

گنجینه سوال رایگان
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۰ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۸ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۰ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ ← فرا رسیدن بهار بیت «۱» در توصیف زیبایی معشوق است.

۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
حُله بار اول در معنی حقیقی (لباس) و بار دوم در معنی مجازی (شعر) به کار رفته است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
(۲) حُله در معنی مجازی به علاقه‌ی شباهت (استعاره از شعر) است.
(۳) علاقه‌ی مجاز: «تنیده ز دل و بافته ز جان» است.
(۴) استعاره همان مجاز با علاقه‌ی شباهت است.

۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
وزن بیت الف: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فع
وزن بیت‌های ب و ج: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فع
وزن بیت د: فعلاتن فعلاتن فعلاتن

۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
وزن بیت گزینه‌ی «۲»: فعولن فعولن فعولن فعولن
وزن سایر ابیات: فعولن فعولن فعولن فعل

۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
مفهوم کلی گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳): دلبستگی و در بند معشوق بودن، بهتر از رهایی است.
مفهوم گزینه‌ی (۴): توصیف دلبستگی و عشق ورزیدن

۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
مفهوم کلی بیت: لازمه‌ی انتقال سخن عشق مخاطب عاشق و دل‌سوخته است.

۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
بررسی گزینه‌ها:
(۱) به جز هن دو / ی زل فش هی / چ کس نیست
- - U / - - - U / - - - U
(۲) نَ شَ وَم یک / دِل یک رن / گ ت را
- U U / - - U U / - - U U
(۳) خُ دا را با / ک این با زی / ت وان کرد
- - U / - - - U / - - - U
(۴) د لی هم در / دُ یاری مص / لَ حت بین
- - U / - - - U / - - - U



۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گ هی فر یا / د خان گش تی / گ هم فر یا / د رس بو دی
 --- U / --- U / --- U / --- U
 مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) خ شانی نا / م ای دی گر / س رو دن
 --- U / --- U / --- U

مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن

(۳) در دل زا / رم ن ظر کن / کز غ مت آ / مد ب جان
 - U - / - U - / - U - / - U -

فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلن

(۴) سی ن از آ / ت ش دل در / غ م جا نا / ن ب سوخت
 - U U / - U U / - U U / - U U

فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فعلن

۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

استعاره‌های مصرحه (آشکار) مجاز با علاقه مشابَهت هستند. بررسی گزینه‌ها:

(۱) شراب فرقت ← تشبیه / بیت فاقد آرایه‌ی مجاز است.

(۲) آتش ← مجاز از شراب / آتشگه مغز ← تشبیه بلیغ

(۳) لعل لب ← تشبیه / ماه ← مجاز از معشوق

(۴) کلک ← مجاز از نوشته

کلک ← مشبه / شکرین میوه‌ی نبات ← مشبه به و وجه شبه

۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) یوسف گل ← تشبیه بلیغ (فشرده)

(۲) لعل ← مجاز از لب به علاقه شباهت

(۳) گهر ← مجاز از اشک به علاقه شباهت

(۴) سنبل ← مجاز از موی یار به علاقه شباهت

۱۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) قدح ← مجاز از شراب

(۲) انفاس ← مجاز از ذکر و دعا

(۴) حرف ← مجاز از سخن



۱۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) شعر از خواجهی کرمانی است و تقابل عقل و عشق از ویژگی سبکی عراقی است.
- (۲) برتری عشق و ناتوانی عقل از ویژگی سبکی عراقی است.
- (۳) به عشق ازلی و آسمانی اشاره دارد و مضمون عرفانی دارد.
- (۴) شعر از فرخی سیستانی است و به عشق زمینی اشاره دارد که از ویژگی‌های سبک خراسانی است.

۱۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

بررسی عبارت‌های نادرست:

- (ب) واقع‌گرایی با توجه به دنیای بیرون از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.
- (د) روحیه‌ی پهلوانی و ستایش خرد از ویژگی‌های سبک خراسانی است. کاربرد می به جای همی درست است.

