

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۸۲ ۸۰ ۳۷ ۷۰

۰۲۱ ۷۶ ۷۰ ۳۸ ۵۸



۱	۲	۳	۴
۱ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۵ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۷ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ - <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ - <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۷ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸ - <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۲ - <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۴ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶ - <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۹ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۰ - <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۲ - <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت سؤال و همه گزینه‌ها غیر از گزینه ۴ این است که در عشق معشوق خود، چشمانی گریان و چهره‌ای زرد دارم. مفهوم گزینه ۴ این است که کسی مشکل مرا حل نمی‌کند و دل آزردۀ مرا آرام نمی‌کند، مگر اشک ریختن در غم دوری از معشوق

۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی ابیات:
الف) زال دو معنی دارد: ۱- پیرزن موسفید (معنی اصلی) ۲- پدر رستم (معنی فرعی که با رستم تناسب دارد) (ایهام تناسب)
ب) دلیل گریستن ابر بهاری (بارش باران)، بدعهدی روزگار است. (حسن تعلیل)
ج) دوراندیش دو معنی دارد: ۱- عاقبت‌اندیش ۲- کسی که به دوری و جدایی فکر می‌کند. (ایهام)
د) ندیدن صدا (حس آمیزی)

۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اصلاح بحر گزینه ۳: بحر رَمَل مَثَمَن محذوف است. (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) بررسی وزن گزینه‌های دیگر:
۱) مستفعَلن مستفعَلن مستفعَلن مستفعَلن
۲) فعولن فعولن فعولن فعولن
۴) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وزن درست سایر گزینه‌ها:
۱) مستفعَلْ مستفعَلْ مستفعَلْ مستفعَلْ
۲) مفعولْ فاعلاتْ مفاعیلْ فاعلن
۳) فاعلاتن مفاعیلن فعولن

۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. وزن بیت گزینه ۲: فعولن فعولن فعولن فعولن (مقارب مَثَمَن سالم)

۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه ۴ از تکرار رکن «فعولن» و سایر گزینه‌ها از تکرار رکن «مفاعیلن» ساخته شده‌اند.

۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ایهام (بیت ه): راست: ۱- به راستی ۲- راست قامت
ایهام تناسب (بیت الف): بار: ۱- مرتبه (معنی موردنظر) ۲- میوه (معنی غایب / تناسب با «میوه»)
استعاره (بیت د): جان‌بخشی به چشم
مجاز (بیت ج): سیر مجاز از بی‌میل
حسن تعلیل (بیت ب): دلیل جنبش سرو، شادمانی وی از ناله مرغان باغ است.

۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی آرایه‌ها:
تناسب: سیم «پول نقره / درهم»، نقد «پول»، بازار / مژه، اشک * ایهام: قلب: ۱- دل ۲- تقلبی * تشبیه: سیم قلب (در یک معنی ایهامی) / نقد اشک (اضافه تشبیهی) * واج‌آرایی: گوش‌نوازی صامت ر



- ۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- (ب) تشبیه: صبح امید (تشبیه بلیغ) / استعاره مکنیه: دل عنبر (تشخیص)، دل شب (تشخیص)
- (ج) ایهام تناسب: سودا: ۱- عشق و هوس (معنی درست) ۲- معامله (معنی نادرست / متناسب با «بازار») / استعاره: پری استعاره از معشوق. بررسی سایر ابیات:
- (الف) مجاز: فردا مجاز از آخرت / حسن تعلیل ندارد.
- (د) واژه‌آرایی: چشم / تناقض ندارد.

«بانک سوال یاوران دانش»

- ۱۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ایهام تناسب: روی: ۱- چهره (معنی موردنظر) ۲- نوعی فلز (معنی غایب / تناسب با «آهن») / اغراق: گریستن شمشیر به حال خصم ممدوح / استعاره: جان‌بخشی به تصویر شیر و شمشیر / تضاد: خندیدن ≠ گریان شدن

