

گنجینه سوال رایگان
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۰ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۲ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- ۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
به جز سرگشتی و گرد محنت حاصل نبود: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مثمن سالم)
راحت که شد مکرر دلکوب تر ز رنج است: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (دوری)
دلَم رفت و ندیدم روی دلدار: مفاعیلن مفاعیلن فعولن (هزج مسدس محذوف)
به پرسش آمد و عاشق همین دو دم دارد: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن
از خم ابروی توام هیچ گشایشی نشد: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن (دوری)
چه ره بود این که زد در پرده مطرب: مفاعیلن مفاعیلن فعولن (هزج مسدس محذوف)
- ۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وزن مصراع‌ها:
الف: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (رمل مثمن محذوف)
ب: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
ج: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (رمل مسدس سالم)
د: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (رمل مسدس محذوف)
ه: مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن (رجز مثمن سالم)
- ۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در ج علت سرخی لب یار خون دل عشاق را خوردن دانسته است (حسن تعلیل)
در الف خنده‌های صبح استعاره مکنیه است.
در ب لف و نشر داریم. سرشک با سیم، چهره با زر
در ه موازنه وجود دارد.
در د تاب ایهام دارد (۱- لرزش ۲- پرتو)
- ۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شام زلف تشبیه است. اینکه زلف می‌رود استعاره است. چین ایهام دارد (پیچ و تاب - کشور چین) بین چین و زنگبار هم تضاد وجود دارد (نماد زیبایی و نماد زشتی)
- ۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وزن این مصراع «فعولن فعولن فعولن فعولن» می‌باشد و بنابراین، نام بحر آن، «مقارب مثمن سالم» است.
- ۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. وزن درست این شعر: مفعول فاعلن / مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
شکل صحیح گزینه ۱: گل من تو راز ما را / به کدام دیو گفتی؟
- ۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت الف، «عقیق» استعاره مصرحه از «لب» / مصراع دوم بیت ب، در حکم مصداق و نمونه‌ای برای مصراع اول است: اسلوب معادله / کلمات بیت ج، دوبه‌دو با هم سجع متوازی و متوازن دارند / در بیت د، تشبیه مضمر و پنهان «لب» به «لعل» و «دندان» به «گهر» مشهود است.



۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بیت الف: جناس افزایشی: «دوست» و «دوستی» / تضاد: «دشمنی» و «دوستی»
بیت ج: پارادوکس: گرفتار بودن آزادگان / حسن تعلیل: آوردن علت غیرمنطقی برای گرفتار شدن آزادگان
تشریح سایر ابیات:

بیت ب: فاقد موزانه؛ به دلیل هم وزن نبودن «سخن» و «نسبت» / «طوطی خطا»: اضافه تشبیهی
بیت د: فاقد ابهام / کنایه: دل به دست آوردن

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این بیت، شاعر صرفاً به مخاطب دو چیز را نصیحت می کند و معتقد است که نصیحتش، بسیار سودمند است. دلیل ادبی و غیرواقعی برای پدیده ای، در این بیت مشاهده نمی شود.
تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: علت شکل ظاهری گندم، این است که رزق و روزی، عاشق انسان است!
گزینه ۲: به دلیل گریه سحرگامی بلبل، گل سرخ رنگ از غنچه بیرون آمد!
گزینه ۳: به چه دلیلی خوابت می آید؟ به این دلیل که معشوق را در خواب ببینم!

۱۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نام بحر فاعلاتن فاعلاتن فاعلن، رمل مثنی محذوف است. تشریح سایر گزینه ها:
گزینه ۱: متقارب مثنی محذوف / گزینه ۲: هزج مثنی سالم / گزینه ۴: رجز مثنی سالم

۱۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ابهام و معنی گریزی از ویژگی های ادبی شعر معاصر قبل از انقلاب هستند.
تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲: صور خیال در شعر معاصر جدید و نو هستند و تکرار تصاویر شاعران دوره قبل نیستند.
گزینه ۳: تنوع موضوعی و محتوایی شعر مربوط به ویژگی های فکری شعر معاصر است.
گزینه ۴: این مورد هم از ویژگی های زبانی شعر معاصر است.

۱۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشبیه: کوه جنون

استعاره: «خنده ی بهار» استعاره و تشخیص است.

ابهام تناسب: «شیرین»: ۱- مطبوع و خوشایند ۲- معشوقه ی فرهاد کوه کن، که در این معنا با «فرهاد» و «کوه جنون» تناسب دارد.

حس آمیزی: «شیرین بودن خنده» حس آمیزی دارد.

۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ویژگی مذکور در گزینه ۳ مربوط به قلمرو زبانی شعر معاصر است.

۱۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.



