

# بانک سوال رایگان

+ پاسخ  
تشریحی

## یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰





- ۱- با توجه به متن زیر، مفهوم «مَثَل» مشخص شده را بنویسید.  
«به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم‌نمای جو فروش نباشی»
- ۲- از نظر سعدی در بیت زیر، ارزشمندی قطره باران به چه سبب است؟  
«بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد»
- ۳- گوینده بیت زیر، چه چیزی را «سرمایه ابر» می‌داند؟  
«ابر ز من، حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد»
- ۴- در کدام بیت، حرف «چو» از نظر کاربرد معنایی و دستوری متفاوت است؟  
(۱) در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد  
(۲) گه به دهان، بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف  
(۳) چو نازش به اسب گرانمایه دید / کمان را به زه کرد و اندر کشید  
(۴) چو سهراب شیراوژن، او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید
- ۵- واژه «برازندگی» در بیت «گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کند از پرتو من زندگی» با کدام واژه در عبارت زیر، معنی مشترک دارد؟ «مرا در فضل، مرتبه‌ای است زیادت، چون بر رُقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست.»
- ۶- کدام گزینه، معادل معنایی واژه «گبر» در بیت:  
«بشد تیز، رُهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر» نیست؟  
(۱) درع (۲) خفتان (۳) نوعی جامه جنگی (۴) پتک
- ۷- با توجه به ضرب‌المثل «گندم‌نمای جو فروش» درستی یا نادرستی گزینه‌های زیر را مشخص کنید.  
الف) با عبارت «معلم دور نبود. صورتک به رو نداشت. «صاد» معلم ما بود؛ آدمی افتاده و صاف» تقابل (تضاد) معنایی دارد.  
ب) با بیت «چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست» تناسب معنایی دارد.
- «بانک سوال یاوران دانش»
- ۸- در عبارت زیر همه کلمات کدام گروه دارای حروفی هستند که در زبان فارسی اهمیت املایی دارد؟  
«رنج هیچ‌کس را ضایع مکن و همه را به سزا، حق‌شناس باش، خاصه قرابت خویش را، چندان که طاقب باشد با ایشان نیکی کن»  
الف) رنج - ضایع - حق - طاقت  
ب) خاصه - قرابت - ضایع - سزا
- ۹- حدیث «حاسبوا قبل أن تُحاسِبُوا» با کدام یک از عبارت‌های زیر قرابت معنایی دارد؟  
الف) به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار. ب) اندر همه کاری داد از خویشان بده.





- ۱۰- معادل معنایی واژه «پیچ و خم زلف» را در بیت زیر مشخص کنید.  
«ولیک دست نیارم زدن در آن سر زلف / که مبلغی دل خلق است زیر هر شکنش»
- ۱۱- در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبّه» را مشخص کنید.  
«راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل، یله»
- ۱۲- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره‌رایی» در کدام گزینه آمده است؟  
(۱) مفعول، مسند، متمم (۲) متمم، مفعول، متمم (۳) مفعول، قید، مضاف‌الیه (۴) مفعول، مضاف‌الیه، قید
- ۱۳- در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املائی وجود دارد. آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.  
(الف) و فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گذارده‌ای.  
(ب) و آنکه غفلت بر حال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود، حیران و سرگردان و مدهوش چپ و راست می‌رفت.  
(پ) پس به ضجر و مصادره از وی بازستانی و در خزانه نهی، درویش و رعیت را چه سود دارد؟
- ۱۴- بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟  
«شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند»  
(الف) هر شادی که بازگشت آن به غم است، شادی مشمر.  
(ب) اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن.
- ۱۵- حدیث: «حاسبوا قَبْلَ انْ تُحَاسَبُوا»، با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟  
(الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار  
(ب) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده
- ۱۶- کدام بخش از عبارت زیر، «حذف» شده است؟ نوع «حذف» را بنویسید.  
چنین گویند مردی به بغداد آمد و بر درازگوش نشسته بود و بُزی را رشته در گردن کرده، از پس وی می‌دوید.
- ۱۷- یک اثر در زمینه «ادبیات تعلیمی» ذکر کنید.