

گنجینه سوال رایگان
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



- ۱- با توجه به تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام موارد نادرست ذکر شده است؟
- الف: قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با زکریای رازی آغاز شد.
- ب: شاهنامه ابومنصوری به سال ۳۶۴ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.
- ج: «تاریخ الرسل و الملوک» را ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی به زبان عربی نوشته است.
- د: عهد سامانی بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و نثر این دوره ساده و روان است.
- ه: در دوره سلجوقی شعر حکمی و اندرزی به پختگی رسید و کسایی مروزی قصیده‌ای در این موضوع سرود.
- (۱) ب - ج (۲) الف - ه (۳) الف - ب (۴) ج - د

- ۲- کدام عبارت از لحاظ تاریخ ادبیات «درست» است؟
- (۱) بسیاری از اشعار پارتی در آثاری مانند کلیه و دمنه و هزار و یک شب به جا مانده است.
- (۲) زبان پارتی تا اواخر دوره ساسانیان رواج داشت و در شرق و شمال شرقی ایران متداول بود.
- (۳) آثار ادبی منظوم و مثنوی زبان پهلوی از بین رفته، ولی ترجمه عربی و فارسی برخی از آنان موجود است.
- (۴) فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی که به خط میخی نوشته می‌شد، مربوط به (۳۰۰ ق.م) تا حدود (۷۰۰ م) است.

- ۳- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام یک از قسمت‌های مشخص شده، نادرست است؟
- «آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که
- معمولاً آن‌ها را در زمره آثار غیردینی به شمار می‌آورند، رنگ دینی دارند. آثار ادبی مثنوی و منظوم
- این زبان از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «درخت آسوریک و
- یادگار زریران» در دست است.
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

- ۴- با در نظر گرفتن اختیارات شاعری تقطیع کدام سروده درست است؟
- (۱) تو در نماز عشق چه خواندی (U - U - - - UU - - U)
- (۲) جان من و تو تشنه مهر بود (- U - UU - U - U - -)
- (۳) گامی به تو نزدیک و گامی دور (- - - U - - - U - -)
- (۴) پشت لبخندی پنهان هر چیز (- - - - UU - - U)



۵- کدام عبارات از جنبه تاریخ ادبیات «درست» است؟

الف- ایجاز و اختصار، کوتاهی جملات و بهره‌گیری کمتر از لغات عربی از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.

ب- قرن چهارم هجری دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی در ادبیات بود.

ج- رایج‌ترین انواع شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.

د- نثر دوره سامانی گرچه ساده بود؛ اما اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن بسیار رواج داشت.

(۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

۶- کدام مورد بیانگر ویژگی سبکی نثر زیر نیست؟

«سالی چند بماندند که ملک بنام کودکی بود و کس هیبت نداشت و هیچ سپاه گرد نیامد تا شاپور بزرگ شد. پس چون پنج سال برآمد، عقل و تدبیر اندرو بدید و نخستین چیزی که از عقل و ادب شاپور بدیدند یک شب بر بام کوشک خفته بود به تیسفون...»

(۱) کوتاهی جملات

(۲) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا

(۳) بهره‌گیری بیشتر از لغات عربی

(۴) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

۷- همه موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات «کاملاً» درست‌اند؛ بجز:

(۱) قرن چهارم با دانشمند بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری مانند فردوسی ادامه یافت.

(۲) در زمان سلجوقیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به‌شمار می‌آمد و بسیاری از دانشمندان آثار ارزنده‌ای به پارسی پدید آوردند.

(۳) در اوایل قرن پنجم بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی وارد فارسی دری می‌شود.

(۴) امرای سامانی با تشویق شاعران و نویسندگان می‌کوشند، ترکیب تازه‌ای از هویت فرهنگی، یعنی بازیافتن اندیشه ایرانی در چارچوب فرهنگ اسلامی را ترویج کنند.

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۸- در کدام عبارات، ویژگی‌های زبان پهلوی آمده است؟

الف) در زمان اشکانیان و در شمال و شمال شرقی ایران رواج داشته است.

ب) اغلب آثار ادبی پهلوی شفاهی بوده و به کتابت درنیامده است.

ج) از این زبان ترجمه عربی و فارسی کلیل و دمنه و هزار و یک شب موجود است.

د) در اصل «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» به این زبان است.

ه) زبان رسمی دوران ساسانی و متعلق به ناحیه پارس است.

(۱) الف - ب - ج (۲) الف - د - ه (۳) ب - ج - د (۴) ب - ج - ه



۹- متن زیر برگزیده‌ای از کدام اثر ادبی است و مربوط به کدام دوره است؟

«پس عبدالمطلب گفت که ایها الملک، من خداوند اُشترم نه خداوند خانه و مر این خانه را خداوندی هست و او خود خانه‌ی خود را نگاه دارد.»

- (۱) قابوس‌نامه - دوره‌ی غزنوی
(۲) کشف‌المحجوب - دوره‌ی غزنوی
(۳) کیمیای سعادت - دوره‌ی سلجوقی
(۴) ترجمه‌ی تفسیر طبری - دوره‌ی سامانی

۱۰- ابیات زیر از کیست و در چه قرن‌ی سروده شده است؟

«به هوا درنگر که لشکر برف / چون کند اندر او همی پرواز
راست هم‌چون کبوتران سپید / راه‌گم‌کردگان ز هیبت باز»

- (۱) انوری - ششم
(۲) آغاجی - چهارم
(۳) ناصر خسرو - پنجم
(۴) جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی - ششم

۱۱- کدام گزینه به ترتیب، معرف آثار: «سیاست‌نامه، الابنیه، شاهنامه‌ی ابومنصوری، حقائق‌السحر» است؟

- (الف) نخستین کتاب نثر فارسی که تنها مقدمه‌ی آن به دست ما رسیده است.
(ب) نثر علمی حدوداً با این کتاب آغاز شد. این کتاب در عهد منصور بن نوح سامانی در خواص گیاهان نوشته شد.
(ج) از متون مهم تاریخی و ادبی قرن پنجم است که نویسنده آن را به امر ملک‌شاه سلجوقی در ۵۰ باب نوشت.
(د) این کتاب اولین و مهم‌ترین کتابی است که خاص علم نجوم، هندسه و حساب نوشته شده است.
(۱) الف، ب، ج، د (۲) ب، د، الف، ج (۳) ج، ب، الف، د (۴) د، ب، الف، ج

۱۲- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه‌ی موارد کاملاً درست است؛ به جز:

- (۱) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود. این زبان اساساً به ناحیه‌ی پارس تعلق داشته است و آن را «فارسی نو» یا «فارسی دری» نامیده‌اند.
(۲) زبان فارسی باستان در دوره‌ی هخامنشی رایج بود. آثار برجای مانده‌ی این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به خط میخی است.
(۳) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیش‌تر آثار دینی زرتشتی است. حتی رساله‌های کوچکی مانند «یادگار زریران» رنگ دینی دارد.
(۴) زبان پارتی در دوره‌ی اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره‌ی ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.

۱۳- «تاریخ الرسل و الملوک» نوشته‌ی کیست و ترجمه‌ی فارسی آن چه نام دارد؟

- (۱) ابوعلی بلعمی، تاریخ بلعمی
(۲) محمد بن جریر طبری، تاریخ طبری
(۳) محمد بن جریر طبری، تاریخ بلعمی
(۴) عده‌ای از علمای ماوراءالنهر، ترجمه‌ی تفسیر طبری