

# بانک سوال رایگان

+ پاسخ  
تشریحی

## یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰





۱- برای هر یک از ابیات ستون الف ویژگی زبانی مناسب را از ستون ب انتخاب کنید.

الف	ب
الف) مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی	۱) کاربرد کلمات کهن
ب) چون بناگوش نیکوان شد باغ / از گل سیب و از گل بادام	۲) کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم
ج) که گر صیاد بیند هم‌چنینم / دهد حالی به گازر پوستینم	۳) تفاوت تلفظ واژگان در مقایسه با امروز

۲- با ذکر علت بنویسید شاعر در بیت «جفا پل بود بر عاشق شکستی / وفا پل بود، بر دشمن فشاندی» برای زیبایی آفرینی در شعر خود، از آرایه ترصیع استفاده کرده یا موازنه؟

۳- واژه‌ای به کار ببرید که با جایگزینی آن، آرایه ترصیع ایجاد شود.  
عالم همه عابدند و معبود یکی است / دنیا همه ساجدند و ..... یکی است

«بانک سوال یاوران دانش»

۴- نشانه‌های هجایی بیت زیر با نشانه‌های هجایی کدام بیت، یکسان است؟

«پای استدالیان چوبین بود / پای چوبین سخت بی‌تمکین بود»

الف) دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من، به خدا قسم خدا را  
ب) یار بد مار است هین بگریز از او / تا نریزد بر تو زهر آن زشت‌خو

۵- «سبک فکاهی» جزء کدام یک از انواع طبقه‌بندی‌های مربوط به سبک محسوب می‌شود؟  
۱) براساس محتوی ۲) براساس هدف ۳) براساس قلمرو دانش ۴) به تناسب مخاطب

۶- با توجه به ویژگی‌های سبک خراسانی در جدول زیر، موارد ستون الف را به ستون ب متصل کنید.

الف	ب
الف) کاربرد دو نشانه برای یک متمم	۱) ادبی
ب) شعر واقع‌گرا	۲) زبانی
ج) قافیه و ردیف بسیار ساده است.	۳) فکری

۷- پاسخ صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید.

شعر در سبک خراسانی معمولاً واقع‌گراست و توصیفات عمدتاً طبیعی، محسوس (عینی - ذهنی) است.

۸- کدام یک از جملات متن زیر نادرست است شماره آن را ذکر کنید. (دو مورد)

«نخستین آثار نظم زبان فارس بعد از اسلام ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ پدید آمد. (۱) به سبک این آثار

«سبک خراسانی» گفته‌اند و به علت آن که اوج آن در زمان سامانیان بوده است (۲)، آن را سبک سامانی نامیده‌اند. سبک

دوره سامانی را سبک بینابین نام نهادند (۳). زیرا ویژگی‌های سبک خراسانی در آن به چشم می‌خورد (۴).