

# گنجینه سوال رایگان

+ پاسخ تشریحی

## یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴





	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۵ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۲ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۹ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۲ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۴ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۷ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۸ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





- ۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تقسیم‌بندی بهار با توجه به دوره‌های تاریخی نثر فارسی در شش رده است:
- (۱) دوره‌ی ساسانی  
(۲) دوره‌ی غزنوی و سلجوقی اول  
(۳) دوره‌ی سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان (نثر فنی)  
(۴) دوره‌ی سبک عراقی (نثر مصنوع)  
(۵) دوره‌ی بازگشت ادبی  
(۶) دوره‌ی ساده‌نویسی

- ۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. زیرا در واژه‌های این گزینه سجع متوازن بین واژه‌ها دیده می‌شود.

خاک	را	چون	ناف	آهو	مشک	زاید	بی‌قیاس
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
بید	را	چون	سر	طوطی	برگ	روید	بی‌شمار

- ۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
گزینه‌ی الف) موازنه دارد.  
گزینه‌ی ب) موازنه و ترصیع ندارد.  
گزینه‌های ج و د) ترصیع دارند.

- ۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سبک دوره‌ی سلجوقی را «بینابین» نام نهاده‌اند.

- ۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
در این گزینه شاهد تقابل سجع‌های متوازی هستیم که آرایه ترصیع را پدید می‌آورد، نه موازنه.

- ۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

اگر پی شَم	نِ شِی نی دِل	نِ شَا نی
و گر غایِب	شِ وی دَر دِل	نِ شَان هُست
- - - U	- - - U	- - U

بررسی سایر گزینه‌ها:

اگر ب می رَد	طال بی دَر	بَن دِ دوست
سهل باشد	زِن دِ گَا نی	مُش کِ لست
- - - U	- - - U	- U -

آت شِی دا	زَم کِ می سو	زَد وُ جود
چُن ب رو با	دِ صَ با یی	می زَنَد
- - - U	- - - U	- U -

عَق ل را با	عِش ق زو ر	پَن ج نیست
کا رِ مس کی	اَز مِ دا زا	می رَوَد
- - - U	- - - U	- U -





۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه علاوه بر آرایه‌ی موازنه، سجع متوازی نیز دیده می‌شود (یعنی واژه‌ها حروف پایانی مشترک دارند) در سایر گزینه‌ها فقط آرایه‌ی موازنه دیده می‌شود.

هم	حرکاتش	متناسب	به	هم
↓	↓	↓	↓	↓
هم	خطواتش	متقارب	به	هم

۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
محتوای نثرهای دوره‌ی سامانی بیشتر علمی و گاهی نثرهای حماسی، تاریخی و دینی است.

۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.  
گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) نادرست است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) خُس رُ اَ گر | مَه دِ تْ دَر | یا ف تی  
دِل بْ تْ دا | دی کِ تْ شی | رین تْ ری  
- U - - - U - - - U -

(۲) آن کِ زِ یان | می رِ سَ دَز | وی بِ خَلق  
فَه مَ نْ دا | رَد کِ زِ یان | می کُ نَد  
- U - - - U - - - U -

(۳) بُل بْ لِ شو | ری دِ فَ غان | می کُ نَد  
شِک وِ زِ آ | شو بْ جَ هان | می کُ نَد  
- U - - - U - - - U -

(۴) آ گر پا | ی دَر دا | مَ نا ری | چُ کوه  
سَ رَت زا | سِ مان بُگ | دَر دَر | شُ کوه  
- U - - - U - - - U -

۱۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
(۱) سامانی صحیح است.  
(۲) سلجوقی صحیح است.  
(۴) قافیه و ردیف سبک خراسانی بسیار ساده است.

۱۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.  
ترصیع دارد و موسیقایی‌تر است، اما گزینه‌های دیگر موازنه دارند. موسیقی حاصل از ترصیع گوش‌نوازتر است.

۱۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است، نه ویژگی‌های زبانی.





۱۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

بیا تا گل برف شانی می در ساع رن دا زیم  
با توجه به مصرع مورد نظر هجای اول کوتاه است. کما اینکه هجای آغازین گزینه های (۱)، (۲) و (۳) نیز هجای کوتاه است، گزینه (۴)، با هجای بلند آغاز شده است.

