

گنجینه سوال رایگان
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۸ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۴ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴۰ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- ۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قافیه میانی (درونی) به دو شکل دیده می‌شود: ۱- در وسط (درون) و آخر مصراع اول و وسط (درون) مصراع دوم ۲- در وسط (درون) و آخر مصراع اول اینک بررسی جناس در نقاط ذکر شده:
- (۱) ابد / جسد / احد: قافیه میانی که بین ابد / احد جناس مشهود است.
- (۲) زمین / کمین: قافیه میانی که دارای جناس هستند.
- (۳) عارفان / منصفان / جهان: قافیه میانی که فاقد جناس هستند.
- (۴) من / چمن: قافیه میانی که دارای جناس هستند.

- ۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موارد الف (ترکیبات دشوار)، ج (اصطلاحات علمی و فنی)، هـ (ترادف‌ها و توصیف‌های فراوان) در متن مشهود نیست. موارد موجود در متن:
- ب) آرایه‌های سجع (سامان - خاندان/ تمنع - ترفع/ زمستان - تابستان/ رفتی - کردی و ...) مراعات نظیر (نصر بن احمد - آل سامان - دارالملک و ...) تضاد (زمستان - تابستان)
- د) لغات تمنع - ترفع - جرّار ...
- و) افعال «بود» (خزاین آراسته و لشکر جرّار - بندگان فرمانبردار) رفتی (به شهرهای خراسان)

- ۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه پاسخ: حسرت بردن بر ناپایداری دوران وصال معشوق است. (گنج روان به معنای گنج رونده و گنج روح استعاره از معشوق است) و مفهوم گزینه‌های دیگر، زودگذری و ناپایداری عمر و دنیا و مادیات است.

- ۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی قافیه ابیات:
- (۱) کلمات قافیه: بستم، رستم / م: حروف الحاقی / ست: حروف قافیه (قاعده‌ی دوم)
- (۲) کلمات قافیه: گلستانم، فراوانم / م: حروف الحاقی / ان: حروف قافیه (قاعده‌ی دوم)
- (۳) کلمات قافیه: جدا، را (جدا است، را است) / ا: حرف قافیه (قاعده‌ی اول)
- (۴) کلمات قافیه: باد (به معنی هوا)، باد (به معنی باشد) / اد: حروف قافیه (قاعده‌ی دوم)

- ۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه‌های مناسب برای تکمیل متن به ترتیب این‌گونه هستند:
- کمال و گسترش - بلوغ - پختگی و کمال - علمی - ساده

- ۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (نوا، صدا: کلمات قافیه‌اند که براساس قاعده اول ساخته شده‌اند)
- کلمات قافیه در گزینه‌های دیگر، همه براساس قاعده دوم هستند. (نو، درو / حزین، همین / شکایت، حکایت)

- ۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم هریک از گزینه‌ها عبارت‌اند از:
- (۱) توصیه به بی‌اعتنایی به دنیا و مادیات آن
- (۲ و ۳) خوش‌باشی (اغتنام فرصت)
- (۴) اغتنام فرصت



- ۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- قافیه‌های درونی: نوی، می‌روی، می‌شوی / حروف اصلی: «و» / حرف الحاقی: مصوت بلند ی / قاعده: ۲ / تبصره: ۱. بررسی سایر گزینه‌ها:
- (۱) قافیه‌های درونی: ابد، جسد، احد / حروف اصلی: «و» / قاعده: ۲
- (۲) قافیه‌های درونی: بو، سو، کو / حروف اصلی: مصوت بلند و / قاعده: ۱
- (۳) قافیه‌های درونی: فلان، عاشقان، جان / حروف اصلی: ان / قاعده: ۲
- ۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اصلاح گزینه‌ی پاسخ:
- شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره‌ی سامانی و غزنوی است.
- ۱۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- موارد نادرست در گزینه‌ها: (موضوعات علمی - پند و اندرز - وصف) که مربوط به مضامین برجسته این سده‌ها نیست.
- ۱۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قافیه‌های اصلی: خواند و داند / قافیه‌های دوم: افسانه و بیگانه
- ۱۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (باز: پرنده شکاری، باز: گشوده): جناس همسان یا تام دارد. در گزینه‌های دیگر، جناس ناهمسان (به‌ترتیب: اختلافی - حرکتی - افزایشی) وجود دارد. (گبر، ببر)، (زهره، زهره)، (تاب، عتاب)
- ۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
- (۱) تاب، عتاب ← جناس ناهمسان افزایشی
- (۲) زهره، زهره ← جناس ناهمسان حرکتی
- (۳) باز به‌ترتیب به معنی پرنده شکاری و گشوده ← جناس همسان (تام)
- (۴) گبر، ببر ← جناس ناهمسان اختلافی
- ۱۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی ابیات:
- الف) کنار (اوّل) = دوری و کناره‌گیری کردن / کنار (دوم) = آغوش = قافیه‌اند، نه ردیف.
- ب) نهاد و نهاد = ردیف
- ج) ست (مخفف است) = ردیف
- د) نیست باد (اوّل) = بانگ نی، باد و هوا نیست. / نیست باد (دوم) = الهی که نیست و نابود شود = قافیه‌اند، نه ردیف
- ه) گلیم (اوّل) = نوعی فرش و گستردنی / گلیم (دوم) = گل هستیم = قافیه‌اند، نه ردیف
- ۱۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی آرایه‌های بیت:
- دست، مست، پست = جناس ناقص اختلافی و سجع متوازی / شد، شد = واژه‌آرایی یا تکرار / اشاره به واقعه شهادت حضرت علی‌اصغر (ع) = تلمیح / تضمین آیه‌ای از قرآن = یا قوم ماذا تعبدون. رد گزینه‌ها:
- (۱) جناس ناقص حرکتی و سجع مطرف ندارد.
- (۳) جناس تام و سجع متوازن ندارد.
- (۴) تضاد و مراعات نظیر ندارد.



۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- (۱) بند، شکرخند = قافیه براساس قاعدهٔ دوم / حروف الحاقی ندارد.
- (۲) الا، آنجا = قافیه براساس قاعدهٔ اول
- (۳) رهگذاری، غباری = قافیه براساس قاعدهٔ دوم / حروف الحاقی = ی
- (۴) پا، رعنا = قافیه براساس قاعدهٔ اول

۱۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

کو (به معنی کوچه و محله)، کو (به معنی کجاست) = واژه‌های قافیه براساس قاعدهٔ اول (مصوت بلند و) بررسی ابیات دیگر:

- ۱- باز، بنده‌نواز = واژه‌های قافیه براساس قاعدهٔ دوم
- ۲- روان (به معنی رونده و جاری)، روان (به معنی روح و جان) = واژه‌های قافیه براساس قاعدهٔ دوم
- ۳- ناز، ممتاز = واژه‌های قافیه براساس قاعدهٔ دوم

۱۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اصلاح گزینه‌های نادرست:

- (۲) عربی‌نویسی ← فارسی‌نویسی
- (۳) نثر موزون ← نثر فنی
- (۴) از رواج افتاد ← رواج یافت

۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۲۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- (۱) کلمات قافیه: روان به معنی جاری و رونده (مصرع اول)، روان به معنی روح و جان (مصرع دوم) ← جناس همسان دارند ولی بیت، ذوقافیتین نیست.
- (۲) کلمات قافیه: دوش به معنی شانه و کتف (مصرع اول)، دوش به معنی دیشب (مصرع دوم) ← جناس همسان دارند ولی بیت، ذوقافیتین نیست.
- (۳) کلمات قافیه: (رفتار، گفتار)، (گرمی، نرمی) ← ذوقافیتین است، ولی جناس همسان ندارد.
- (۴) کلمات قافیه: باد به معنی هوا (مصرع اول)، باد به معنی باشد (مصرع دوم) / نیست به معنی فعل اسنادی (مصرع اول)، نیست به معنی نابود (مصرع دوم) ← هم‌جناس همسان دارد و هم ذوقافیتین است.

۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اصلاح گزینهٔ پاسخ:

حرف اصلی: آ - حرف الحاقی ندارد.

۲۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نوع نوشتاری و ساختارهای دستوری این گزینه بیشتر یادآور ویژگی‌های «نثر دورهٔ

سامانی» است؛ در حالی که سایر گزینه‌ها را می‌توان با توجه به «کاربرد سجع و تعدد واژگان عربی» متعلق به نثر «سلجوقی و غزنوی» دانست.

