگر فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن است. در واقع این بیت یک هجا کمتر دارد.

۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

علامت‌های هجایی درست:

گزینه ۲: ---/UU--/--/UU--

گزینه ۳: -U-/-U-/-U-/-U-

گزینه ۴: ---U/--U/--U/--U

۲۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

وزن مشترک بیت سوال و گزینه ۱: فعولن فعولن فعولن فعولن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) فعولن فعولن فعولن فعل

(۳) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

(۴) فعلاتن فعلاتن فعلن



«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه (۳):

سَ عَا دَت	بِ بَخِ شَا	یِ شِ دَا	وَرَسْت
نَ دَر چَن	گُ با زو	یِ زو را	وَرَسْت
فعولن	فعولن	فعولن	فعل
-- U	-- U	-- U	- U

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱):

بِ گِی تِی هَر	کُ جَا دَر دِ	دِ لِی بُود
بِ هَم گَر دَن	دُ عِش قُش نا	م گَر دَنَد
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن (فعولن)
--- U	--- U	-- U

گزینه (۲):

خُ دَا وَن دَا	شَ بَم را رو	ز گَر دَان
چُ رو زَم بَر	جَ هَان پی رو	ز گَر دَان
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن (فعولن)
--- U	--- U	-- U

نکته: «ن» بعد از حروف صدادار (ا، ی، و) در تقطیع خوانده نمی‌شود.

گزینه (۴):

اَ گَر دَا نِی	کِ دُن یا غَم	نَ یَر زَد
بِ رو * یِ دو	س تَان خُش با	شُ خُر رَم
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن (فعولن)
--- U	--- U	-- U

* نکته: گاهی شاعر با استفاده از اختیارات خودش در شعر از هجای کوتاه به جای هجای بلند استفاده می‌کند.



۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) ام روز خن / دان آ م دی / مفتاح زن / دان آ مدی

- U - - / - U - - / - U - - / - U - -

مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن

(۲) از سرو گو / یم یا چ من / از لال گو / یم یا س من

- U - - / - U - - / - U - - / - U - -

مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن

(۳) پر س ش هم / چن ش ک رش / کرد گ رف / تار م را

- U U - / - U U - / - U U - / - U U -

مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن

(۴) ای پاک تر / از جان جا / آ خر ک جا / بو دی ک جا

- U - - / - U - - / - U - - / - U - -

مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن

۲۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

در بیت گزینه‌ی ۱ واژه «مینا» در گزینه‌ی ۲ واژه «آینه» و در گزینه‌ی ۴ واژه «خانه» هر سه استعاره مصرحه از «دل» هستند.

در بیت ۳: می گلرنگ مشک بو: تشبیه

شرار رشک و حسد و دل گلاب: استعاره مکنیه

۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

در همه‌ی ابیات ۴ پایه وجود دارد. (نکته: فع اگر در پایان بیت بیاید خودش یک رکن است مثل گزینه‌ی ۱)، به جز گزینه‌ی ۴ که دارای سه رکن است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع: ۴ رکن

(۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن: ۴ رکن

(۳) فعولن فعولن فعولن فعل: ۴ رکن

(۴) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن: ۳ رکن

۳۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در مصرع دوم حله در معنای غیر حقیقی خود به کار رفته، پس مجاز است. بر پایه

شباهت نیز هست، پس استعاره است (شباهت معنای حقیقی و مجازی آن در نرم بودن جامعه حریر و شعر)

در سایر گزینه‌ها مجاز بر پایه شباهت نیست.

(۱) ایران مجاز از مردم ایران

(۲) بیت مجاز از شعر

(۳) شهر و دشت مجاز از مردم شهر و دشت

۳۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. این گزینه توضیح صائب تبریزی است.

۳۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.



۳۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

فقط عبارت (ه) نادرست است، زبان فارسی تا حاکمیت استعمار انگلیس در هند، زبان رسمی آن دیار بود.

۳۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

وزن این بیت (U - - U / - - U / - - U -) است.

۳۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

مکتب وقوع مربوط به قرن دهم است.

۳۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

ترکیب‌بند عاشورایی او زبانزد است، نه ترجیع‌بند.

۳۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

(۱) شاهان صفوی در ترویج زبان ترکی نقش داشتند.

(۲) بهزاد در دوره‌ی شاه اسماعیل

(۳) رضا عباسی در دوره‌ی شاه عباس

۳۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

(شکوفه‌ی اشک: تشبیه فشرده‌ی اضافی)، (چشم ناله: استعاره‌ی مکنیه از نوع تشخیص)، (آینه: استعاره‌ی مصرحه از دل

و قلب)، (ابر: تشخیص، نکته: اگر غیرانسان «منادا» قرار گیرد آرایه‌ی «تشخیص» پدید می‌آید).

۳۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

(۱) کنگره‌ی عرش اضافه استعاره‌ی است. عرش به کاخی تشبیه شده که کنگره دارد.

(۲) پنجه عشق: عشق به انسانی (حیوانی) تشبیه شده که پنجه دارد.

(۳) دست عشق: عشق به انسانی تشبیه شده که دست دارد.

(۴) کمان ابرو: اضافه‌ی تشبیه‌ی است، چون ابرو بی‌واسطه به کمان تشبیه شده است.

اما در اضافه‌ی استعاره‌ی، مشبه به حذف می‌شود و یک ویژگی از آن به مشبه اضافه می‌شود و به صورت ترکیب اضافی

استفاده می‌شود.

۴۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وزن این بیت فعولن فعولن فعولن فعل است. در حالی که وزن سایر ابیات فعولن فعولن

فعولن است و در واقع این بیت یک هجا از سایر ابیات کمتر دارد.