

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



- ۱- دو ویژگی عشق جاودانی را در عبارت زیر بنویسید.
«عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد / و نه اهمیتی به چین و شکن ناگزیر سالخوردگی می‌دهد»
- ۲- کدام اثر مربوط به بخش ادبیات جهان است؟
(الف) از پاریز تا پاریس
(ب) قصه‌های دوشنبه
- ۳- در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید.
«در کناره دریا موج کف آلوده‌اش را باید برفرازد»
- ۴- نوع حذف را در موارد زیر مشخص نمایید.
(الف) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن.
(ب) امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو
- ۵- نوع «ان» مشخص شده در کدام گزینه یکسان نیست؟
(الف) سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانش گریان شدند
(ب) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم
- ۶- از چهار گزینه زیر، در دو گزینه نادرستی املائی وجود دارد؛ آن دو را مشخص کنید.
(الف) مطاع و فرمانروا - صله ارحام - سوءهاضمه
(ب) حمایل و محافظ - غرض نهال - مستور و پوشیده
(ج) مغلوب و مقهور - زل زدن و نگریستن - مخاصمت و دشمنی
(د) ضماد و مرحم - بحر مکاشفت - ضجه و فریاد
- ۷- مترادف واژه «کلان» در عبارت «هرکه مرا ببیند، به حقیقت داند که از شما بسیار کلان‌ترم و جهان از شما زیادت دیده‌ام، کدام کلمه است؟
«یکی از مردان معمر دهکده که کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستر خویش در آن می‌نگریست»
- ۸- معنای واژه مشخص شده در عبارت «دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد» چیست؟
- ۹- شکسپیر در بند زیر چه ویژگی‌هایی را برای عشق جاودانی برمی‌شمارد؟ (ذکر دو مورد)
«این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد»
- ۱۰- با توجه به سروده «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟



- ۱۱- معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.
- (الف) نان را از من بگیر / اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر / اما خنده‌ات را نه
(ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت
(ج) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی‌گناهان نیاید گزند
(د) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.
(ه) در عشق قدم نهادن، کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.

- ۱۲- آرایه درست هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید.
- (الف) چون بود کاکلیم ما را شاه نیست؟ / بیش ازین بی‌شاه بودن راه نیست (جناس - تشبیه)
(ب) روشنی را، بهار را / از من بگیر / اما خنده‌ات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم. (حسن تعلیل - کنایه)

«بانک سوال یاوران دانش»

- ۱۳- در نوشته زیر یک «پیوند وابسته‌ساز» بیابید و جمله وابسته را مشخص کنید.
- «می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»

- ۱۴- نوع پسوند «ان» در واژه‌های «کاوایان - خواهان - دیلمان - پاییزان» به ترتیب کدام است؟
- (۱) زمان - صفت فاعلی - مکان - زمان
(۲) نسبت - صفت فاعلی - مکان - زمان
(۳) نسبت - جمع - مکان - زمان
(۴) مکان - جمع - نسبت - زمان

- ۱۵- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
- (الف) من بیم آن داشتم که مورد عتاب معلّم واقع گردم.
(ب) شیرمردی باید این ره را شگرف.

- ۱۶- ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
- (الف) تمام حُسن کباب غاز به این است که سر به مهر روی میز بیاید.
(ب) در این اندیشه مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.
(ج) هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند از یک ذره باز
(د) همی کند سودابه از خشم موی / همی ریخت آب و همی خست روی

- ۱۷- در عبارت زیر، «عشق جاودانی» چگونه توصیف می‌شود؟
- «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و نه توجّهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد.»

- ۱۸- نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن‌ها نادرست است، بنویسید.
- «سانتاماریا: سیدمهدی شجاعی - تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی - سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - فیه ما فیه: جامی - دری به خانه خورشید: سلمان هراتی»



۱۹- در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمتم مشخص شده را بنویسید.

«اما خنده‌ات که رها می‌شود و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید، تمام درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.»

۲۰- در سروده زیر، «مشبه و مشبه‌به» را مشخص کنید.

«بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته.»

۲۱- مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید.

الف) کاویان ب) بهاران

۲۲- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) اگر کوه آتش بود، بسپرم / از این تنگ خوار است اگر بگذرم

ب) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است

پ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

ت) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟

۲۳- شاعر در سروده زیر، علاقه خود به محبوبش را به چه موضوعی پیوند زده است؟

«خنده‌ات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم / گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند»

۲۴- با توجه به ابیات زیر، مراد از «پیر خردمند» کیست؟

«چه خوش فرمود آن پیر خردمند / وزین خوشتر نباشد در جهان پند:

اگر خونین دلی از جور ایام / لب خندان بیاور چون لب جام»

«بانک سوال یاوران دانش»

۲۵- عبارت «و آنچه را قدیمی است قدیمی ندانم که تو از آن منی و من از آن تو. درست مانند نخستین باری که نام زیبای

تو را تلاوت کردم.» کدام مفهوم را خاطرنشان می‌سازد؟

۱) غیرت و توانایی معشوق ۲) جاودانگی و تقدس عشق

۳) کرامت و مهربانی معشوق ۴) وصف‌ناپذیری و زیبایی عشق

۲۶- با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌ای را که املای آن غلط است، بنویسید.

«[معلم] لباسی را که جز در روز توزیع جوایز یا در هنگامی که بازرس به مدرسه می‌آمد نمی‌پوشید، بر تن کرده بود.

گذشته از آن، تمام اتاق درس را ابهت و شکوهی که مخصوص مواقع رسمی است، فرا گرفته بود اما آنچه بیشتر مایع

شگفتی من گشت، آن بود که بر روی نیمکت‌هایی که در مواقع عادی خالی بود، جماعتی را از مردان دهکده دیدم که

نشسته بودند.»



۲۷- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) باز زین و برگ را بر گرده کهرها و کرندها نهادند.

ب) من بیم آن داشتم که مورد عتاب معلّم واقع گردم.

پ) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوتاه دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی

۲۸- با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«به سوزی ده کلامم را روایی / کز آن گرمی کند آتش گدایی»

الف) نقش «ضمیر پیوسته» در مصراع نخست چیست؟

ب) جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید.

ج) نقش دستوری واژه مشخص شده چیست؟

۲۹- با توجه به بیت «اگر لطف تو نبود پرتوانداز / کجا فکر و کجا گنجینه راز» کدام واژه بیت زیر، نقش دستوری یکسانی

با واژه مشخص شده دارد؟

«زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید، جای هیچ اکراه نیست»