

گنجینه سوال رایگان

+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



- ۱- کدام مورد درباره تاریخ‌نگاری ایران در دوره مغول - تیموری (سده‌های هفتم تا نهم هجری قمری)، درست است؟
 الف: اثر شاخصی در تاریخ‌نگاری محلی تألیف نشد.
 ب: نگارش متون تاریخی با تمرکز ویژه بر توصیف زندگی و اقدامات یک فرمانروا مرسوم شد.
 ج: سرودن تاریخ‌های منظوم رواج بسیار یافت.
 د: علاقه رجال ایرانی به جاودانه ساختن موفقیت‌های سیاسی و نظامی، شکوفایی تاریخ‌نگاری را سبب شد.
 (۱) ب و ج (۲) الف و د (۳) ج و د (۴) الف و ب
- ۲- کدام موارد در خصوص اوضاع هنری ایران از آغاز تا اواخر نیمه دوم قرن دوازدهم (۱۱۴۸ - ۱۱۹۳ ق) درست است؟
 الف) جنگ با برخی کشورهای همسایه، زمینه تلفیق هنر آنها با هنر ایرانی را فراهم آورد.
 ب) هنر ایرانی اصالت خود را حفظ کرد و از تأثیرپذیری از هنر سایر ملل به دور ماند.
 ج) جنگ‌های داخلی باعث فروپاشی مکاتب هنری و مانع تداوم روند رو به رشد شعب مختلف هنر شد.
 د) برخی نقاشان ایرانی، به تدریج هنر خود را با معیارهای هنری اروپا تطبیق دادند.
 (۱) ب و د (۲) الف و ج (۳) ب و ج (۴) الف و د
- ۳- کدام مورد درباره سبک و روش تاریخ‌نگاری طبری و مسعودی دو مورخ بزرگ مسلمان، درست است؟
 (۱) طبری، تاریخ عمومی خود را به سبک تاریخ‌نگاری روایی و روش موضوع‌محوری تألیف کرده است.
 (۲) مروج الذهب و معادن الجواهر به سبک تاریخ‌نگاری تحلیلی و روش موضوع‌محور نوشته شده است.
 (۳) مسعودی در تألیف آثار خود، سبک تاریخ‌نگاری تحلیلی و روش سال‌شماری را به نحو عالی ترکیب کرده است.
 (۴) طبری با جمع‌آوری و گزینش اخبار، نمونه‌ای موفق از تاریخ‌نگاری روایی را در قالب سال‌شماری ارائه کرده است.
- «بانک سوال موسسه یاوران دانش»
- ۴- کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی، در شمار کدام گونه از متون تاریخ‌نگاری است؟
 (۱) محلی (۲) سلسله‌ای (۳) تک‌نگاری (۴) عمومی
- ۵- کدام گزینه، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌ها، در دوره‌های مختلف تاریخی می‌کند؟
 (۱) شهرهای تاریخی (۲) بناهای تاریخی (۳) اساطیر اقوام (۴) تابلوهای نقاشی
- ۶- معروف‌ترین اثر تاریخی محلی که از مؤلفی ناشناخته به یادگار مانده، کدام است؟
 (۱) فارسنامه (۲) تاریخ رویان (۳) تاریخ سیستان (۴) حدودالعالم
- ۷- یکی از عمده‌ترین کارهای مورخان در سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده، کدام است؟
 (۱) بررسی مطابقت یا عدم مطابقت روایت با عقل (۲) مقایسه منابع تاریخی با سایر منابع موجود
 (۳) اعتبارسنجی با تکیه بر دستاوردهای علوم تجربی (۴) تعیین فاصله‌ی زمانی و مکانی بین راوی و خبر
- ۸- کدام مورد، به مسعودی از مورخان بزرگ قرن چهارم هجری نسبت داده شده است؟
 (۱) وی را یکی از برجسته‌ترین نویسندگان تاریخ‌نگاری روایی می‌شناسند.
 (۲) به عقیده‌ی وی خبر یا روایتی که فاقد زمان و مکان دقیق باشد، اعتبار ندارد.
 (۳) همانند بسیاری از مورخان، به بررسی مطابقت یا عدم مطابقت رویدادهای تاریخی با عقاید اعتقاد راسخ داشت.
 (۴) برای بررسی درستی و نادرستی گزارش‌های تاریخی، با مسافرت از نزدیک مکان رویدادها را مورد مطالعه قرار می‌داد.



۹- سراینده‌ی منظومه‌ی تاریخی ظفرنامه، که در دوره‌ی مغولان سرودن این نوع آثار رونق بسیاری یافت، کدام است؟
(۱) میرخواند (۲) امینی هروی (۳) حمدالله مستوفی (۴) قاسمی حسینی گنابادی