- ۱۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کنایه: رو بر آستان کسی مالید / حسن تعلیل: دلیل اشک به چشم آمدن و ناتوانی شاعر در نگاه مستقیم به خورشید کردن، این است که خورشید نورش را از چهره معشوق گرفته و نشانه‌های او را همراه خود دارد. / جناس ناهمسان: آن، آب. بررسی سایر گزینه‌ها:
- (۱) تضاد: خزان ≠ بهاران / حس‌آمیزی ندارد. / استعاره مصرحه: شاخ گل، استعاره از یار
- (۲) اغراق: بزرگ‌نمایی در وصف کوچک بودن دهان یار / اشتقاق ندارد / تشبیه: تنگ دهان (اضافه تشبیهی) / تشبیه سخن به الف
- (۴) ایهام ندارد. / اسلوب معادله: منعم / کاسه همسایه / خالی برنگشتن - لعل / قدح / لبریز برگشتن / استعاره: لعل استعاره از لب

- ۱۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی آرایه‌ها:
- ایهام: تاب: ۱- روشنی ۲- تحمل / جناس ناهمسان: او، رو / استعاره مکنیه: جان‌بخشی به خورشید / تشبیه: روی یار به خورشید / حسن تعلیل: دلیل زردی خورشید، شرم از زیبایی یار است.

- ۱۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- (۲) صمیمانه و متواضعانه بودن لحن: ویژگی فکری شعر معاصر پیش از انقلاب
- (۳) آشنایی‌زدایی زبانی و روی آوردن به ترکیب‌های بدیع و بی‌سابقه: ویژگی زبانی شعر معاصر پس از انقلاب
- (۴) نزدیک شدن به سبک شعر بیدل و صائب در اثر گرایش به خیال‌بندی: ویژگی ادبی شعر معاصر پس از انقلاب

- ۱۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. همه گزینه‌ها درباره شهادت حضرت عباس (ع) است، غیر از گزینه ۳ که درباره شهادت حضرت علی اکبر (ع) است.

- ۱۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. همه گزینه‌ها و بیت سؤال درباره شهادت حضرت علی اصغر (ع) است، غیر از گزینه ۲ که درباره وداع حضرت علی اکبر (ع) از پدر بزرگوارشان، امام حسین (ع) و رفتن به میدان جهاد است.



۱۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در همه گزینه‌ها به یکی از برکات و کمالات عشق و عاشقی اشاره شده، غیر از گزینه ۴ که عشق‌های هوسناک را تقبیح می‌کند.

۱۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی ابیات:
الف - تصویر فضا و جامه‌ای دل‌مرده و خفقان‌آور (رنگ خاموشی بر لب داشتن)
ب - تصویر احساس پوچی و بیهودگی (نگریستن باغبان با حسرت به گل‌های در گریز و نابودی)
ج - تصویر احساس پوچی و بیهودگی (شهرهای بر باد رفته و نابود شده و قصه‌های از یاد رفته)
د - تصویر فضایی ناامیدی و یأس (شاعر امید سوخته)

۱۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی آرایه‌های بیت:
استعاره: محیط استعاره از جامعه تحت ستم/ ایهام: ناخدا ایهام دارد: ۱- فرمانده کشتی ۲- بدون خدا/ تشبیه: ناخدای استبداد - خدای آزادی/ تضاد: بین ناخدا - خدا و بین استبداد و آزادی/ استعاره مکنیه: استبداد - آزادی جان‌بخشی شده‌اند/ مراعات نظیر: محیط - طوفان‌زا - ناخدا (استبداد - آزادی - جنگ)/ واج‌آرایی: واج‌آرایی (آ - د)/ بیت فاقد آرایه‌های ایهام تناسب - لف‌ونشر - تناقض - مجاز و حسن تعلیل است.

۱۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی وزن گزینه‌ها:
(۱) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (بحر رمل مثنی‌م محذوف)
(۲) فعولن فعولن فعولن (بحر متقارب مثنی‌م سالم)
(۳) مفاعیلن مفاعیلن فعولن (بحر هزج مسدس محذوف)
(۴) مستفعلن مستفعلن (بحر رجز مربع سالم)

۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
طبق صفحه ۹۹ کتاب علوم و فنون ادبی ۳، از ویژگی‌های زبانی شعر انقلاب است.
طبق صفحه ۱۰۰ کتاب علوم و فنون ادبی ۳، از ویژگی‌های فکری شعر انقلاب است.
طبق صفحه ۹۷ کتاب علوم و فنون ادبی ۳، از ویژگی‌های فکری شعر انقلاب است.
طبق صفحه ۹۶ کتاب علوم و فنون ادبی ۳، از ویژگی‌های زبانی شعر انقلاب است.

۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی ابیات:
الف - به دلیل وجود مفهوم «توجه به مردم» که از ویژگی‌های فکری سبک دوره‌ی بیداری یا مشروطه است.
ب - به دلیل آرایه «اسلوب معادله (و جان‌بخشی)» که از ویژگی‌های زبانی سبک هندی است.
ج - به دلیل وجود مفهوم «شهادت و ایثارگری» که تصویرگر دوران انقلاب است.
د - به دلیل وجود واژه‌های کهن «گران - کندآوران» به معنی «سنگین - شجاع» که از ویژگی‌های زبانی سبک خراسانی است.



«بانک سوال یاوران دانش»

۲۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک همه گزینه‌ها، «ناامیدی از یافتن یک نجات‌دهنده» است (کسی چراغ برنمی‌کند / در انتظار غبار بی‌سوار / کسی به در نمی‌زند)، اما گزینه ۱ درباره «بی‌تابی عاشق و غم معشوق در دل او» است.

۲۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. غیر از گزینه ۴ که دارای حسن تعلیل (دلیل وجود خورشید در صبح، دفع فتنه‌های ایام است) و تشبیه پیچیده (تشبیه خورشید به سپر) است و از ردیف طولانی (دارد صبح) استفاده کرده و مضمونی پیچیده و معنی‌گرا دارد، بقیه گزینه‌ها، ویژگی‌های زبانی، ادبی و فکری شعر دوره انقلاب را دارد.

۲۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. غیر از گزینه ۳ که درباره معشوق زمینی (از ویژگی‌های فکر سبک قبل از انقلاب) است، بقیه گزینه‌ها از درون‌مایه‌های فکری شعر پس از انقلاب است (فرهنگ جهاد و شهادت، فرهنگ عاشورایی، فرهنگ عرفان حماسی).

۲۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اصلاح متن:

(۱) کاربرد وجه وصفی از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی است.

(۲ و ۳) شعر سبک هندی، معنی‌گراست، نه صورت‌گرا و شاعران این دوره، به معنی بیشتر توجه داشتند تا به زبان.

(۴) گرایش بیشتر به نماد در تصاویر شعری، از ویژگی‌های ادبی شعر دوره معاصر است.

۲۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هر چند گزینه‌های ارائه شده، با درک و دریافت کافی از عروض، قابل پاسخگویی هستند. اصلاح گزینه پاسخ:

مصرع مبنای محاسبه قرار گرفته است ← بیت مبنای محاسبه قرار گرفته است.

۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی آرایه‌های خواسته شده:

بیت ج حسن تعلیل دارد؛ به این شرح: علت سرخی اشک سخن‌چین من این است که شرمنده افشا کردن راز است.

توجه: در بیت الف دو حسن تعلیل دیده می‌شود: ۱- گل ارغوان خواسته با رخسار معشوق رقابت داشته باشد و به این دلیل سرخ است. ۲- از آنجایی که گل ارغوان به پیروی از معشوق سرخ‌رنگ است، در نتیجه خط عارض معشوق، بر ریختن خون ارغوان حکم کرده است (علت وجود خط در عارض معشوق).

بیت الف ایهام تناسب دارد. واژه «بهار» دو معنی دارد: ۱- بتخانه که موردنظر نیست و با واژه «بت» مراعات‌نظیر می‌سازد. ۲- فصل اول از فصول چهارگانه

بیت د موازنه دارد؛ بین جفت واژه‌های بخت / خاک - آینه / بازار سجع متوازن دیده می‌شود.

بیت ب اسلوب معادله دارد. شاعر برای مسئله‌ای ذهنی (مصرع اول) نمونه و مثالی در مصرع دوم می‌آورد. از طرفی می‌توان جای دو مصرع را عوض کرد.

بیت ه فاقد آرایه‌های خواسته شده است (دلیل مطرح شده در بیت واقعی است؛ واژه «شیرین» به معنی معشوقه خسرو، فاقد ایهام یا ایهام تناسب است).