

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



۱- واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، معرف کدام شخصیت‌های تاریخی هستند؟
«سپر بر سر آورد شیرِ اله / عَلم کرد شمشیر آن اژدها»

۲- بیت «هنر خوار شد، جادویی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند» به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟

۳- مصراع دوم بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟
«چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دف عشق با دست خون می‌زنند»

۴- با توجه به شعرهای حفظی در هریک از ابیات زیر، برخی واژه‌ها جابه‌جا شده‌اند؛ آنها را در جای خود قرار دهید.
(۱) رود گر ذره‌ای ز خاکت به باد / آن ذره به خون من آغشته باد
(۲) دی شیخ همی گشت با چراغ گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست

۵- کدام ویژگی شعر حماسی در بیت زیر دیده می‌شود؟
«همی رفت پیش‌اندرون مرد گرد / سپاهی بر او انجمن شد، نه خُرد»
الف) ملّی ب) قهرمانی ج) قهرمانی و ملّی

۶- در بیت «چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت» کدام آرایه بارز حماسه وجود دارد؟
(۱) ایهام (۲) تضاد (۳) اغراق (۴) تضمین

۷- درستی و نادرستی هر عبارت را مشخص کنید.
الف) در بیت «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست» می‌توان از شیوه قرار گرفتن واژه در جمله به معنای کلمه «چنگ» پی برد.
ب) در مصراع نخست بیت «زره لخت لخت و قبا چاک‌چاک / سر روی مردان پر از گرد و خاک» نوع «و» عطف است.
ج) نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت زیر «قید» است.
«شما جنگاوران سرافراز، در طول سال‌های دفاع، شجاعانه و مخلصانه جنگیدید.»

۸- اجزای جمله دوم بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید.
«خروشید و زد دست بر سر ز شاه / که شاهان منم کاوه دادخواه!»

۹- وضعیت کدام واژه مشخص شده در گذر زمان همانند کلمه «محضر» در مصراع «بدرید و بسپرد محضر به پای» است؟
الف) پای راست افگار شد.
ب) اختلاف صیادان آنجا متواتر.
ج) پا در رکاب راهوار خویش دارند.



۱۰- از میان گروه‌های زیر، املاي دو واژه درست نیست؛ شکل درست آن‌ها را بنویسید.
«الحاح و اسرار - رَشحه و قطره - زهابِ دیدگان - یُغور و درشت - خوان و طَبَق - رغبت و خاست»

۱۱- از بین گروه واژه‌های زیر، معنای دو واژه نادرست است؛ درست آن‌ها را بنویسید.
«پایمردی: شفاعت - چنبر: کمند - هژبر: خشمگین - زَنخدان: چانه - خَنیده: نامدار - مِخَنقه: گردن»

۱۲- براساس مفهوم ابیات زیر، کدام دسته از افراد، مخاطب شاعر نیست؟
خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو
همه سوی دوزخ نهادید روی / سپردید دل‌ها به گفتار اوی
(۱) شورشیان درباری (۲) افراد خدا نترس (۳) یاریگران اهریمن (۴) دل‌سپردگان به ابلیس

«بانک سوال یاوران دانش»

۱۳- در بیت «با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر بربستی» شاعر فردی را توصیف می‌کند که به لحاظ کدام جنبه، قوی است؟

الف) جسمی ب) روحی

۱۴- ابیات زیر را کامل کنید.
الف) باز کشید از روش خویش پای /
ب) / به چشمان من کیمیا خاک توست

۱۵- در بیت «پیوید کاین مهتر آهرمن است / جهان‌آفرین را به دل دشمن است»
الف) نوع وابسته پیشین در جمله دوم را بنویسید. ب) نقش واژه مشخص شده را بنویسید.

۱۶- وضعیت کدام دو واژه در گذر زمان یکسان است؟
الف) (سوفار - سوگند) ب) (کثیف - فتراک) ج) (سپر - رکاب)

۱۷- کدام بیت به لحاظ املاي درست است؟
الف) سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها
ب) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخواید دندان به دندان کین

۱۸- معنی واژگان صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید.
الف) حق تعالی عزرائیل را بفرمود: «برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور» (اطاعت - کراهت)
ب) تو شاهی و گر ازدها پیکری / بیايد زدن داستان آوری (به طور قطع - احتمالاً)

۱۹- اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید.
الف) زَنخدان فرو برد چندی به جیب
ب) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار
ج) چو کشتی، بادپا در رود افکند



۲۰- تفاوت معنایی واژه «جولان» را در دو مصراع بیت زیر توضیح دهید.

«جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»

«بانک سوال یاوران دانش»

۲۱- پیام هریک از دو بیت زیر را به صورت جداگانه بنویسید.

الف) چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

ب) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ

۲۲- ابیات زیر را کامل کنید.

الف) مرا اوج عزّت در افلاک توست / توست

ب) ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید / دارد

ج) عاقبت از خامی خود سوخته / نیاموخته

۲۳- واژه «شوخ» از نظر وضعیتی که در گذر زمان پیدا کرده مشابه واژگان کدام گزینه است؟

۱) کثیف / سوگند ۲) فتراک / برگستوان ۳) شادی / پذیرش ۴) رکاب / یخچال

۲۴- با توجه به بیت «چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم» به سؤال پاسخ دهید.

ضمیر «ش» در واژه «کارش» با کدام کلمه در مصراع اول، نقش دستوری یکسانی دارد؟