

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳			یاوران دانش	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بدان سرزمین که خداوند <u>سرحد</u> جهان خلقتش قرار داده است. ب) در چهارسالگی پشت <u>قاش</u> زین نشستیم.	۵/.
۲	معنی کلمه مشخص شده در بیت زیر را، از داخل کمانک انتخاب کنید. نی <u>حریف</u> هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید (دشمن - همدم - رقیب)	۲۵/.
۳	واژه «فاحش» در جمله «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» با کدام واژه در عبارت زیر، مترادف است؟ «با همان ادا و اطوارهای معمولی خودش که در تمام مدت ناهار اثری از آن هویدا نبود، گفت...»	۲۵/.
۴	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بچه‌ها هم که انگار از دستش (ذله - زله) شده بودند، تکبیر گفتند. ب) وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و (مغلوب - مقلوب) و مقهور بیگانه گردد... ج) ارمیا و مصطفی دوباره (مبحوت - مبهوت) به سهراب نگاه می‌کردند.	۷۵/.
۵	در کدام یک از عبارات زیر غلط املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است. ب) اشتری، گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند.	۵/.
۶	در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. تجلی و قرب - مین‌گزاری منطقه - ثمرت تجربت - ایل و اشیره - اطراف و اکناف - شهد فایق - خسته‌گان راه - بذله و لطیفه	۷۵/.
۷	نمودار وابسته و وابسته را در مصراع زیر رسم کنید. گفت: «مسجد، خوابگاه مردم بدکار نیست»	۲۵/.
۸	در کدام گزینه وابسته و وابسته به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. الف) دمش چونان حدیث آشنایش گرم. ب) اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.	۵/.
۹	الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۲۵/.
۱۰	نوع حذف فعل را در عبارات زیر مشخص نمایید. الف) همان به کزین زشت کردار دل بشویم کنم چاره دل‌گسل ب) نشان تجارت‌خانه داشت، نه کاغذ بزرگ بود، نه ماشین تحریر و نه ماشین نویس.	۵/.

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳			یاوران دانش	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
				نمره

۱۱	نقش دستوری موارد مشخص شده را بنویسید. الف) در کناره دریا / موج کف آلوده اش را باید برافرازد. ب) پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب حسن اند.	۵/
۱۲	در شعر «او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد و می خندید» نقش تبعی را بیابید و نوع آن را بنویسید.	۵/
۱۳	مفهوم نشانه «ان» در واژه «خواهان» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) این مدعیان در طلبش بی خبران اند. ب) چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر سرازیر می شود. ج) و در بهاران عشق من! خندهات را می خواهم.	۲۵/
۱۴	موارد خواسته شده را در عبارت زیر بیابید. یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟» الف) ترکیب وصفی: ب) ترکیب اضافی:	۵/
۱۵	در متن زیر، به ترتیب یک پیوند هم پایه ساز و یک پیوند وابسته ساز مشخص کنید. «روشنی را، بهار را، از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم»	۵/
۱۶	در بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند» زمان دقیق فعل مصراع دوم را بنویسید.	۲۵/

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	زمینه حماسی بیت زیر چیست؟ «ز هر در سخن چون بدین گونه گشت بر آتش یکی را ببايد گذشت»	۲۵/
۱۸	در اصطلاح ادبی، شیوه گفت و گوی بیت زیر چه نام دارد؟ گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»	۲۵/
۱۹	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (تشبیه - استعاره) ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند (تضمین - تلمیح) ج) عشق به همه جایی ماوا نکند و به هر دیده روی ننماید (مجاز - جناس)	۷۵/
۲۰	مفهوم کنایه به کار رفته در هر عبارت را بنویسید. الف) هر طور شده یک غاز دیگر دست و پا کنیم. ب) خواب را مزمه کنید.	۵/
۲۱	در عبارت «هدهد به مهربانی به همه جرئت می داد، اما دشواری های راه را پنهان نمی ساخت»، «هدهد» نماد چه کسی است؟	۲۵/

