

# بانک سوال رایگان

+ پاسخ  
تشریحی

## یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱ ۸۲ ۸۰ ۳۷ ۷۰

۰۲۱ ۷۶ ۷۰ ۳۸ ۵۸



۱- اوزان نوشته شده در مقابل همهٔ مصراع‌ها «کاملاً» درست است؛ به جز:

- ۱) خلوتم چراغان کن ای چراغ روحانی (فاعلاتُ مفعولن فاعلاتُ مفعولن یا فاعلن مفاعیلن فاعلن مفاعیلن)
- ۲) دوش گفتم عشق را ای شه عیار ما (فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن یا فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن)
- ۳) گفتم جانم گفت بمیر ار مردی (مفعولن مفعولُ مفاعیلن فع یا مستفعلُ مفعولن مفاعیلن فَعْل)
- ۴) ای دوست بیا که طاقتم طاق شده (مستفعلُ فاعلاتُ مستفعلُ فع یا مفعولُ مفاعیلن مفاعیلُ فَعْل)

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۴ (اردیبهشت)

۲- هجاهای کدام بیت به دو شیوهٔ همسان و ناهمسان دسته‌بندی می‌شود؟

- ۱) بنگر ز هجرت چون شدم سرگشته چون گردون شدم / وز ناوکت پر خون شدم از من چرا رنجیده‌ای
- ۲) بر من مگیر اگر شدم آشفته دل ز عشق / مانند این بسی ز قضا و قدر فتاد
- ۳) در پای رقیبش چه کنم گر نهم سر / محتاج ملک بوسه دهد دست غلامان
- ۴) دیوانگان خود را می‌بست در سلاسل / هر جا که عاقلی بود اینجا دم از جنون زد

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۴ (اردیبهشت)

«بانک سوال یاوران دانش»

۳- وزن عروضی کدام مورد با سرودهٔ زیر یکسان است؟

- «هنگام غروب تیره کز گردش آب / می‌غلند موج روی موج نگران»
- ۱) عاشقا! گر سیه دوست داری / اینک او را دو چشم سیاهی است
  - ۲) گریه بس دار که هدیانش داشت / خبر از وحشت دریای پر آب
  - ۳) هولی نشست و چیزی برخاست / دوشیزه‌ای به راه دگر شد
  - ۴) من با هوس بی‌ثمر تندروان / دیگر سروکاریم نخواهد بودن

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۴ (اردیبهشت)

۴- با توجه به سرودهٔ زیر، کدام مورد نادرست است؟

- «این مدعیان که هر چه دیدند نُوْش / کردند به داس کهنهٔ خود دِرُوش  
آری گله را چو روی واپس آرند / بی‌شبهه بز لنگ شود پیشروش»

- ۱) اشعار را می‌توان به دو شکل دسته‌بندی هجایی کرد و در هر صورت وزن آن «دوری» است.
- ۲) در سروده اختیار شاعری «قلب، ابدال و تغییر کمیت مصوت‌ها» وجود دارد.
- ۳) در ابیات آرایه‌های «استعاره، کنایه، تضاد و تمثیل» یافت می‌شود.
- ۴) قافیهٔ ابیات براساس قاعدهٔ ۲ و تبصرهٔ قافیه سروده شده است.

دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۳



- ۵- کدام بیت را به ترتیب، می‌توان به دو شکل دسته‌بندی هجایی کرد و در هر دو شکل وزن «دوری» می‌شود؟
- (الف) گذشتم از تو که ای گل چو عمر من گذرانی / چه گویمت که به باغ بهشت گم شده مانی  
(ب) تا کی چو شمع گریم ای گل در این شب تار / چونصبح نوشخندی تا جان دهم به بویت  
(ج) وقت است که بنشینی و گیسو بگشایی / تا با تو بگویم غم شب‌های جدایی  
(د) چون کوه نشستم من با تاب و تب پنهان / صد زلزله برخیزد آن‌گاه که برخیزم  
(ه) غم اگر به کوه گویم بگریزد و بریزد / که دگر بدین گرانی نتوان کشید باری
- (۱) الف و د      (۲) ب و ه      (۳) ب و د      (۴) ج و ه

دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۳

- ۶- همه ابیات زیر را می‌توان به دو گونه دسته‌بندی هجایی نمود و وزن دوری به دست آورد، به جز:
- (۱) امروز چرخ را ز مه ما تحیر است / خورشید را ز غیرت رویش تغیر است  
(۲) در من بدمی من زنده شوم / یک جان چه بود صد جان منی  
(۳) سوز تو کجا گیرد در خرمن هر خامی / مرغ تو فرو ناید ای دوست بهر بامی  
(۴) با چرخ گردان تیره هوایی / دارد همیشه قصد جدایی

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۳ (تیرماه)

- ۷- وزن عروضی کدام مورد، با بخش مشخص شده سروده زیر یکسان است؟  
«تنها نشسته‌ام، زیر حریق خفته‌ای از روبه‌روی خویش»

- (۱) آیا رهی دیگر به غیر بردباری هست؟  
(۲) در جوی زمان در خواب تماشای تو می‌رویم  
(۳) اینک منم گسسته ز خورشید و نور و عشق  
(۴) شب‌های باران تو از تردید و از اندوه لبریز است
- دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۳ (تیرماه)

- ۸- کدام بیت در وزن همسان دولختی به دو شیوه دسته‌بندی هجایی می‌شود؟
- (۱) گر ز نظر نهان شوم چون تو به ره گذر کنی / کی ز نظر نهان کنم اشک به ره چکیده را  
(۲) چون هیزم نغزم من یاران همه تردامن / در مجمر از آن تنها می‌سوزم و می‌سازم  
(۳) او پادشاه کشور حسن است و ما اسیر / و آن زلف پرخم و صف مژگان سپاه اوست  
(۴) ای بلبل شیرین‌زبان به گر نبندی آشیان / در گلشنی کش باغبان صد منت از گلچین کشد

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۳ (اردیبهشت)

- ۹- وزن عروضی کدام مورد با سروده زیر یکسان است؟

- «به روی شاخه بادام سیب می‌بینی / به روی بوته بابونه لاله‌های کبود»
- (۱) فیروزه‌های منتشر سرد سردی / آب است و آب و آبی بی‌ابر  
(۲) در ظلمت هنگامه ایام سراغی / ز اندیشه عشاق و ز آفاق ستردید  
(۳) در هجوم تشنگی در سوز خورشید تموز / پای در زنجیر خاک تفته می‌نالد گون  
(۴) بلور شسته هر واژه آن‌چنان آلود / که از رسالت گل خار و خس رواج گرفت

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۳ (اردیبهشت)



۱۰- کدام بیت را می‌توان به دو شکل دسته‌بندی هجایی کرد و قافیه آن نادرست است؟

(۱) تو را سزاست خدایی نه جسم را و نه جان را / تو را سزد که خودآیی نه جسم را و نه جان را

(۲) حاشا که مداوای من از پند توان کرد / دیوانه به افسانه خردمند توان کرد

(۳) یاران می‌ام ز بهر خدا در سبو کنید / آلوده غمم به می‌ام شست‌وشو کنید

(۴) جان سوخته رویی است پروانه چنین باید / دل شیفته رویی است پروانه چنین باید

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۳ (اردیبهشت)