۲۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

بیت الف: استعاره: ۱- «کعبه‌ی مقصود» استعاره‌ی مصرّحه از «معشوق» یا «خانه و قصر معشوق» ۲- این که «عشق بتواند بال و پر دهد»، استعاره‌ی مکنّیه و تشخیص است.

بیت ب: حسن تعلیل: دلیل خالی نبودن چشم شاعر از اشک، این است که اشک‌های سرخ و خونین خود را شراب لاله‌رنگ (سرخ‌رنگ) پنداشته که مدام در حال ریزش از روزنه‌ی چشمان اوست.

بیت ج: حس آمیزی: شیرین کلام (کلام: حسّ شنوایی / شیرین: حسّ چشایی)

بیت د: ایهام تناسب: خراب: ۱- ویران و تباه، خرابه ≠ آباد (معنای اصلی) ۲- مست و خراب، ناهشیار (معنای غیراصولی؛ تناسب با «می، مست»)

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۲۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مجاز: - / جناس: -

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تشبیه (تشبیه بلیغ اضافی): خونِ لعل (مشبّه: خون / مشبّه‌به: لعل) / کنایه: «سنگین دل» کنایه از «بی‌رحم و نامهربان» [البته در این واژه، «ایهام» نیز وجود دارد: ۱- بی‌رحم و نامهربان ۲- ساخته شده از سنگ]

گزینه ۳: اغراق: اغراق در بسیاری خون گریستن کوه در غم کشته شدن فرهاد؛ به عبارتی، کوه آن قدر خون گریسته که در خونِ لعل گون (سرخ‌رنگ) غوطه‌ور شده است / تشخیص: «سنگین دل بودن کوه» و نیز «خون گریستن و در خون فرورفتن آن» استعاره‌ی مکنّیه و تشخیص است.

گزینه ۴: تلمیح: اشاره به «ماجرای عاشقانه‌ی «فرهاد و شیرین» و بیستون‌کندن فرهاد به عشق شیرین و سرانجام، مردن فرهاد در کوه و ناکام ماندن او و ...»

حسن تعلیل (وجود حسن تعلیل در این بیت را به سختی می‌توان پذیرفت): معادن سنگ‌های قیمتی از جمله لعل و یاقوت و ... در دل کوه‌هاست. شاعر دلیل وجود لعل در کوه را غصه‌ی کوه از هلاک شدن فرهاد از عشق شیرین دانسته است.

۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱) در دوره انقلاب اسلامی ساده‌نویسی که از دوره‌های پیش شروع شده بود، ادامه یافت.

۲) از پایان دهه پنجاه تا پایان دهه شصت گرایش به داستان‌های بلند بیشتر از داستان کوتاه بود.

۴) تفکر انسان‌گرایانه که در آثار قبل از انقلاب وجود داشت، گاهی در برخی از آثار پس از انقلاب به گونه‌ای کم‌رنگ مشاهده می‌شود.

۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در دوره‌ی سوم، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد.

۲۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. صب / ح / خا / هد / شد: فاعلاتن فع

و / ب / ای / کا / س / ی / آ: فاعلاتن فعلن

آ / س / ما / هج / رت / خا / هد / کر: فاعلاتن فاعلاتن فع



۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه ۲) رجز مثنی سالم
گزینه ۳) هزج مثنی سالم
گزینه ۴) رجز مثنی سالم

۳۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
ج: نرگس استعاره دارد.
ه: خنده شیرین: حس آمیزی
ب: حسن تعلیل: خورشید به خاطر زیبایی روی تو چهره‌اش را با ابر پنهان می‌کند / شاهد: ایهام دارد.
الف: لف و نشر دارد شب و روز / خورشید و ماه نشر

۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
الف) حسن تعلیل: شاعر دلیل پدید آمدن مشک تر را خون دل خوردن آهو می‌داند
ب) مجاز: مصرع مجاز از شعر
ج) استعاره: غنچه استعاره از لب و دهان، مخاطب قرار گرفتن نسیم: تشخیص و استعاره
د) ایهام: دور از آن ← ۱- در فراق و دوری آن ۲- دور باد از آن

۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه «بو» فقط در یک معنی به کار رفته و فاقد ایهام است.
گزینه ۲) لف و نشر ← لف ۱: فرهاد، نشر ۱: زر به ترازو - نشر ۲: زور به بازو / واج آرایی
گزینه ۳) ایهام تناسب ← «مهر»: ۱- خورشید (معنای مورد نظر) ۲- محبت با لطف تناسب دارد. / اسلوب معادله:
مصرع دوم در حکم مصداقی برای مصرع اول است.
گزینه ۴) تشبیه: باده گلگون - مینا (شیشه) به نقاب / حس آمیزی: معنی رنگین

۳۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. روح حماسه در بعد زمینی آن، در مثنوی‌های این دوره غلبه دارد.