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		تعداد صفحه: ۴		رشته: مشترک رشته ها		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	
دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸		نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینانگر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳				یاوران دانش			
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)					
نمره							

۲۲	آرایه درست مربوط به هر بیت را از ستون مقابل آن انتخاب کنید. (یک آرایه در ستون «ب» اضافی است)	الف	ب
		الف) خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها/ روکش تابوت تختی هاست ب) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی ج) رخ شاه کاووس پرشرم دید د) تا درد و ورم فرونشیند	۱- حس آمیزی ۲- حسن تعلیل ۳- ایهام ۴- اسلوب معادله ۵- پارادوکس
۲۳	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) کتاب «بخارای من ایل من» نوشته «احمد عربلو» است. ب) مجموعه «دری به خانه خورشید» سروده «سلمان هراتی» است.		۵/.
۲۴	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) قصه های دوشنبه:		۵/.
۲۵	بیت زیر را کامل کنید. فدای نام تو بود و نبودم، میهن ای میهن!		۵/.
۲۶	مصرع دوم بیت زیر را مرتب کنید. وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند باد- و- آواز- باران- زمانه- تا- باقی ست - در		۲۵/.
۲۷	کدام مصرع، بیت زیر را کامل می کند؟ ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی الف) تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی ب) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی		۲۵/.
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۸	مفهوم مشترک عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات از عشق می یاب» با بیت زیر چیست؟ هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست دل افسرده غیر از آب و گل نیست		۵/.
۲۹	بیت «مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن» به کدام یک از مراحل عرفانی اشاره می کند؟		۲۵/.
۳۰	علت خشم سودابه در بیت «همی کند سودابه از خشم موی / همی ریخت آب و همی خست روی» چه بود؟		۵/.
۳۱	«قصه درد» در شعر «قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست»، بیانگر کدام مفهوم است؟		۵/.

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۴	رشته: مشترک رشته ها	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترنر داخل کشوری ماه ۱۴۰۳		یاوران دانش	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۳۲	کدام بیت با عبارت «واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حَقَّ معرفتِکَ» ارتباط مفهومی دارد؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب) همه عیبی تو بپوشی، همه غیبی تو بدانی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی	۲۵/.												
۳۳	بیت «گفت: باید حد زند هشیارمردم، مست را / گفت: هشیاری بیار، این جا کسی هشیار نیست» بیانگر چه مفهومی است؟	۵/.												
۳۴	منظور از «بی خردان سفله» در بیت «زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند» چه کسانی است؟	۵/.												
۳۵	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مفهوم در ستون «ب» اضافی است)	۱												
<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال</td></tr><tr><td>ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد</td><td>۲- تازگی عشق</td></tr><tr><td>ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب</td><td>۳- میهن دوستی</td></tr><tr><td>د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب</td><td>۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق</td></tr><tr><td></td><td>۵- خفقان اجتماعی</td></tr></table>			الف	ب	الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال	ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد	۲- تازگی عشق	ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن دوستی	د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق		۵- خفقان اجتماعی
الف	ب													
الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۱- تحمل سختی ها در رسیدن به کمال													
ب) آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد	۲- تازگی عشق													
ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	۳- میهن دوستی													
د) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب	۴- اشتیاق پایان ناپذیر عاشق													
	۵- خفقان اجتماعی													
۳۶	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بهانه ها یک سو نهادند (۲۵/.) ب) آفتاب چشم هایتان را می زد. (۲۵/.) ج) قندیل زیبای پروین سر زد. (۵/.) د) مهمان ها سخت در محظور گیر کرده. (۵/.) ه) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. (۵/.) و) گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می خواند. (۵/.) ز) در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو (۵/.) ح) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد (۵/.) ط) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است (۵/.)	۴												
۲۰	جمع نمره													