

بانک سوال رایگان

+ پاسخ
تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱ ۹۱۶ ۹۲۱ ۴۰



۱- با توجه به متن زیر دو مورد از ویژگی‌های زبانی نثر دوره سامانی را بنویسید.
«امیر سید ابوالمظفر ابوصالح منصور، علمای ماوراءالنهر را گرد کرد و از ایشان فتوای کرد که روا باشد که ما این کتاب را به زبان پارسی گردانیم؛ گفتند: روا باشد خواندن و نبشتن تفسیر قرآن به پارسی، مر آن را که او تازی نداند.»

۲- با توجه به ابیات زیر، آرایه‌های درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
(الف) پشت و پناه سپاه من بود، در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال (سجع متوازی - سجع متوازن)
(ب) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح‌خیز / همچو سرمستان به بستان، پای‌کوب و دست‌زن (واج‌آرایی - جناس)
(ج) زمانه قرعه نو می‌زند به نام شما / خوشا شما که جهان می‌رود به کام شما (واژه‌آرایی - ترصیع)

۳- ارزش موسیقایی سجع در کدام عبارت بیشتر است؟
(الف) الهی به شناخت تو زندگانیم، به نام تو آبادانیم.
(ب) محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست.
(ج) دو چیز محال عقل است: خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم.

۴- ارکان «سجع» را در جمله زیر مشخص کنید و نوع سجع را بنویسید.
فلان را کرم بی شمار ... دارای عزمی است متین و طبعی کریم.

۵- کدام مورد از نظر نوع مصوت به کار رفته متفاوت است؟
(۱) معلّم (۲) نظرگه (۳) مقابل (۴) تحمّل

«بانک سوال یاوران دانش»

۶- خط عروضی و نشانه‌های هجایی مصراع دوم بیت زیر را در جدول وارد کنید.
«من از اینجا به ملامت نروم / که من اینجا به امیدی گروم»

خط عروضی	الف	ب	ج
نشانه هجایی	د	ه	و

۷- علامت‌های هجایی زیر را به معادل‌های آن متصل کنید. (یک مورد اضافه است.)

الف) U --- (۱) مؤذن	
ب) U - - (۲) هوشمندی	
ج) U - - (۳) سرمستان	
(۴) دل‌انگیزی	

۸- درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.
(الف) آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که در سنت شفاهی ایران داشته است، معمولاً به کتابت درآمده است.
(ب) آثار ادبی منظوم و مثنوی زبان پهلوی از میان رفته‌اند.
(ج) اصل «ترجمه تفسیر طبری» به زبان عربی است اما محمد بن جریر طبری آن را به فارسی برگرداند.



- ۹- بیشتر آثار به جای مانده به زبان پهلوی، به کدام حوزه مربوط می شود؟
(۱) آثار دینی زرتشتی (۲) اشعار تعلیمی (۳) اندرزنامه های مشور (۴) آثار حماسی