توجه! عبارت گزینه ۳ از «مقدمه شاهنامه ابومنصوری» و سایر گزینه‌ها از کتاب «کشف المحجوب» انتخاب شده‌اند.



«بانک سوال مؤسسه یاوران دانش»

۲۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- ۱) نادرست است. (... از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.)
- ۲) نادرست است. (خاقانی و نظامی از جمله شاعران معروف آذربایجان هستند.)
- ۳) درست است.
- ۴) نادرست است. (نثر فنی در قرن ششم رواج یافت.)

۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی قافیه گزینه‌ها:

- ۱) راستی، کاستی (یاء مصدری، حرف الحاقی است): براساس قاعده دوم
- ۲) بر، سر: براساس قاعده دوم
- ۳) باد اول (جریان هوا)، باد دوم (فعل دعایی به معنای «باشد»): براساس قاعده دوم
- ۴) بالایی، جای (یاء، حرف الحاقی است): براساس قاعده اول

۲۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- ۱) کلمات قافیه = نُو، درو ← طبق قاعده دوم
- ۲) کلمات قافیه = نوا، صدا ← طبق قاعده اول
- ۳) کلمات قافیه = شکایت، حکایت ← طبق قاعده دوم
- ۴) کلمات قافیه = حزین، همین ← طبق قاعده دوم

۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موارد غلط و اصلاح آن‌ها:

نثر فنی ← نثر موزون (مسجع، آهنگین) / ابوالفضل میبدی ← خواجه عبدالله انصاری / نثر موزون ← نثر فنی / قرن هفتم ← قرن ششم

۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این متن از نوشته‌های خواجه عبدالله انصاری است به نثر موزون یا مسجع.

۲۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی ابیات:

- ۱- ست (مخفف است) = ردیف / روا، چرا = قافیه براساس قاعده ۱
- ۲- پیش، خویش = قافیه براساس قاعده ۲ (یش = مصوت بلند + صامت)
- ۳- زود، نبود = قافیه براساس قاعده ۲ (ود = مصوت بلند + صامت)
- ۴- نُو، درو = قافیه براساس قاعده ۲ (و = مصوت کوتاه + صامت)

۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های دیگر، (فرسود، نگشود، بود)، (دیار، عیار، خمّار، کار) و (تنگدستی، مستی، هستی) قافیه‌های درونی‌اند.



۳۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) می‌رسد = ردیف / نگار، بهار = قافیه

(۲) نهاده‌ایم = ردیف / رو، سو = قافیه

(۳) است = ردیف / گل، مشکل = قافیه

(۴) ردیف ندارد / باد (در مصراع اول به معنی هوا)، باد (در مصراع دوم به معنی باشد) = قافیه اصلی / نیست (در مصراع اول، فعل ربطی منفی، متضاد «است»)، نیست (در مصراع دوم به معنی نابود) = قافیه فرعی ← بنابراین، بیت، ذوقافیتین است.

۳۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فقط ویژگی ادبی «ایهام» در سروده‌ی خاقانی یافت نمی‌شود. بررسی ویژگی‌ها:

(۱) ترکیبات نو: جگر تشنه - چاشنی کام/مجاز: جام - دل مجازاً به معنی شراب - مهر و محبت

(۲) فارسی بودن بیشتر واژه‌ها: در بیت اول تمام واژه‌ها، فارسی هستند و...

(۳) کمی لغات مهجور: طالع/تشبیه: چاشنی کام - من چون خاک جگر تشنه‌ی عشقم

(۴) ساختمان ساده‌ی واژه‌ها: تقریباً تمام واژه‌ها ساده هستند (یک جزء دارند). / جناس همسان در کام به معنی آرزو و کام به معنی دهان

۳۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اصلاح موارد غلط:

(۱) حروف قافیه (ش - ش) - حرف الحاقی (ش) - را (ردیف است)

(۲) حروف قافیه (ویش) - حروف الحاقی (یش)

(۳) حروف قافیه (یشه‌ی) - حروف الحاقی (ه‌ی)

۳۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این بیت ذوقافیتین نیست و کلمات قافیه‌اش براساس قاعده‌ی دوم ساخته شده است: جهان، آن

گزینه ۱: ذوقافیتین نیست، ولی کلمات قافیه‌اش براساس قاعده‌ی اول است: رهی (مخفف راهی)، رهی (مخفف برهی، یعنی نجات‌یابی)

گزینه ۲: ذوقافیتین است (قافیه‌های اصلی: کرم و نعم / قافیه‌های فرعی: ایوان و دیوان).

