

گنجینه سوال رایگان
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۲ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۴ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۰ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۴ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۷ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۹ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- ۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بیت فقط آرایه تشخیص دارد. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: تلمیح به آیه‌ای از قرآن (هو الاول و الآخر) / واج آرای صامت د و س
گزینه ۲: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی، آرایه موازنه را پدید آورده است / ترکیبات هریک از مصراع‌ها استعاره از «خداوند» است.
گزینه ۳: خاک، دانه، گل، باغ: مراعات نظیر / تلمیح به باغ زیبای ارم
- ۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. توضیحات صورت سؤال معرف ایرج میرزا است.
- ۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشریح عبارت نادرست:
الف) در عصر بیداری، بعد از تهران، تبریز بازار سیاسی و مطبوعاتی پروونقی داشت.
- ۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شاعران دوره‌ی بازگشت به دلیل فقر فرهنگی حاکم بر جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند.
- ۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. قائم‌مقام فراهانی از معروف‌ترین نویسندگان و سیاست‌مداران عصر بیداری است که با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و «منشآت» مهم‌ترین اثر اوست.
- ۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فتحعلی‌خان صبای کاشانی، پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره است. آثار گلشن صبا (به تقلید از بوستان سعدی)، خداوندنامه (حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (صلوات الله علیه) و دلیری‌های حضرت علی (ع)) و ... از اوست.
میرزا عبدالوهاب نشاط در نظم و نثر فارسی مهارت داشت. مجموعه‌ی آثار منظوم و منثور او با عنوان گنجینه‌ی نشاط باقی است.
- ۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شاعر بیت گزینه‌ی ۲، میرزاده‌ی عشقی است.
- ۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وزن صحیح این مصراع «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است.
- ۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
مفعول (می خا س)، مفاعیل (ت مت پی ش)، مفاعیل (ک شی لا ی)، فعولن (ق خد مت)
- ۱۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
آثار میرزاده‌ی عشقی: ایده‌آل (سه تابلوی مریم) - روزنامه‌ی قرن بیستم
آثار صبای کاشانی: خداوندنامه - گلشن صبا
آثار محمدتقی بهار: مجله‌های «دانشکده» و «نوبهار» - تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران و ...
آثار دهخدا: چرند و پرند (آثار طنزآمیزی که برای روزنامه‌ی «صوراسرافیل» میرزا جهانگیرخان می‌نوشت) - امثال و حکم - روزنامه‌ی سروش
مجله‌ی «بهار» به همت میرزا یوسف‌خان اعتصامی منتشر می‌شد و «تاریخ بیداری ایرانیان» اثر ناظم‌الاسلام کرمانی است.



۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

از میان مهم‌ترین آثار ترجمه شده در دوره‌ی بیداری می‌توان از «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر جیمز موریه نام برد که میرزا حبیب اصفهانی آن را ترجمه کرده است. اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه‌ی فارسی پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود که چند نمایشنامه‌ی کوتاه تألیف کرد.

۱۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فاعلاتن (آن نه صا حب)، مفاعیلن (ن ظر ب ود)، فعلن (ک گ ند) وزن سایر ابیات:

گزینه‌ی ۱: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

گزینه‌ی ۳: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

گزینه‌ی ۴: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۱۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هدف از تشکیل انجمن ادبی خاقان رهایی بخشیدن شعر فارسی از انحطاط دوره‌ی صفوی و دوره‌های بعد از آن بود.

مشتاق اصفهانی در زمان نادرشاه و کریم‌خان زند با همراهی چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کردند.

۱۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ بر وزن «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» سروده شده‌اند، اما بیت گزینه ۱ برای مطابقت با این وزن یک هجا کم دارد.

بر	آ	ت	ش	عش	ف	تا	ب	تد	بیر
-	U	U	U	-	U	-	U	-	-

۱۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

وزن بیت الف و د: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

وزن بیت ب: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

وزن بیت ج: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

وزن بیت ه: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

بیت در وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده است که وزن ناهمسان محسوب می‌شود.

۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آرایه‌ی تلمیح در سایر ابیات:

گزینه‌ی ۲: اشاره به داستان در آتش افکندن حضرت ابراهیم (ع)

گزینه‌ی ۳: اشاره به داستان حضرت یوسف (ع)

گزینه‌ی ۴: اشاره به امی بودن (درس نخوانده بودن) پیامبر اسلام (ص)

۱۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مصراع دوم، تضمین سیف فرغانی از این بیت سعدی است:

خوی سعدی است نصیحت چه کند گر نکند / مشک دارد نتواند که کند پنهانش



۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

تلمیح: بیت «د» به ماجرای حضرت صالح و ناقه‌ای که از دل کوه بیرون آمد، اشاره دارد.
کنایه «ج»: عنان از دست رفتن (= از اختیار خارج شدن، زایل شدن)
پارادوکس: «الف»: نام بندگی یافتن و همزمان آزاد گشتن
استعاره «ب»: صیقل به جای معشوق به کار رفته است. (مصرّحه)
تذکر: عنان طاقت در بیت «ج» هم استعاره‌ی مکنیه است.

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

مجاز: فاقد مجاز/ تلمیح: به داستان حضرت موسی (ع) اشاره دارد. / تناسب: نخل طور، آتش
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی «۱»: مجاز: «سینه» مجاز از دل/ تلمیح: بیت فاقد تلمیح است. / تناسب: «آتش شعله»
گزینه‌ی «۲»: مجاز: «چشم» مجاز از نظر یا توجه/ تلمیح: به داستان لیلی و مجنون اشاره دارد. / تناسب: «لیلی مجنون»
گزینه‌ی «۴»: مجاز: «زبان» مجاز از سخن/ تلمیح: بیت فاقد تلمیح است. / تناسب: «نمک، شکر»

۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

الف) نظر، زر، گهر: سجع
ت) واج‌آرایی: تکرار مصوت‌های ا و ی
ب) واژه‌آرایی: تکرار «آرزو»
پ) تلمیح به داستان حضرت یوسف
ث) عارض گندمگون: تشبیه (تشبیه رنگ چهره به گندم)

۲۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «شمس‌الدین و قمر» اثر «میرزا حسن خان بدیع» است.

۲۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بیت فقط آرایه‌ی تشخیص دارد. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۱: تلمیح به آیه‌ای از قرآن (هو الاول و الآخر) / واج‌آرایی صامت د و س
گزینه‌ی ۲: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی، آرایه‌ی موازنه را پدید آورده است / ترکیبات هریک از مصراع‌ها استعاره
از «خداوند» است.

گزینه‌ی ۳: خاک، دانه، گل، باغ: مراعات‌نظیر / تلمیح به باغ زیبای ارم



۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه ۴، «چشمه‌ی جوشان عمر» تشبیه دارد و میان واژه‌های «چشمه»، «قطره قطره» و «مرداب» مراعات نظیر وجود دارد، اما خبری از تلمیح نیست. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: نماز عشق: اضافه‌ی تشبیهی / «دار» و «مرده»: مراعات نظیر / تلمیح به «کشته شدن و به دار کشیدن حسین بن منصور حلاج»

گزینه ۲: مزرع کرامت / داس هلال: اضافه‌ی تشبیهی / «گدایان»، «گرسنگی» و «فقر»: مراعات نظیر / عیسی صلیب‌نندیده: تلمیح دارد به آیه ۱۵۷ سوره‌ی نساء که طبق آموزه‌های قرآنی حضرت عیسی (ع) به صلیب کشیده نشده است. (اگر شما با دیدن واژه‌های «عیسی» و «صلیب» این گزینه را دارای تلمیح دانسته‌اید به درستی تشخیص داده‌اید.)

گزینه ۳: چون کاووس و یارانش: تشبیه / «زنجیر» و «اسیر»: مراعات نظیر / تلمیح به اسیر شدن «کاووس» در مازندران و کشته شدن «رستم»

۲۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرّخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع فرّخی را شکوفا ساخت.

۲۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مصراع دوم تضمینی است از سعدی و در همین مصراع، ۳ تشبیه موجود است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تشبیه «حوری سرشت» درون‌واژه‌ای است. همچنین تشبیه «چشم حافظ» به «جنات تجری تحتها الانهار» مشهود است و تضمین آن در مصراع دوم است.

گزینه ۲: مصراع دوم تضمین است و فقط یک تشبیه در «مسیحا نفس» دارد.

گزینه ۳: مصراع دوم تضمین از حافظ است و ۲ تشبیه دارد: شهر عشق / چون حافظ

۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با تقطیع درست بیت می‌توان به سادگی نظم هجایی آن را به دست آورد. نکاتی که هنگام تقطیع هجایی بیت سؤال باید به آن توجه کنید به این شرح است: حذف همزه در «سنگ از» / وجود «ن» ساکن در هجای پایانی «صاحب‌دلان» که در تعیین نوع هجا به حساب نمی‌آید. / هجای پایانی مصراع هم که همیشه بلند خواهد بود.

۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فرّخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.

۲۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دیوان ادیب‌الممالک فراهانی شامل قصاید، ترجیع‌بندها و مسمط‌هایی است که بسیاری از حوادث و اوضاع آن روزگار را بیان می‌کند. وی در قصیده بیش‌تر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده است.

۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گروهی از شاعران دوره‌ی بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبای کاشانی، قانی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجمر اصفهانی از این گروه‌اند.

۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ادیب‌الممالک فراهانی سردبیری «روزنامه‌ی مجلس» را بر عهده داشت.



- ۳۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- ج) ترصیع: کلمات دو مصراع دو به دو سجع متوازی دارند.
- د) واژه‌آرایی یا تکرار: تن (۲ بار)، جان (۳ بار)
- الف) موازنه: کلمات دو مصراع سجع متوازی دارند؛ به‌جز «عقل و شرع» که سجع متوازن دارند.
- ه) تلمیح: اشاره به تیشه‌فروهاد کوهکن است در عشق شیرین
- ب) کنایه: بساط خورشید و ماه برچیده شد، کنایه از رونق بازار ماه و خورشید شکست.
- ۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این دوره مشتاق اصفهانی و چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کردند و فتحعلیشاه قاجار، انجمن خاقان را تأسیس کرده بود.
- ۳۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شهریار در هر دو بیت، مصراعی از حافظ را تضمین کرده است و مصرع‌های دوم از حافظ است.
- استعاره‌های بیت نخست: «شاهد عشق شیراز» و «نگار»
- استعاره‌های بیت دوم: «غزاله»، خطاب قرار دادن «صبا»، «غزال» و «رعنا»
- توضیح نکات درسی: در یافتن تضمین به نشانه‌هایی که به شاعر دیگری اشاره دارد، توجه کنید. در بیت نخست «شاهد عشق شیراز» و در بیت دوم «خواجه» به طور تلویحی به خواجه حافظ شیرازی اشاره دارد.
- ۳۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس و توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دوران جدید و رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی، از دیگر عواملی بود که غیر از موارد گزینه‌های ۲ تا ۴ در بیداری جامعه این دوره تأثیر داشتند.
- ۳۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشبیه: بار حسد / «قل الله ثم ذرهم» قسمتی از آیهی ۹۱ سورهی انعام است و شاعر آنرا تضمین کرده است. تشریح گزینه‌های دیگر:
- گزینه‌ی ۱: فاقد تشبیه است. «نصر من الله و فتح قریب» قسمتی از آیهی ۱۳ سورهی صف است و شاعر آنرا تضمین کرده است.
- گزینه‌ی ۲: تشبیه‌ها: «کمند بلا»، «کلید نجات»، «تو مانند کلید بلایی» و «تو مانند کلید نجاتی» / مصراع اول عربی است اما بیت فاقد تضمین است.
- گزینه‌ی ۳: فاقد تشبیه است / «بسم الله مجراها» قسمتی از آیهی ۴۱ سورهی هود است و شاعر آنرا تضمین کرده است.
- ۳۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عارف قزوینی شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت بود که ترانه‌ها و تصنیف‌هایش در آزادی‌خواهی و برانگیختن مردم نقش مؤثری داشت.
- ۳۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «سید اشرف‌الدین گیلانی» مشهور به «نسیم شمال» توانست با شعرهای ساده و عامیانه‌اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند. از نمونه‌های اشعار انتقادی او شعر «ای قلم» است.



۳۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان لطف و رحمت خداوند و کوتاهی و تقصیر بندگان در عبارت
مفهوم بیت گزینه ۲: بدون اظهار بندگی، از مخاطب طلب خلق و خوی نیکو داشتن.

۴۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. هر دو مورد غلط هستند: سرگذشت حاجی بابای اصفهانی اثر جیمز موریه است و مترجم
آن میرزا حبیب اصفهانی است. روزنامه‌ی سروش توسط دهخدا در استانبول به طبع می‌رسید.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تنها یک مورد نادرست است. مجله‌ی «بهار» را میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی منتشر می‌کرد.
گزینه ۲: هر دو مورد درست هستند.

گزینه ۴: تنها یک مورد نادرست است. «گنجینه‌ی نشاط» مجموعه‌ی آثار منظوم و مثنوی نشاط اصفهانی است.