

گنجینه سوال رایگان

+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴

پاسخ کلیدی سوالات تستی (سراسری)

علوم و فنون ادبی ۱۱ - فصل ۲

	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



- ۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سه گزینه دیگر در مورد این است که جدایی معشوق مساوی با جان دادن عاشق است. اما در گزینه ۱ جان به منزله حجاب و مانع وصال به معشوق عرفانی است.
- ۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گونه شب (فاعلاتن) شسته بود از (فاعلاتن) گریه مه (فاعلاتن) تاب (فع)
- ۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه ۱ بازو مجاز از توان، در گزینه ۲ ربنا مجاز از دعا و در گزینه ۴ آهن مجاز از تیشه
- ۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موارد ج و د صحیح هستند.
- ۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در بیت صورت سؤال شاعر در حال توصیف بهار است. باد بهاری چنان تنور لاله را برافروخته است که غنچه عرق کرده است (شبنم روی غنچه) و گل به جوش آمده است (رویدن گل). در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ هم توصیف‌ها همگی در راستای بیان شور و هیجانی است که بهار در طبیعت به بار آورده است. در بیت گزینه ۳ توصیف طبیعت و بهار دیده نمی‌شود، بلکه شاعر هوس باده‌نوشی در بهار دارد.
- ۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بیت صورت سؤال عاشق رضایت معشوق را به زندگی خویش ترجیح می‌دهد و حتی اگر اراده معشوق بر قتل او باشد، آن را می‌پذیرد. در بیت گزینه ۴ هم سعدی به قتل خود به دست دوست راضی است. تشریح گزینه‌های دیگر:
- گزینه ۱: شاعر می‌گوید آن دشمنی که با تیر کافران در جنگ نمرد، با کرشمه ابروی معشوق جان به جان‌آفرین تسلیم کرد.
- گزینه ۲: شاعر می‌گوید من در کوی دوست خواهم مرد و اگر خواستید در رستاخیز از خاکم دوباره مرا زنده کنید، در کوی دوست به دنبال خاک من بگردید.
- گزینه ۳: شاعر اختیار کشتن یا پروردن خود را به معشوق می‌دهد و برای خود هیچ اختیاری قائل نیست. این بیت هم می‌تواند هم مفهوم بیت صورت سؤال باشد، اما قرابت معنایی بیت گزینه ۴ بیشتر است، چون از «پروردن» صحبت نمی‌کند و فقط «کشتن» را مطرح می‌کند.
- ۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بعد از حمله مغول نیاز به سخنان آرام‌بخش و توجه به امور اخروی بیشتر شد و این امر باعث رواج بیشتر تصوف شد. برخی اندیشه‌ها، از جمله بی‌اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر به همین دلیل در شعر عراقی رواج بیشتری یافتند. تشریح گزینه‌های دیگر:
- گزینه ۱: ویژگی زبانی شعر سبک عراقی
- گزینه ۳: ویژگی فکری نثر دوره عراقی
- گزینه ۴: ویژگی فکری شعر سبک هندی
- ۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۱: «صد»: مجاز از مقدار زیاد
- گزینه ۳: «کف»: مجاز از دست
- گزینه ۴: «شهر»: مجاز از مردم شهر



۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شاعر (منوچهری) در بیت گزینه‌ی ۳ به مدح پادشاه (سلطان مسعود غزنوی) می‌پردازد و می‌گوید خداوند از آن رو نعمت حال و آینده را نصیب پادشاه کرده که هر چه به او نعمت عطا کند، بیهوده و ضایع نخواهد شد. مدح از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است و در سبک عراقی کم‌تر دیده می‌شود.

ویژگی‌های فکری سبک عراقی در سایر ابیات:

گزینه‌ی ۱: پرهیز از زهد ریایی

گزینه‌ی ۲: اعتقاد به قضا و قدر

گزینه‌ی ۴: ستایش عشق؛ سعدی در این بیت می‌گوید هر که در بند حفظ آبرو و دوری از رسوایی باشد (عقل معاش داشته باشد)، چیزی از عشق دریافته است.

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۱۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

بیت د: غفلت از یوسف و چشم در کاروان بستن: عدم آگاهی

بیت الف: خزان زودرس برای برگ باعث می‌شود که در وقت بلا (پاییز) آسوده‌خاطر باشد: فراغت خاطر

بیت ب: عنان (افسار) نفس را نگه داشتن: خویشتر داری

بیت ج: از آستان نگذشتن یعنی در صدر ننشستن و خود را بالاتر از دیگران ندیدن: توصیه به فروتنی

۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت صورت سؤال: شاعر ابتدا از عیب‌جویان که حکایت او را نزد معشوق فاش کرده‌اند، شکایت می‌کند اما در بیت بعد می‌گوید از آن‌جا که درد مرا نزد درمان (معشوق) بازگو کرده‌اند، در اصل کار آن‌ها به نفع من بوده است.

در بیت گزینه‌ی ۳ نیز حافظ این نکته را گوشزد می‌کند که نباید از طعن حسودان دلخور شد؛ چرا که شاید خیر شخص مورد حسادت در همین باشد که این افراد او را طعن کنند.

۱۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شاعر در این بیت عشق را بر عقل برتری می‌دهد و می‌گوید آن‌که در پی شکار است، دام عقل است در حالی که دام عشق، حتی به شکارهای بزرگی چون سیمرغ و عنقا اعتنایی ندارد.

۱۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «نرگس» در این بیت استعاره از چشم است. ظاهراً طراح محترم، «مجاز به علاقه‌ی مشابهت» را مجاز در نظر نگرفته است. «خون ریختن» کنایه است و نه مجاز. تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) «خاک» مجاز از مزار

(۳) «سر» اول مجاز از وجود / «دست» مجاز از اختیار و اراده / «سر» سوم مجاز از جان

(۴) «خون» مجاز از کشتن



۱۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «کوتاهی جملات» از ویژگی‌های نثر دوره سامانی است. در نثر عراقی آوردن مترادف‌ها و توصیفات فراوان در جملات باعث اطناب آن‌ها می‌شود.

۲۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه ۲: به کارگیری ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار در شعر رواج داستان‌سرایی از ویژگی‌های ادبی است. در حالی که سایر گزینه‌ها از ویژگی‌های سبک عراقی هستند.

۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این گزینه به بیان فراق معشوق پرداخته است که ویژگی فکری سبک عراقی است. گزینه‌های ۱ و ۲ دارای زبانی ساده با مضمون پند و اندرز است که ویژگی فکری سبک خراسانی است. در گزینه ۳، نیز معشوق زمینی است که این هم از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

۲۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نثر در قرن هفتم ضعیف می‌شود. با سیطره تیموریان بر ایران از بین می‌رود. نثر ساده در اکثر کتاب‌های این دوره جای نثر فنی را می‌گیرد. نویسندگان کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند.