

# گنجینه سوال رایگان

+ پاسخ تشریحی

## یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴





	۱	۲	۳	۴
۱-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۷-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۰-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۵-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۶-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۸-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۰-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۲-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۶-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۸-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۹-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۰-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۱-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۲-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۳-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۴-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۵-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۶-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۷-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۳۸-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳۹-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴۰-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>





- ۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. محتوای بیت، مرثیه رودکی در مرگ ابوالحسن مرادی است. وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» شاد و ضربی است و با این محتوا هماهنگی ندارد. در سایر گزینه‌ها محتوا نشاط‌آمیز است و با این وزن هماهنگی کامل دارد. توجه: واژه «مرد» که عنصر اصلی غم و اندوه در گزینه ۲ است، در گزینه ۴ نیز دیده می‌شود؛ با این تفاوت که در بیت گزینه ۴ خبر مرگ زمستان نشاط‌آفرین است.
- ۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت درست: وزن در شعر، جنبه تزئینی ندارد. توجه: دقت و موشکافی در متن درسنامه‌ها، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی یکی از مهم‌ترین مهارت‌های شما در مطالعه برای پاسخ دادن به سوالات خط به خط کتاب است که به روش دستکاری در متن، طراحی می‌شود.
- ۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این بیت واژه‌آرایی ندارد. واژه «پروانه» اول به معنای «حشره» است و «پروانه» دوم به معنی «اجازه» است.
- گزینه ۱: واژه «بت» تکرار شده و واج‌آرایی صامت «ب» محسوس است.
- گزینه ۲: واژه «خون» تکرار شده و واج‌آرایی صامت «خ» مشهود است.
- گزینه ۴: واژه‌های «پیر و عهد» تکرار شده و واج‌آرایی مصوت بلند «ی» دیده می‌شود.
- ۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه «سو» در این بیت در معنای «جانب» تکرار شده است.
- گزینه ۲: واژه «ضحاک» در مصراع اول به معنی خندان و در مصراع دوم پادشاه اسطوره‌ای است.
- گزینه ۳: «فرق» یک بار به معنی تفاوت و یک بار به معنی فرق سر، به کار رفته است.
- گزینه ۴: «رهی» یک بار در معنی «راهی» و در مصراع دوم به معنی «رها و آزاد شدن» به کار رفته است.
- ۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در این بیت واج‌آرایی مصوت کوتاه «-» محسوس‌تر است. توضیح‌های مقابل سایر گزینه‌ها درست است.
- ۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این بیت ۱۰ بار مصوت «ی» به کار رفته است.
- گزینه ۱: در این بیت مصوت بلند «ی» ۶ بار به کار رفته است.
- گزینه ۲: در این بیت مصوت بلند «ی» ۲ بار به کار رفته است.
- گزینه ۳: در این بیت مصوت بلند «ی» ۱ بار به کار رفته است.
- ۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این بیت، شبکه معنایی «گوی، می‌گرد، غلت‌غلتان، خم و چوگان» دیده می‌شود.
- ۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در همه گزینه‌ها کلمات کهن به کار رفته است، ولی واژگان گزینه ۱ همگی امروزه هم استفاده می‌شوند.
- در گزینه ۲ واژه «فتراک»، در گزینه ۳ واژه «دستان» و در گزینه ۴ واژه «نیارست» امروزه کاربرد ندارند و واژه کهن محسوب می‌شوند.





۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کاربرد واژگان کهن از جمله ویژگی‌های زبانی است، نه ادبی.

۱۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. لحن خوانش بیت گزینه ۳ تعلیمی است، ولی لحن سایر بیت‌ها غنایی و عاشقانه است.

۱۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با خوانش دقیق و توجه به مفهوم هر بیت، به راحتی می‌توان به گزینه ۱ رسید.

۱۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۳): دعوت به سنجیده‌گویی

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) ارزشمندی خاموشی

(۲) خودحسابی

(۴) گله از قدرناشناسی مردم

۱۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نوع ادبی در گزینه‌ی (۴): تعلیمی

نوع ادبی در سایر گزینه‌ها: حماسی

۱۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این ابیات، سعدی سخن خویش را با وزن و آهنگی درآمیخته است که به آسانی، حالت شادی و نشاط درونی او را به خواننده منتقل می‌کند.

۱۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تمام بیت‌ها در قالب مثنوی هم‌قافیه‌اند. براساس این موضوع باید گزینه‌ی (۲) را انتخاب کنیم. قافیه‌ی ابیات در سایر گزینه‌ها:

(۱) بیداد، یاد (۲) فرصت، غنیمت (۴) رنج، گنج

۱۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این گزینه واژه‌ی «قاتل» در معنی «گشنده» برای غیر انسان به کار رفته است.

۱۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تکرار صامت «ز» ۵ بار

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) صامت «ر» (۱۱ بار) / صامت «ش» (۵ بار) / صامت «م» (۵ بار)

(۳) صامت «س» (۷ بار) / صامت «د» (۶ بار) / صامت «ر» (۵ بار)

(۴) صامت «ر» (۷ بار) / صامت‌های «م»، «ن» (۵ بار)

۱۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۴): دعوت به توکل

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) نکوهش خودبینی (۲) ضرورت بدی نکردن به مردان حق (۳) ناپایداری عمر

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۲۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مراعات نظیر: زلف، چشم، ابرو





۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی تکرار در سایر گزینه‌ها:

(۱) بُدم (۲ بار)/ شُدَم (۳ بار)/ دولت (۲ بار)

(۲) است (۳ بار)/ مرا (۳ بار)

دو واژه‌ی «زهره»، به ترتیب به صورتِ «زهره» (جرأت) و «زهره» (ناهید) خوانده می‌شوند و تکرار نشده‌اند.

