

# بانک سوال رایگان

+ پاسخ  
تشریحی

## یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



پایه‌های آوایی	نخ و ت با			خِر شد
نشانه هجایی	- - U -			[ - U U ] - -
وزن	فاعلاتن (فعلاتن)	فعلاتن	فعلاتن	فعلن (فعلن)

۱-

الف) هر خانه جدول

ب) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در رکن اول

ابدال (در هجای ماقبل آخر مصراع دوم / یا رکن آخر مصراع دوم)

۲- امکان حذف همزه (قلب)

در پایه آوایی یا رکن اول مصراع اول (هر آن = ه ران)

در پایه آوایی یا رکن سوم مصراع دوم یا رکن هفتم (اگر ک لا: مفاعله مفتعلن)

۳- اغراق

۴- مهر - ایهام

۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۷- گزینه الف

۸- الف) درست

ب) نادرست

«بانک سوال یاوران دانش»

۹- اغراق

گزینه ب (ص ۸۸)

۱۰- دور از تو. به سبب دوری از تو. دور از تو باد (ص ۹۰)

۱۱- الف) ۱ (ص ۸۷)

نشانه‌های هجایی	- U - U	- U - U	- - U U	- U - U	- -
-----------------	---------	---------	---------	---------	-----

ب) ابدال (ص ۸۷) - بلند بودن هجای پایان مصراع (ص ۸۳)

۱۲- الف) وزنی (ص ۸۴)

ب) زبانی (ص ۵۰)

۱۳- راه آب‌نامه و تلخ و شیرین (ص ۷۴)

دید و بازدید و سه تار (ص ۷۴)

سبک‌شناسی و تاریخ تطوّر نظم فارسی (ص ۱۶)

شهری چون بهشت و آتش خاموش (ص ۷۴)



- ۱۴- دوره سوم (ص ۷۰)
- ۱۵- گزینه ب (درس ۱ و ۹ ص ۱۶ و ۹۱)
- ۱۶- اغراق (درس ۹ ص ۸۹)
- ۱۷- الف) نگران  
ب) نگاه‌کننده یا نگرنده و دلواپس، مضطرب، آشفته یا هر معنای درست دیگر (درس ۹ ص ۸۹)
- ۱۸- واژه «روی» دو معنای چهره و نوعی فلز دارد. در اینجا معنی چهره، پذیرفتنی است. یا هر توضیح درست دیگر.  
(درس ۹ ص ۹۴)
- ۱۹- مفتعلن یا - UU - / و مفاعلن یا U - U - (درس ۸ ص ۸۶)
- ۲۰- در رکن آخر مصراع اول یا (دِ وَ لِي) UU - آمده که در رکن آخر مصراع دوم به (شا نَسْت) - - تبدیل شده است.  
(درس ۸ ص ۸۵)
- ۲۱- گزینه الف (درس ۸ ص ۸۴)
- ۲۲- الف) كِ / سَع / دِ / يَز / پِ / اِي / جَا / نَان / بِ / رَف / اِثْ / جَا / نَنْ / داخْت (درس ۸)  
ب) بلند بودن هجای پایانی مصراع یا اختیار شاعری وزنی (درس ۸ ص ۸۳)  
پ) ابدال (درس ۸ ص ۸۴)
- ۲۳- یکی بود یکی نبود (درس ۷ ص ۷۳)
- «بانک سوال یاوران دانش»
- ۲۴- ناصر خسرو (درس ۷ ص ۷۰)
- ۲۵- الف) نادرست (درس ۷ ص ۶۸)
- ب) درست (درس ۷ ص ۷۰)
- ۲۶- الف) روی (ص ۹۴)
- ب) فاعلات - فاعلن
- ۲۷- شاعر در توصیف فاصله، بزرگ‌نمایی کرده است. هزار فرسنگ، برای فاصله بسیار دور از ذهن است. (ص ۸۹)
- ۲۸- الف) بلبل  
ب) ایهام تناسب (ص ۹۱)
- ۲۹- ۱) به دلیل دوری از تو چهره‌ام زرد و بیمار است.  
۲) دور باد از تو! چهره من زرد و بیمار است. (ص ۹۰)
- ۳۰- الف) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن (ص ۹۳)
- ب) ابدال (ص ۸۵)



۳۱- صادق هدایت (ص ۷۳)

۳۲- الف) نادرست (ص ۸۲)

۳۳- زمستان (ص ۷۲)

۳۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (ص ۶۹ و ۷۱ و ۷۲)

ب) درست (ص ۶۹)