گزینه ۴: ذوقافیتین است (قافیه‌های اصلی: جوید و شوید / قافیه‌های فرعی: تمامت، قیامت).

۳۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) متنی از کتاب چهار مقاله نظامی عروضی است به نثر مصنوع

(۲) متنی از کتاب کشف‌الاسرار و عده‌الابرار میبدی است نه نثر موزون یا مسجع

(۳ و ۴) متنی است از کتاب کلیله و دمنه به نثر فنی



۳۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- (۱) هر دو «روان» به معنی جاری و رونده است ← پس جناس تام محسوب نمی‌شود.
- (۲) داد (اوّل) به معنی انصاف و عدالت / داد (دوم و سوم) به معنی بخشید (بن مضارع از دادن) ← بنابراین جناس تام دارد.
- (۳) داد (اوّل، سوم، چهارم و پنجم) به معنی عدل و انصاف / داد (دوم) به معنی بخشید / داد (ششم) به معنی فریاد ← بنابراین جناس تام دارد.
- (۴) غریب (اوّل) به معنی عجیب و شگفت / غریب (دوم) به معنی ناآشنا ← پس جناس تام دارد.

۳۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- (۱) ذوقافیتین نیست، ولی کلمات قافیه‌اش براساس قاعده اول است (رعنا - ما).
- (۲) ذوقافیتین است. (قافیه‌های اصلی: جوید، شوید / قافیه‌های فرعی: تمامت، قیامت)
- (۳) ذوقافیتین نیست و کلمات قافیه‌اش براساس قاعده دوم است (جهان، آن).
- (۴) ذوقافیتین است (قافیه‌های اصلی: کرم، نعم / قافیه‌های فرعی: ایوان، دیوان).

۳۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. حروف قافیه - الحاقات و قاعده‌ی قافیه‌ها:

- (۱) حروف قافیه: ایی - حرف اصلی (آ) - الحاقات (یی) ← قاعده‌ی ۱
- (۲) حروف قافیه: ویت - حرف اصلی (و) - الحاقات (یت) ← قاعده‌ی ۱
- (۳) حروف قافیه: َ ندان - حروف اصلی (َ ند) - الحاقات (ان) ← قاعده‌ی ۲
- (۴) حرف قافیه: و - الحاق ندارد.

۳۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- (۱) مهر، ماه = تناسب یا مراعات نظیر / مهر (اول به معنی محبت)، مهر (دوم به معنی خورشید) = جناس تام / دور، دور = تکرار
- (۲) عشوه، ناز = تناسب / ناز، نیاز = جناس ناقص افزایشی / نیازمند، نیاز = اشتقاق (هم‌ریشگی)
- (۳) ارغوان، سبزه، گلستان، برگ = تناسب / جناس = ندارد / بگرفت، بگرفت = تکرار یا واژه‌آرایی
- (۴) فانی، باقی = تضاد / باقی، ساقی = جناس / اشاره به واقعه شهادت حضرت عباس (ع) = تلمیح

۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موارد اشتباه:

- ۱- در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم، نثر فارسی تازه ظهور کرده بود.
- ۲- خواجه عبدالله انصاری، نثر موزون (مسجع) را به کمال رساند.
- ۳- ابوالفضل میبدی، تحت تأثیر نوشته‌های خواجه عبدالله انصاری بود.

۴۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی قافیه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) رنگ، چنگ ← براساس قاعده دوم (مصوت + صامت + صامت)
- (۲) بو، چارسو ← طبق قاعده اول (مختوم به مصوت بلند و) (ست = ردیف است)
- (۳) رهگذار، غبار ← طبق قاعده دوم (مصوت + صامت) (ی جزو حروف الحاقی است)
- (۴) دل، محمل ← طبق قاعده دوم (مصوت + صامت)