

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



۱- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.

الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد
ب) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

۲- کلمات درهم ریخته مصراع زیر را مرتب کنید.
سهل، باشد، چون، بیابان‌ها، عشق، است، حرم

۳- نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) که دوستان اگر دل دهند، جان ندهند
۲) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
۳) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد
۴) پیاده بیاموزمت کارزار

۴- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

الف) در بُنِ این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟
ب) بدان کوش تا از حال و نهاد خویش بنگردی، که بزرگان به هر حقّ و باطلی از جای نشوند.
ج) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

۵- با توجه به شعر «بوی گل و ریحان‌ها» مصراع به هم ریخته زیر را مرتب کنید.
«است، چون، باشد، حرم، بیابان‌ها، عشق، سهل»

۶- با توجه به «ستون اول» آرایه‌های مناسب را از «ستون دوم» انتخاب کنید. (در ستون دوم یک مورد اضافی است.)

ستون اول	ستون دوم
الف) و صداقت / شیرین‌ترین لبخند / بر لبان اراده توست	۱) حسن تعلیل
ب) چو گفتمش که دلم را نگاه‌دار، چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد	۲) حس آمیزی
ج) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ‌های بی‌شمار است	۳) نماد
د) در این قصّه، خبر از حسن سیرت او داد، نه از حسن صورت او داد.	۴) ایهام
	۵) سجع

«بانک سوال یاوران دانش»

۷- کدام قسمت مصراع اول بیت زیر «حذف» شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید.
«سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد»

۸- مصراع اول بیت زیر را بنویسید.

..... عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها

۹- با توجه به بیت (غبار راه‌گذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد) به سوالات پاسخ دهید.

الف) کدام واژه «دو تلفظی» است؟
ب) نقش دستوری «ضمیر متصل مشخص شده» را بنویسید.



- ۱۰- نقش ضمیرهای مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
«مرا بار لطفش دو تا کرد پشت / به شمشیر احسان و فضلیم بکشت»
(۱) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مفعول
(۲) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول
(۳) مفعول، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه
(۴) مضاف‌الیه، متمم، مسند
- ۱۱- عبارت «الصبر مفتاح الفرج» کدام صفت را توصیه می‌کند؟
- ۱۲- شاعر در بیت «تعلیم ز اژه گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش» بر چه مفهومی تأکید دارد؟
- ۱۳- در بیت زیر یک واژه «دوتلفظی» بیابید.
«زه‌د پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار / پرده از سر برگرفتیم آن همه تزویر را»
- ۱۴- نقش دستوری ضمیرهای متصل را در بیت‌های زیر بنویسید.
الف) ای صبح‌دم، بین که کجا می‌فرستم / نزدیک آفتاب وفا می‌فرستم
ب) گر در طلبت رنجی، ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها
- ۱۵- آیه شریفه: «و مَكْرُوا وَ مَكَرَ اللَّهُ وَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ»، با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟
الف) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند.
ب) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید.
- ۱۶- مفهوم مناسب هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید و کنار آن بنویسید. (یک مورد مفهوم، اضافی است).
(ارزشمند بودن معشوق و ابراز ارادت به یار - افتخار به بخت و اقبال خود - ناتوانی از درک بزرگی و عظمت - ناپایداری دولت و خوشبختی)
الف) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد
ب) غبار راهگذار کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد
ج) چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد
- ۱۷- آرایه درست را از داخل کمانک، انتخاب کنید.
الف) صداقت / شیرین‌ترین لبخند بر لباس اراده توست (مجاز / حس آمیزی)
ب) تا کی به بوی عنبرین زنجیر زلف سرکشت / آشفته پویم در به در، دیوانه گردم کو به کو (حسن تعلیل / ایهام)
- ۱۸- نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه‌های زیر بنویسید.
الف) خدایش پیامرزد که هر کسی از آن‌جا که هست، یک گام، فراتر آید.
ب) گفتم چون در حدیثی، گر توانی داشت هوش
- ۱۹- املائی درست واژه‌ها را از داخل کمانک انتخاب کنید.
الف) در مقابله زشتی، آشتی کرد و در مقابله (لغیمی / لئیمی) کریمی کرد.
ب) آنکه غفلت بر احوال وی (قالب / غالب) و عجز در افعال وی ظاهر بود، سرگردان چپ و راست می‌رفت.
ج) فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت (گذارده‌ای / گزارده‌ای)



«بانک سوال یاوران دانش»

۲۰- به چه دلیل نویسنده معتقد است که: «مَثَل قرآن، مَثَل آب روان است.»؟

۲۱- نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه‌های زیر بنویسید.

الف) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد (ب) چرا غم دگران می‌کند پریشانم

۲۲- با توجه به بیت زیر، یک معادل معنایی برای واژه «شیفته» بیابید.

وقتی دل سودایی، می‌رفت به بستان‌ها / بی‌خویشتم کردی، بوی گل و ریحان‌ها