۱۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- گزینه‌ی (ب) از ویژگی‌های سبک هندی نیست، چون شعر یک هندی، شعری معناگراست، نه صورت‌گرا.
- گزینه‌ی (ج) از ویژگی‌های ادبی شعر این دوره است.

۱۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

کتاب‌های (۱) و (۴) نثر ساده دارند و (۳) کتاب‌هایی هستند که به نثر بینابین نوشته شده‌اند.

۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این دوره لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان به شعر وارد شد.

۱۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه (۱): «دل» مجاز از «دل مردم دنیا»

گزینه (۲): نه مجاز دارد و نه آرایه تشبیه در آن دیده می‌شود. «چو» به معنی «زمانی که» است.

گزینه (۳): تشبیه: «من چون لاله خونین دل نباشم» و «نرگس» مجاز از «چشم» است.

در گزینه (۴) تشبیه و نه مجاز دیده نمی‌شود.

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۱۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

در گزینه (۱) «سر» مجاز از «انسان»، «مغز» مجاز از «فکر و اندیشه»، «پوست» مجاز از «ظاهر و وجود» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): «دست» مجاز از «انگشتان دست» است.

گزینه (۳): «الحمد» مجاز از «فاتحه خواندن» است.

گزینه (۴): «سر» اول مجاز از «جان» و «سر» دوم مجاز از «فکر» است.

۱۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

«گوش» مجاز است از «انسان»، چون گوش نمی‌تواند به تنهایی پشت دیوار باشد.



۲۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
در سایر گزینه‌ها «عالم» مجاز از «مردم عالم» است، اما در گزینه (۱) در مفهوم واقعی خودش یعنی «جهان» به کار رفته است. همچنین در بیت دوم «نرگس» مجاز از «چشم» است.

۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
در گزینه (۱) یک مجاز داریم، «خاک» مجاز از «زمین» است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۴): «سر» مجاز از «موهای سر» است (چون سر که سپید نمی‌شود، سپید شدن قرینه‌ای است که ما را به موی سر راهنمایی می‌کند).

۲۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
وزن آن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است.

۲۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه (۱): نِ می دَا نَم / خُ دَا وَن دَا / حِ کَا یِت ها
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۲): خُ دَا وَن دَا / پَر وَا نِ ها / مَع شَو قِ مَن
تَ تَن تَن تَن / تَن تَن تَ تَن / تَن تَن تَ تَن
گزینه (۳): آ شِ نَا یِی / سَبُکِ بَا لَان / مِی شِ نِی دَم
تَن تَ تَن تَن / تَ تَن تَن تَن / تَن تَ تَن تَن
گزینه (۴): دِل بَ رِی ها / شَا عِ رَا نِ / اِی دَ رِی غَا
تَن تَ تَن تَن / تَن تَ تَن تَن / تَن تَ تَن تَن

۲۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
مقدمه کتاب «ظفرنامه شامی»
۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
برتری عشق بر عقل از ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی است. در این دوره ستایش عشق و اندیشه‌های عرفانی کم‌کم وارد شعر شده است.

۲۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
ملاحسین واعظ کاشفی «کلیه و دمنه» را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.

۲۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
این ویژگی از شاخصه‌های ادبی نثر دوره عراقی است.



۲۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
در میان تمام موارد فقط آسمانی بودن معشوق از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است و سایر موارد از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

۲۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
این ویژگی از ویژگی‌های نثر در سبک عراقی است.

۳۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دَ رِیخِ دَر گاه / هِ بی چو نی / هَم لَط فَس / تُ مَزونی

۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
هر مصراع از چهار پایه آوایی تشکیل شده و بیت از هشت پایه آوایی.
رُ سَر ب / نِه ب با لَیخ / تَن هَا م / رَا رَ هَا کُن
تَر کِ م / نِ خَ رَا ب / شَب گَر د / مَب تَ لَا کُن