

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



۱- مصرع نخست بیت زیر را مرتب کنید.

از - باران - برگ - در - مهربان‌تر - ای - بوسته‌های بیداری ستاره در چشم جویباران

۲- واژه‌های مشخص شده، در دو جمله زیر خلق‌کننده کدام آرایه ادبی مشترک هستند؟
الف) بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال».
ب) بی‌آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.

۳- معادل معنایی واژه مشخص شده در بیت «چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه سور، در کدام گزینه نیامده است؟
الف) در تفسیر مرد و زن نالیده‌اند.
ب) فریاد و فغان مرحبا و آفرین به آسمان بلند شد.
ج) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند.

۴- با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.
«محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص‌تر از محبت است و محبت خاص‌تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد».
الف) سهروردی، شرط دستیابی به عالم عشق را چه می‌داند؟
ب) از نظر نویسنده، نهایت محبت چه نام دارد؟

۵- معادل معنایی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
الف) دزد دانا می‌کشد اوّل چراغ خانه را
ب) غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد

۶- با توجه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد»:
الف) مفهوم واژه «سیر» را بنویسید.
ب) در مصرع دوم، مقصود از «روزی» است که با واژه در مصرع اوّل، مفهوم یکسان دارد.

۷- در جدول زیر، مشخص کنید که هریک از آثار گروه الف متعلق به کدام نویسنده در گروه ب است.

گروه الف	گروه ب (یک مورد اضافه است)
قصه شیرین فرهاد / تمهیدات	احمد عربلو / نصرالله منشی / عین‌القضات همدانی

«بانک سوال یاوران دانش»

۸- آرایه مشترک ابیات زیر (تلمیح - اسلوب معادله) است.
«عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اوّل، چراغ خانه را
محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»



- ۹- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید:
- «مکر او معکوس و او سر زیر شد / روزگارش برد و روزش دیر شد»
- الف) نهاد سومین جمله را مشخص کنید.
- ب) «او» به ترتیب در نقش‌های و نهاد به کار رفته است.
- ج) نقش ضمیر پیوسته «ش» در «روزگارش برد»، است. (مفعول - مضاف‌الیه)
- ۱۰- ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
- الف) بنشین به یکی کبود اورند
- ب) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»
- ج) هر نفسی که فرو می‌رود مُمدّ حیات است.
- د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.
- ۱۱- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.
- الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست
- ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را / در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست
- ۱۲- در عبارت زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.
- «آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.»
- ۱۳- در هریک از ابیات زیر، نوع حذف فعل (قرینه لفظی / معنایی) را مشخص کنید.
- الف) کرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده است و او شرمسار
- ب) ای جویبار جاری! زین سایه‌برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران
- ۱۴- شاعر در بیت زیر، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده، به چه چیزی فراخوانده است؟
- «مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد»
- «بانک سوال یاوران دانش»
- ۱۵- مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی «عارف» دانسته است؟
- «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید»



۱۶- جاهای خالی عبارات زیر را، به درستی، پر کنید.

الف) کاربرد واژگان قافله در بیت زیر، سبب خلق آرایه ادبی «.....» شده است.

«آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد»

ب) در مصراع نخست بیت زیر، کاربرد آرایه‌های و مشهود است.

«دل چه بندی در این سرای مجاز؟ / همت پست کی رسد به فراز؟»

پ) در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «تشبیه»، «مراعات نظیر»، «تلمیح» و «.....» مشهود است.

«چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان؟»

۱۷- نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده، بنویسید.

«بخارای من، ایل من: محمد بهمن بیگی / تذکرة الاولیا: عطار / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / قصه شیرین فرهاد:

نظامی»

۱۸- کدام معنی از واژه «سامان» در مصراع «با جان بودن به عشق در سامان نیست» برنمی‌آید؟

(۱) امکان (۲) درخور (۳) مصلحت (۴) میسر