

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳		یاوران دانش			
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)				
۱	۰.۵ قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید <u>اهتمام</u> نورزیده‌اند. ب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح‌های زیادی قلّه را در دست داشت.				
۲	۰.۲۵ معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟ الف) بگرای چو اژدهای <u>گورزه</u> (خشمگین) ب) نی <u>حریف</u> هر که از یاری برید (رقیب) ج) چه <u>استبعادی</u> دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم! (دور دانستن) د) پاداش هر <u>زخمه</u> سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند. (جراحت)				
۳	۰.۲۵ واژه « <u>بادی</u> » در جمله «این حرف که در بادی امر زیاد بی‌پا و بی‌معنی به نظر می‌آمد، معلوم شد آن قدرها هم نامعقول نیست.» با کدام واژه در متن زیر، مترادف است؟ «یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تناول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده.»				
۴	۰.۷۵ املائی درست را در جمله‌های زیر، انتخاب نمایید. الف) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز (صورت / سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد. ب) سرتان را روی زمین (بگذارم / بگزارم) و بروم. ج) گاهی می‌ایستد و علف و (خواری / خاری) را پوزه می‌زند.				
۵	۰.۵ در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املائی به کار رفته است؛ درست آن‌ها را بنویسید. « ضجّه و شیون - بغولات و حبوبات - سریر و اورنگ - طیلسان و ردا - متاع و فرمانروا - مشایعت و بدرقه »				
۶	۰.۲۵ در کدام گزینه نادرستی املائی به کار رفته است؟ الف) و از کُربت جورش راه غربت گرفتند. ب) صدای غرّش تانک نزدیک‌تر می‌شد. ج) آن شب من نیز خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. د) در این اندیشه‌ها مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.				
۷	۰.۵ در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) بساط تحویه به تهران نرسیده بود. ب) هرچه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان.				

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	
دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۵/۲۹		نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳				یاوران دانش			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)						نمره
۸	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو الف) در ابیات بالا جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. ب) در بیت دوم، نوع «و» مشخص شده، عطف است یا ربط؟						۰.۵
۹	مفهوم نشانه «ان» در عبارت «همگنان را خون گرمی بود» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان نگردد مرا دل، نه روشن روان						۰.۲۵
۱۰	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در نمونه‌های زیر بررسی کنید. الف) بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته‌است. ب) سیاوش سیه را به تندى بناخت نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت						۰.۵
۱۱	نقش ضمیر پیوسته در مصراع «بعد از این وادی توحید آیدت» مشابه گزینه است؟ الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب) آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند						۰.۲۵
۱۲	در کدام یک از گزینه‌های زیر «صفت مضاف‌الیه» دیده می‌شود؟ الف) جلد دوم کتاب بینوایان ب) غرفه بلند آسمانش ج) چشمه آبی سرد						۰.۲۵
۱۳	در عبارت «رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شده» موارد خواسته‌شده را بیابید. الف) بدل: ب) معطوف:						۰.۵
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: «تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب» ب) ما را فراغت است که جمشید جم نداشت						۰.۵
۱۵	در بیت زیر «وابسته وابسته» را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید. «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش»						۰.۵
۱۶	الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟ الف) عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند. ب) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می‌گرداند. ج) گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می‌خواند. د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.						۰.۲۵

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳					
یاوران دانش					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
۱۷	در عبارت مقابل یک ترکیب اضافی پیدا کنید. « در تگ تاریک چاه ژرف پهناور »				
۱۸	زمان دقیق فعل جمله دوم را بنویسید. « عشق کردم از اینکه فهمیده‌اید که انهدام آن تیربار کار من بوده‌است. »				
۱۹	قلمرو ادبی (۵ نمره) قالب شعری کدام بیت « قطعه » است؟ الف) ای دیو سپید پای دربند ای گنبد گیتی ای دماوند ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»				
۲۰	کتاب «کویر» اثر دکتر علی شریعتی، سفرنامه است یا حسب حال؟				
۲۱	جاهای خالی را کامل کنید. الف) شعر « خوان هشتم » از کتاب مهدی اخوان ثالث انتخاب شده‌است. ب) نویسنده مجموعه شعر « هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه! » است.				
۲۲	قسمت مشخص شده در هر عبارت بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. ب) از بیم عقرب جرّاره دموگراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.				
۲۳	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند (ایهام - جناس) ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است (متناقض نما - تضاد) ج) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (تشخیص - حس آمیزی)				
۲۴	مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) فکر اینکه مرا شناخته باشید، دلم را گرم کرد. ب) روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده‌ات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم.				
۲۵	زمینه حماسی بیت « پراکنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن » چیست ؟				

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳					
یاوران دانش					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
نمره					
۲۶	آرایه مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب نمایید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)				
	ستون الف		ستون ب		
۱	الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست		۱) اسلوب معادله ۲) تلمیح ۳) جناس همسان ۴) اغراق ۵) حسن تعلیل		
۲۷	بیت زیر را کامل کنید. آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل				
۲۸	کدام مصراع، تکمیل کننده بیت زیر است ؟ ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود الف) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه				
۲۹	مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. به هر زندان به هر مجلس به هر ماتم به هر شادی به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!				
۳۰	قلمرو فکری (۸ نمره) مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید. الف) عاشقان کشتگان معشوق اند ب) این مدعیان در طلبش بی خبران اند بر نیاید ز کشتگان آواز کان را که خبر شد، خبری باز نیامد				
۳۱	هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی عرفان است؟ الف) روی ها چون زین بیابان درکنند ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است جمله سر از یک گریبان برکنند هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است				
۳۲	مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می شود؟ « در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی از ظن خود شد یار من الف) هر کسی از درون من نجست اسرار من ب) سر من از ناله من دور نیست هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد، لیک چشم و گوش را آن نور نیست				

