

گنجینه سوال رایگان

+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۰ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- ۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت «ج» ۲ جفت قافیه وجود دارد: ایدر و گر / آراسته و خواسته
در بیت «ب» هم قافیه نادرست است چرا که در واقع «گل» و «می» با هم قافیه شده‌اند که به لحاظ قواعد قافیه، این امر اشتباه است.
- ۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هر چهار گزینه، بخش‌هایی از کتاب کلیله و دمنه‌اند. با توجه به صفحه ۸۵ کتاب علوم فنون ۱، تنها نکته‌ای که می‌تواند برای حل این سؤال به کار بیاید لغات عربی در متن دوره کلیله و دمنه است که از این منظر، گزینه ۲ به جواب نزدیک‌تر است (هرچند در این گزینه هم «مثلاً» عربی است).
- ۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در ابیات ب و د به این مفهوم اشاره شده که ستمگران جزا و مکافات ستم خویش را خواهند چشید.
- ۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «انی» و «ینی» قافیه نمی‌شوند؛ چون در مصوّت بلند اختلاف دارند. تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «نشان» و «دل‌نشان» قافیه صحیحی را تشکیل می‌دهند. حروف اصلی: «ان»
گزینه ۲: «سکونم» و «خونم» قافیه صحیحی را تشکیل می‌دهند. «م» الحاقی ست و «ون» حروف اصلی قافیه است.
گزینه ۳: «کار» و «انکار» قافیه صحیحی را تشکیل می‌دهند. حروف اصلی: «ار»
- ۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متن در گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴ مشهود است. اما گزینه ۱ جمله‌ای به نثر ساده از گلستان سعدی در قرن هفتم است.
- ۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. قالب ابیات، مثنوی است؛ اما سراینده این ابیات، سعدی می‌باشد.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: قافیه براساس قاعده دو است: حروف قافیه بیت اول: آب، حروف قافیه بیت دوم: وش / حرف روی بیت اول: ب، حرف روی بیت دوم: ش
گزینه ۳: مفهوم مشترک ابیات و ضرب‌المثل: توصیه به کم‌گویی و گزیده‌گویی
گزینه ۴: وزن بیت این گزینه و ابیات صورت سؤال، «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است.
- ۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
قافیه اول: «غم» و «بِجَم» با حروف مشترک «م» / قافیه دوم: «گریبان» و «جوانان» با حروف مشترک «ان»
نکته: «ان» را زمانی الحاقی به حساب می‌آوریم که نوع آن در هر دو کلمه یکسان باشد؛ در کلمه «گریبان»، «ان» جزو خود کلمه است و در کلمه «جوانان»، «ان» نشانه جمع است؛ بنابراین، الحاقی به حساب نمی‌آید.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: تنها «بسی» و «کسی» قافیه هستند. «جوید» و «گیرد» قافیه نمی‌شوند؛ چون «د» الحاقی است و باید حذف شود.
گزینه ۲: «است»: ردیف / «بردوخته» و «سوخته»: قافیه
گزینه ۳: «زشت‌کیش» و «پشت‌ریش»: قافیه



- ۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژگان قافیه: بینوایی، آشنایی، بلایی / «یی» حروف الحاقی است. (طبق تبصره قافیه) / حرف اصلی قافیه: «ا» (طبق قاعده ۱). تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۱: واژگان قافیه: کیشم، نیشم، خویشم / «م» حرف الحاقی است (طبق تبصره قافیه) / حروف اصلی قافیه: «یش» (طبق قاعده ۲)
- گزینه ۲: واژگان قافیه: جا، مأوا / فاقد حروف الحاقی (پس طبق تبصره قافیه نیست) / حرف اصلی قافیه: «ا» (طبق قاعده ۱)
- گزینه ۴: واژگان قافیه: کنارم، خارم، لاله‌زارم / «م» حرف الحاقی است. (طبق تبصره قافیه) / حروف اصلی قافیه: «ار» (طبق قاعده ۲)

۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- ۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح قاعده و تبصره قافیه‌ها:
- بیت الف: مصوت بلند او حرف اصلی است و قاعده قافیه ۱ است. (از تبصره‌ها استفاده نشده است).
- بیت ب: مرهمی و همدمی واژه‌های قافیه هستند. مصوت بلند ای حرف الحاقی محسوب می‌شود (تبصره قافیه) و حروف اصلی قافیه «م» می‌باشد. (قاعده ۲)
- بیت ج: سر و بر واژه‌های قافیه هستند و حروف اصلی قافیه «ر» می‌باشد (قاعده ۲) و از تبصره‌های قافیه استفاده نشده است.
- بیت د: های بیان حرکت (ه) در حکم حروف الحاقی است و حرف اصلی قافیه ین می‌باشد (قاعده ۲) و تبصره مشهود است.

۱۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. حروف اصلی قافیه: «ند

حروف اصلی در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «م

گزینه ۳: «ان

گزینه ۴: «ان

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۱۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.