(۳) سرمست (۲ بار)/ نه‌ای (۲ بار)/ شدم (۲ بار)

۲۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

«را» در این گزینه در معنی حرف اضافه به کار رفته و در سایر گزینه‌ها نشانه‌ی مفعول است.

مرا ده ← به من ده.

۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی (۲): ضرورت ترک خود

مضمون مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: ناپایداری دنیا و وجود انسان/ حتمی بودن مرگ

۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی (۱): غم‌پرستی

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: دعوت به خوش‌باشی

۲۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی (۴): ناکامی و صبر عاشقانه

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: نکوهش و دل‌بستن به دنیا

۲۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. براساس قدیمی‌ترین طبقه‌بندی انواع ادبی که در یونان باستان صورت گرفته است، آن‌ها از

چهار نوع حماسی، غنایی، نمایشی و تعلیمی سخن گفته‌اند، این تقسیم‌بندی بیشتر مبتنی بر شعر بود و جنبه‌ی محتوایی

داشت.

۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «را» در این گزینه نشانه‌ی مفعول است و در سایر گزینه‌ها در معنی حرف اضافه به کار

رفته است.

۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فعل «گسستن» در این گزینه در معنی «پاره و جداکردن» (گذرا) و در عبارت سؤال و

سایرگزینه‌ها در معنی «پاره و جداشدن» به کار رفته است.

۲۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی ابیات:

بیت ۱: که - پسندد      بیت ۲: شکر      بیت ۳: نظر      بیت ۴: غم

بیت ۵: وصل - تو      بیت ۶: کمر - میان - تو      بیت ۷: سحر

۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به مضمون بیت‌های سؤال و نیز استفاده‌ی بسیار زیاد از مصوت‌های بلند، می‌توان

گزینه‌ی (۱) را انتخاب کرد.





۳۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نوع را در عبارت سؤال و گزینه‌ی (۲): فکّ اضافه  
پارسازاده‌ای را نعمت بی‌کران به دست افتاد: نعمت بی‌کران به دست پارسازاده‌ای افتاد.  
مرا پشت: پشت من  
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) را (در «عشق را گفتم»): در معنی حرف اضافه «به»/ را (در «مرا»): نشانه‌ی مفعول  
(۳) رای حرف اضافه  
(۴) رای نشانه‌ی مفعول (هر دو مورد)

۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی واژه‌آرایی در سایر گزینه‌ها:  
(۱) نظر/ حرام (۳) نماز/ باشد/ که (۴) خیال/ او

۳۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت سؤال و گزینه‌ی (۲): غفلت از گذر عمر  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۱) ناگوار شدن روزگار شاعر و تغییر شرایط مساعد به نامساعد  
(۳) دگرگونی ارزش‌ها  
(۴) برپایی حکومت عدل و نابودی حکومت ظلم

۳۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی (۲): لطف خدا، شایسته است که ناخدای دل باشد.  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۱) ارزشمندی مردان حق  
(۳) ناپایداری دنیا و نکوهش دل‌بستن به آن  
(۴) علی‌شناسی، مقدمه‌ی خداشناسی است.

۳۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فعل «گسستن» در این گزینه در معنی «پاره و جدا شدن» به کار رفته و به مفعول نیاز ندارد. اما در سایر گزینه‌ها در معنی «پاره و جدا کردن» (گذرا) به کار رفته است.  
مفعول در سایر گزینه‌ها:  
(۱) زنجیر و بند (۲) مهر (۴) زنجیر

۳۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در قالب مثنوی، مصراع‌ها دوبه‌دو هم‌قافیه‌اند.  
بررسی گزینه‌ی (۱): ردیف: است/ واژگان قافیه: سر، رهبر  
در سایر گزینه‌ها: مصراع‌های اول و دوم هم‌قافیه نیستند و با توجه به فضای عاشقانه‌ی آنها، قالب اشعار، غزل است.

۳۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فعل «گسستن» در این گزینه در معنی «جدا شدن» و در سایر گزینه‌ها در معنی «جدا کردن» به کار رفته است.

۳۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۱) بهار (۳) شب (۴) یار/ از برای/ نفس





۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

«ساده و عینی بودن ظاهر شعر و ذهنی و معنوی بودن نتیجه‌ی آن» از ویژگی‌های فکری است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) کاربرد شبکه‌ی معنایی تناسب: نوروز - گل - بنفشه - باغ - شاخ و ...

(۲) کاربرد تاریخی دستور و کوتاهی جمله‌ها:

آمد نوروز ماه با گل سوری به هم / باده‌ی سوری بگیر / بر گل سوری بچم / زلف بنفشه بیوی / لعل خجسته بیوس / دست

چغانه بگیر / پیش چمانه به خم / ای صنم ماهروی! / خیز / به باغ اندر آی / ز آن که شد از رنگ و بوی باغ به سان صنم /

شاخ برانگیخت در / خاک برانگیخت نقش / باد فرو بیخت مشک / ابر فرو ریخت نم

(۳) کمی واژگان غیرفارسی و وجود واژگان کهن: کاربرد مصدرهای «چمیدن» و «بیختن» و واژه‌ی «چغانه».

۴۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

تکرار مصوت بلند «ا» در گزینه‌ی (۴)، تداعی‌کننده‌ی آه و زاری شاعر در هجران معشوق است.