

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



۱- با توجه به متن:

«چنین آورده‌اند که نصر بن احمد واسطه عقد آل سامان بود و اوج دولت آن خاندان ایام مُلکِ او بود و اسباب تمنّع و علل ترفع در غایت ساختگی بود. خزاین آراسته و لشکر جرّار و بندگان فرمانبردار. زمستان به دارالملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقندی رفتی یا به شهرهای خراسان.» چهار مقاله: نظامی عروضی کدام گزینه از ویژگی‌های نثر این متن نیست؟

- (۱) حذف فعل به قرینه
(۲) استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم
(۳) استفاده از ترکیبات دشوار
(۴) کاربرد واژگان مهجور عربی

۲- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.

«فرمان بزرگوار از خدای نامدار می‌گوید ... بندگان من، مرا پرستید و مرا خوانید و مرا دانید که آفریدگار من؛ کردگار نامدار، بنده‌نواز آمرزگار منم؛ مرا پرستید که جز من معبود نیست؛ مرا خوانید که جز من مُجیب نیست.»
الف) ابوالفضل میبدی در این متن از نثر چه کسی تأثیر پذیرفته است؟
ب) نوع نثر این متن است.

۳- هر یک از آرایه‌های داخل کمانک با کدام بیت متناسب است؟ (یک مورد اضافی است.)

الف) بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی	(۱) واج‌آرایی
ب) بی‌عمر زنده من و این بس عجب مدار / روز فراق که نهد در شمار عمر	(۲) واژه‌آرایی (تکرار)
ج) وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی	(۳) ترصیع
د) ای تکیه‌گاه و پناه / زیباترین لحظه‌های خلوت من / ای شط‌شیرین پرشوکت من	(۴) جناس
	(۵) اشتقاق

۴- نوع جناس را در بیت زیر بنویسید و معانی متفاوت آن را ذکر کنید.

ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی بدان پری»

۵- با توجه به ابیات زیر آرایه‌های (موازنه - واژه‌آرایی (تکرار) - اشتقاق) به ترتیب در کدام گزینه‌ها دیده می‌شود؟

- الف) هر کجا دردی اس درمانیش هست / درد عشق است آن‌که درمانیش نیست
ب) گل نعمتی است هدیه فرستاده از بهشت / مردم کریم‌تر شوند اندر نعیم گل
ج) نظر تا کنی عَرْض ثقل است و می / نفس تا کشی، حرف چنگ است و نی
۱) ب - ج - الف ۲) ج - الف - ب ۳) ج - ب - الف ۴) الف - ج - ب

«بانک سوال یاوران دانش»

۶- نوع جناس ناهمسان را در ابیات زیر بنویسید.

- الف) چو شد روز رستم بیوشید گبر / نگهبان تن کرد بر گبر ببر
ب) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه
ج) عجب نیست از گل که خندد به سروی / که در این چمن پای در گل نشیند



۷- اگر واژگان «نو - جو» به عنوان قافیه شعر به کار روند، قاعده قافیه کدام است؟

۸- در شعر زیر دومین واژه قافیه را مشخص کنید.

«من که جست و جو گرم
سرودهای ناشنیده را
شعر من که عاشقم
همیشه از تو گفتن است
ای که در بهار سبز نام تو
رسالت گل محمدی
شکفتن است.»

۹- بیت زیر را بخوانید و با توجه به واژگان قافیه جدول را کامل کنید.

«روز وصل دوستداران یاد باد / یاد باد آن روزگاران یاد باد»

حروف الحاقی	حروف اصلی	حرف روی	قاعده
الف	ب	ج	د

۱۰- حروف قافیه در کدام گزینه براساس الگوی «مصوّت + صامت + صامت + حروف الحاقی» است؟

الف) ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم بریدیم
ب) بگو تا سوار آورم زابلی / که باشند با خنجر کابلی
ج) اگر جنگ خواهی و خون ریختن / بر این گونه سختی برآویختن

۱۱- هریک از اصطلاحات داخل کمانک را مقابل بیت مربوط به آن بنویسید. (ذوقافیتین - قافیه درونی) «یک بیت اضافی است»

الف) ذوقافیتین	۱) گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی / هم درد و داغ عالمی، چون پا نهی اندر جفا
ب) قافیه درونی	۲) طرفه می دارند یاران صبر من بر داغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوشتر است از باغ و ورد
	۳) کسی دانه نیک مردی نکاشت / کزو خرمن کام دل برنداشت

«بانک سوال یاوران دانش»

۱۲- در کدام ابیات «ردیف» وجود دارد؟

الف) هر که گوید کلاغ چون باز است / نشنوندش که دیده‌ها باز است
ب) غم خویش خور که خویش / به مرده نپردازد از حرص خویش
ج) به جهان خرّم از آنم که جهان خرّم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
د) پدر با پسر یکدگر را کنار / گرفتند کرده غم از دل کنار

الف - ج (۱) ب - د (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴)



۱۳- قافیه کردن کدامیک از واژگان داخل کمانک نادرست است؟ (شالیز - کاریز - لذید - نیز)
پیوند روح می کند این باد مشکبیز / هنگام نوبت سحر است ای ندیم

۱۴- جای خالی را با واژه مناسب پر کنید.
رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی از ویژگی های سطح شعر قرن پنجم و ششم است.

۱۵- گزینه مناسب برای عناوین ستون الف را از ستون ب انتخاب کنید. (یک گزینه اضافی است.)

الف	ب
الف) پدر شعر فارسی	۱) عطار نیشابوری
ب) قصیده تمام و کمال درموضوع حکمی و اندرزی سرود	۲) خواجه عبدالله انصاری
ج) بسیاری از شاعران به پیروی از وی به تصوف و عرفان روی آوردند	۳) رودکی
د) شیوه اصلی نثر موزون را به کمال رساند.	۴) کسایی مروزی
	۵) سنایی غزنوی