

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



- ۱- با توجه به بیت زیر، محصول آمیختن عشق و روح نامیده شد.
«سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فروچکید و نامش دل شد»
- ۲- بیت «گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق‌تر ازین کنم که هستم» برگرفته از منظومه داستانی «لیلی و مجنون» است؛
قالب شعری آن است.
- ۳- در کدام بیت، جناس همسان (تام) دیده می‌شود؟
الف) می‌گفت، گرفته حلقه دربر / کامروز منم چو حلقه بر در
ب) حکم جلودار است بر هامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید
- ۴- در عبارت «خویشان همه در نیاز با او / هریک شده چاره‌ساز با او»
الف) نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
ب) نوع وابسته را در گروه نهادی «هریک» تعیین کنید.
- ۵- در کدام یک از ابیات زیر، جمله مرکب دیده می‌شود؟
۱) فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد
۲) مجنون چو حدیث عشق بشنید / اول بگریست، پس بخندید
- ۶- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.
الف) خداوند این سخت نیکو کرد و شنوده‌ام که ابوالحسن و پسرش وقت باشد که به ده درم درمانده‌اند.
ب) میان موج می‌رقصید در آب / به رقص مرگ اخترهای انبوه
ج) نعره‌های درهم شترهای حامل زنبورک، با آهنگ شیپورها درهم می‌آمیخت.
د) چون به دل رسید، دل را بر مثال کوشکی یافت.
- ۷- در بیت «گو یا رب از این گزاف‌کاری / توفیق دهم به رستگاری» مقصود شاعر از گزاف‌کاری چیست؟
- ۸- مهم‌ترین اثر نجم‌الدین رازی (دایه) را نام ببرید.
- ۹- واژه «ماه / مه» در کدام بیت آرایه استعاره نیست؟
الف) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش‌لقا را
ب) فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد
ج) چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر
- ۱۰- آرایه مشترک، در مصراع اول ابیات زیر را بنویسید.
الف) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
ب) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد



- ۱۱- در بیت «دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم»
الف) نقش دستوری «م» در مصراع دوم است. ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید.
- ۱۲- کدام گزینه بیانگر سیر فکری پدر مجنون در موضوع عشق مجنون به لیلی نیست؟
الف) عشق‌بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟
ب) دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم
- ۱۳- مصراع دوم بیت زیر کدام گزینه است؟
«زین هم‌رهان سست‌عنصر دلم گرفت /»
۱) کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
۲) کان چهره مشعشع تابانم آرزوست
۳) شیرخدا و رستم دستانم آرزوست
۴) آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست
- ۱۴- درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را تعیین کنید.
الف) لیلی و مجنون اثری دیگر از صاحب کتاب بهارستان می‌باشد.
ب) هر سه شاعر (فریدون مشیری / ملک‌الشعراى بهار / فریدون توللی) چهارپاره‌سرا هستند.
- ۱۵- در همه گزینه‌ها به جز گزینه غلط‌املايي وجود دارد.
۱) اشتر طلبید و مهمل آراست.
۲) من نهایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است.
۳) حق تعالی چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام، بر کار کرد.
۴) سپیده فردای گنجه با نحیب گلوله‌های توپ روس باز شد.