۱۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تبصره‌ی ۱ قافیه بیان‌گر وجود حروف الحاقی در قافیه است. در این بیت کلمات «زیبایی» و «بگشایی» قافیه مطابق قاعده‌ی ۱ بوده که «یی» در هر دو کلمه حروف الحاقی هستند. قافیه در سایر ابیات: ۱) «زبانم» و «جانم»: قافیه مطابق قاعده‌ی ۲ (ان)، «م» حروف الحاقی قافیه ۲) «شکر بوسه» و «بوسه»: قافیه مطابق قاعده‌ی ۲ (و س)، «ه» حرف الحاقی قافیه ۴) «پا» و «رعنا»: قافیه مطابق قاعده‌ی ۱، فاقد حرف الحاقی

۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیت الف: گویم در مصراع نخست: بگویم، «گویم» در مصراع دوم: مثل گوی هستم (گوی، به معنای گوی بازی چوگان است) بیت ج: «بری» در مصراع نخست: منز و برکنار، دور، «بری» در مصراع دوم: فعل به معنای بردن (بری) بیت د: «نیست» در مصراع نخست: وجود ندارد، «نیست» در مصراع دوم: فعل اسنادی منفی در ابیات الف، ج و د: کلمات پایان دو مصراع معانی یکسانی ندارند، لذا «ردیف» نبوده و کلمات قافیه هستند.

۲۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۲۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۲۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۲۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «دل» و «گل» مصوت‌های متفاوتی دارند (- و ء). تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه‌ی ۲: «گُشد» و «کُشد» واژه‌های قافیه هستند. حروف اصلی قافیه: ء ش و - ش گزینه‌ی ۳: واژه‌های قافیه: «می‌زنم» و «گردنم» / حروف اصلی قافیه: - ن گزینه‌ی ۴: واژه‌های قافیه: «پُخت» و «دُخت» / حروف اصلی قافیه: ء خت

۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «یک اشاره» گروه قافیه‌ی بیت و گروه قیدی است. (اشاره: واژه‌ی قافیه) تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: بی‌شماره (صفت)

گزینه‌ی ۲: پاره پاره (صفت)

گزینه‌ی ۴: قافیه: نظاره (یک نظاره، متمم اسمی است)



۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ردیف: است / واژه‌های قافیه: دل، گل / حروف قافیه: ل، ل (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت کوتاه + صامت) [«مصوّت کوتاه» در واژه‌های قافیه، متفاوت است و چون حرفی هم به پایان واژه‌های قافیه الحاق نشده، قافیه شدن این دو واژه نادرست است.] بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: ردیف: است / واژه‌های قافیه: تر، در / حروف قافیه: ر (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت کوتاه + صامت)
گزینه‌ی ۳: ردیف: - / واژه‌های قافیه: کشید (و: وارد کرد [سر را به کوی معنی])، کشید (ترسیم کرد و کشید) / حروف قافیه: ید (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت بلند + صامت) [واژه‌های قافیه، «جناس تام» دارند].
گزینه‌ی ۴: واژه‌های قافیه: راهزن، پیرهن / حروف قافیه: ن (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت کوتاه + صامت)

۲۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های قافیه: باغبان، پاسبان / حروف قافیه: ان (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت بلند و صامت) [چون پسوند «بان» در واژه‌های قافیه، عیناً تکرار شده، قافیه شدن این دو واژه با یک‌دیگر نادرست است.] بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: واژه‌های قافیه: گنی، می‌زنی / حروف مشترک قافیه: نی، نی / حروف اصلی قافیه: ن، ن (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت کوتاه + صامت)

حروف الحاقی: ی [اگر چه مصوّت کوتاه در واژه ای قافیه متفاوت است اما چون به آخر واژه‌های قافیه، حرف «ی» الحاق شده، قافیه شدن دو واژه درست است.]

گزینه‌ی ۲: واژه‌های قافیه: هشته‌ای، پشته‌ای / حروف مشترک قافیه: ه، هته‌ای، - شته‌ای / حروف اصلی قافیه: ه، هت، - شت (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت کوتاه + صامت + صامت) / حروف الحاقی: - ای [اگر چه مصوّت کوتاه در واژه‌های قافیه متفاوت است، اما چون به آخر واژه‌های قافیه، حرف «ی» الحاق شده، قافیه شدن دو واژه درست است].
گزینه‌ی ۴: ردیف: بُدی / واژه‌های قافیه: ره، آگه / حروف قافیه: ه (طبق قاعده‌ی ۲: مصوّت کوتاه + صامت)

۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جناس ناقص (ناهمسان) اختلافی: ۱- غم، ۲- دم، ۳- ساخته، سوخته ۴- تب، تاب بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: جناس ناقص (ناهمسان) اختلافی: آب، تاب / جناس ناقص (ناهمسان) افزایشی: چشمه، چشم
گزینه‌ی ۲: جناس ناقص (ناهمسان) اختلافی: ۱- میر، پیر ۲- نهد، دهد ۳- بند، پند
گزینه‌ی ۳: جناس ناقص (ناهمسان) اختلافی: ۱- دل، گل ۲- یار، خار

۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این دوره، پدیده‌های عمده‌ای برای زبان فارسی رخ نموده است، از جمله:

- * گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران
- * در آمیختن زبان فارسی با مفردات و ترکیبات زبان عربی
- * آمیختگی با واژه‌ها، نام‌ها و لقب‌های غیر رایج در عصر غزنوی و سلجوقی

۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۳: مصوت حرف قافیه در واژه شکر و کفر یکسان نیست.

۳۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جسمانی و روحانی حرف روی مشترک ندارد.