

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



۱- الف) استعاره مکنیه / تشخیص / استعاره یا مصرّحه (لفظ استعاره به تنهایی قابل قبول است) / تناسب (مراعات نظیر)
ب) پرهیز از سکوت، دعوت به قیام، آزادی، ظلم‌ستیزی (یا هر مورد مشابه دیگر)

۲- الف) دوره مشروطه
ب) پستی و بلند (تضاد) - (نظام و انتظام) اشتقاق - (مالیه، دخل و خرج) تناسب (مراعات نظیر) - (دوست و دشمن):
تضاد / دوست و دشمن: مجاز از همه مردم - (یک و دو) تناسب (مراعات نظیر). کنایه (از پستی به بلند رسیدن /
خرج دو کروار اضافه بر خرج بود) - ساده و گزارشی بودن نثر - کنار گذاشتن قیدوبندهای نثر مصنوع و فنی
ج) ناظم‌الاسلام کرمانی

۳- زیان

۴- الف) امکان حذف همزه
ب) کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند (سو = سُ)

«بانک سوال یاوران دانش»

۵- متناقض‌نما

۶- نشر ۱ «گریه / گریه مینا» / نشر ۲ «خندیدن / خندیدن ساغر»
نوع لف و نشر «لف و نشر مرتب»

۷- عبارت «که درد یار پری چهره عین درمان است» جمع دو تضاد در یک امر - درد درمانبخش نیست - جمع ضدین در
یک امر - جمع دو معنای متناقض در سخن

۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۹- الف) فکری
ب) ادبی

۱۰- زبانی: فاصله گرفتن از پیچیدگی و تکلف / سادگی و روانی نثر / کاربرد عبارات کوتاه (ص ۲۰)
ادبی: کاربرد آرایه‌های تشبیه / سجع / جناس / کنایه / مراعات نظیر (ص ۲۰)
(ذکر دو مورد در هر بخش، بسنده است)

۱۱- آباد و ویران (ص ۵۹)

۱۲- الف) جیب - جام - مال یا از مال تهی است - می یا از می تهی است. (ص ۵۸)
ب) لف و نشر مرتب (ص ۵۸)

۱۳- الف) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (ص ۵۰)
ب) ن سی م ص ب ک زان جان ب ف شان ا ید

۱۴- بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه (ص ۶۴)



۱۵- آزادی - قانون (ص ۴۴)

«بانک سوال یاوران دانش»

۱۶- شاعر در مصراع دوم، مدّعی است که با مدد گرفتن از باد نروزی می‌توان چراغ دل را روشن کرد که این امر در زبان، محال است؛ زیرا باد، چراغ را خاموش می‌کند نه روشن و یا هر مفهوم مشابه دیگر. (درس ۶ ص ۶۳)

۱۷- لف‌ها: ۱- دل ۲- کشور

نشرها: ۱- جمع ۲- معمور (درس ۶ ص ۶۲)

۱۸- آخرین «و» یا «و» سوم یا «و» بعد از واژه «ماه» یا «و» قبل از واژه «خورشید» (درس ۵ ص ۵۰ و ۶۵)

۱۹- الف) زیرا واژه «سو» به واژه «لشکر» اضافه شده است. (درس ۵ ص ۵۳)

ب) کسره اضافه پایان واژه «سوی» و «لشکر» بلند تلفظ شده است یا (تبدیل مصوّت کوتاه به بلند) یا (بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه) (درس ۵ ص ۵۰)

۲۰- زیرا قبل از همزه آغاز هجا، صامت «ر» آمده است یا همزه بین یک صامت و مصوّت قرار گرفته است. (درس ۵ ص ۴۹)

۲۱- گزینه الف (درس ۴ ص ۴۲ و ۴۳)

۲۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (درس ۴ ص ۴۶)

۲۳- گزینه ب یا مفهوم آزادی در سخن شاعران و نویسندگان، بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه‌خواهان گردید. (درس ۴ ص ۴۴)

۲۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (درس ۱ ص ۱۶ - درس ۴ ص ۴۷)

«بانک سوال یاوران دانش»

۲۵- الف) گودال رفیع ب) واقعه عاشورا ج) شاخه نخست (ص ۷۶)

۲۶- الف) مهر و کین ب) مرتب ج) عفو و خشم، مهر و کین (ص ۵۹)

۲۷- قاطعیت تردید (ص ۶۱)

جز اصل احتمال، یقینی نیست (ص ۶۲)

۲۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (ص ۵۲)



۲۹- الف) پایه‌های آوایی مصراع اول: گر بر گِ گُ / لِ سر خِ کُ / نی پی ر ه / نش را
ب) ارکان معادل: مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف (فعلن)
ج) اختیارات: مصراع اول: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در هجای پنجم
مصراع دوم: کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند در هجای چهارم یا حذف همزه در هجای پنجم

۳۰- الف) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (ص ۵۲) ب) حذف همزه (ص ۴۹)

۳۱- گزینه ب (ص ۴۴)

۳۲- گزینه الف (ص ۴۲)