- (۱) حَ رِی مِ عِشِ قِ را دَر گَهِ بَسِی با لا تَ رَز عَق لَسْت  
(۲) کِ عِش قَا سَا نِ مَو دَو وُل و لَی اُف تا دِ مَش کِل ها  
(۳) خَ را بَم می گُند هر دَم فَ رِی بِ چَش مِ جا دَو یَت  
(۴) آ کجاست کَز رَوِی کَ رَم با ما وَ فا دا رِی گُ نَد

۱۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

از ویژگی های نثر دوره ی غزنوی و سلجوقی است.

۱۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

ویژگی ادبی شعر سبک خراسانی است.

۱۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دَر دَمَز یا رَس تْ دَر مان نی ز هَم  
- U - - - U - - - U -

بررسی سایر گزینه ها:

(۱) بُ تِ خُد را بِ شِ کن خا رُ ذ لیل  
- U U - - - U U - - - U U -

(۳) نِی حَ رِی فِ هَر کِ اَز یا رِی بُ رید  
- U - - - U - - - U -

(۴) خ رَد دَس تْ گِی رَد بِ هَر دُ سَ رِی  
- U - - - U - - - U -

۱۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. محتوای نثرهای این دوره بیشتر علمی است و گاهی نثرهای حماسی، تاریخی و دینی هم دیده می شود.

۱۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

در بیت گزینه ی (۲) کلمات دو مصراع در مقابل هم سجع متوازن ندارند و موازنه نمی سازند. بررسی سایر گزینه ها:

(۱) روزگارت همی دهد تعظیم < موازنه دارند  
کردگارت همی دهد اجلال

(۳) گر قهر سزای ماست آخر < موازنه دارند  
هم لطف برای ماست آخر

(۴) گر تن حبشی سرشته است < موازنه دارند  
ور خط خنثی نبشته است





۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

سبک ادبی محصول اوضاع سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ... است.

۲۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

براساس نظر محمدتقی بهار، سبک هندی از قرن دهم تا سیزدهم است و بر پایه‌ی تقسیم بندی ارسطو، سبک‌هایی مانند سبک عرفانی و حماسی براساس موضوع و نوع هستند.

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

(۱) برآمد - غم آمد - زآن

(۲) درآمدی - من از خود - کزین

(۳) حذف همزه ندارد.

(۴) من از - روزافزون - عشق از - برون آرد

۲۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

آ ی ن ا ر ن ق ش ت ب ن م و د ر ا س ت

خ د ش ک ن آ ی ی ن ش ک س ت ن خ ط ا س ت

نکته: در دست ت تلفظ نمی‌شود، پس در خط عروضی جایی ندارد.

۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در سایر گزینه‌ها علاوه بر سجع متوازن، سجع متوازی هم دیده می‌شود اما در گزینه‌ی دو

بین مطرب و ساقی فقط سجع متوازن برقرار است و وجود همین دو کلمه باعث شده تا به جای آرایه‌ی ترصیع، آرایه‌ی موازنه داشته باشیم.

۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. براساس موضوع و نوع، به دو سبک عرفانی و حماسی و ... تقسیم می‌شود و به متناسب

مخاطب به عامیانه و عالمانه

۲۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سبک ترکستانی جزو طبقه‌بندی ملک‌الشعرای بهار است.

۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی (۱) و (۲) «که» به شکل کامل نوشته شده، در صورتی که «ه» در تقطیع خوانده

نمی‌شود و به شکل «ک» نوشته می‌شود.





۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

این گزینه با هجای بلند شروع می‌شود در حالی که الگو با هجای کوتاه شروع شده و دیگر هجاهای آن بلند هستند.  
گزینه (۱):

خُ دا وَن دا / شَ بَم را رو / ز گر دا ن  
U - - - - -

گزینه (۲):

کِ کَس آ هو / ی وَح شی را      اَ زین خَش تَر / ن می گی رَد  
U - - - U      U - - - U

گزینه (۳):

جُف تِ بَد حا / لا نُ خَش حا / لان شُ دَم  
U - - - U - - - U

گزینه (۴):

مَ را گَه گَه / بَ دَر دی یاد / می گُن  
U - - - U - - - U

۲۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) متن مربوط به کلیله و دمنه است و دوره‌ی غزنوی نگاشته شده است.
- (۲) لغاتی چون خیرات، اخلاق، همت، حسنات و ... عربی هستند.
- (۳) در جملات پایانی فعل (است) حذف شده است.
- (۴) خیرات، حسنات و افعال جمع عربی هستند و بیشتر از تعداد جمع فارسی در جمله است.

۲۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بدون حذف همزه	با حذف همزه
چا لَش ان گیز U - - - -	چا لِ شَن گیز U - - U -
شَب اف روز U - - -	ش بَف روز U - - U
دِ را ز آ هنگ U - - U - U	دِ را زَا هنگ U - - - U
پ یا م آ وَ ران - U - U - U	پ یا مَ وَ ران - U - - U
دِل ان گیز U - - -	دِلَن گیز U - - U
خَش آ وا - - - -	خ شَا وا - - U
پیش آ هن گی - - - U -	پی شَا هن گی - - - -





۳۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

نَ شَا یَد	کِ خُو بَا	بِ صَح رَا	رَ وَتَد
هَ مَ کَس	شِ نَا سَن	دُ هَر جَا	رَ وَتَد
- U -	- U -	- U -	- U -

سایر گزینه‌ها:

عَن کَ بُو تِی	رَا بَ جِک مَت	دَا مَ دَاد
صَد رِ عَالَم	رَا دَ رُو آ	رَا مَ دَاد
- U -	- U -	- U -
بَش نَ وَز نِی	چُن حَ کَا یَت	مِی کَ نَد
آز جُ دَا یِی	هَا شِ کَا یَت	مِی کَ نَد
- U -	- U -	- U -
هَر کَ سِی رَا	سِی رَ تِی پِن	هَا دِ آم
هَر کَ سِی رَا	اِصِ طَ لَا حِی	دَا دِ آم
- U -	- U -	- U -

۳۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

عاشق، معشوق را تهدید می‌کند که اگر او را اذیت کند، دیگر به او اعتنایی ندارد.

۳۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- (۱) این تقسیم‌بندی مربوط به بهار است.
- (۲) شش رده صحیح است.
- (۳) بعد از اسلام صحیح است.

۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- در گزینه‌ی ۱ همگی درست هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- (۲) گوشوار
- (۳) جُمْلِگی
- (۴) خُدْخاهی

۳۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

مَ یَن دَا ز خُد رَا	چُ رُو بَا	هَ شَل
----------------------	------------	--------

۳۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- آرایه‌ی ترصیع دارد چون واژه‌های مصراع اول با مصراع دوم سجع متوازی‌اند (بالاییم، دریابیم) بررسی سایر گزینه‌ها:
- (۱) در بیت موازنه وجود دارد کلمات مطرب و ساقی سجع متوازن‌اند و سایر سجع‌ها متوازی‌اند.
- (۲) بین تمام کلمات سجع متوازن است پس موازنه دارد.
- (۳) کلمات دل و جان سجع متوازن‌اند و دیگر سجع‌ها متوازی‌اند.

۳۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این گزینه از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.





۳۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در این گزینه بین تمام کلمات سجع متوازی وجود دارد که لازمه ی وجود آرایه ی ترصیع است. در گزینه ی (۳): بین دو واژه ی جان و دل فقط سجع متوازن وجود دارد پس فقط آرایه ی موازنه داریم، در گزینه ی (۳) هم همین قانون در مورد واژه های افعال و اخلاق صدق می کند و باعث می شود تا آرایه ی این بیت نیز ترصیع نباشد.

۳۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تقسیم بندی ملک الشعرای بهار بر مبنای حوزه ی جغرافیایی و تاریخی شعر است.

۳۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. استفاده از آرایه های ادبی در حد اعتدال از ویژگی های ادبی شعر سبک خراسانی است.

۴۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
بررسی سایر گزینه ها:  
(۱) تشبیهات ساده و حسی (هوا همچون مغ، ویژگی ادبی)  
(۲) کلمات کهنه و مهجور (سنار، دمان)  
(۴) کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم، به سر بر