

گنجینه سوال رایگان  
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴





	۱	۲	۳	۴
۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۴ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۹ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۱ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۲ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۶ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۱۸ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۹ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۱ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۲ -	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۳ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۴ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶ -	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۷ -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>





۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
گاهی در بحث با دیگران هدف شکستن دادن طرف مقابل است و در مناظره‌ها معمولاً طرفین دنبال اقناع یکدیگر نیستند و در این مواقع کسانی که شاهد این مناظره‌ها هستند به فرد پیروز گرایش پیدا می‌کنند. در گذشته این‌گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند.  
در علوم مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی (الهیات) در پی فهم حقایق هستیم به استدلال‌های به کار رفته در این علوم «برهان» گفته می‌شود.

۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
با توجه به صفات مثبت عاقل و باسواد مغالطه‌ی فوق در ابتدا شاید تله‌گذاری به نظر برسد در صورتی که مغالطه مسموم کردن چاه می‌باشد. زیرا اگر کسی از این طرح حمایت کند، یک شخص بی‌عقل و بی‌سواد خواهد بود که بیانگر ویژگی‌های ناشایست می‌باشد.  
گزینه‌های «۱» و «۴» اشاره به مغالطه بزرگ‌نمایی دارند و گزینه‌ی «۳» نیز تله‌گذاری می‌باشد.

۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه چهارم، برای تأثیرگذاری بر احساسات طرف مقابل او را از خطر اعتیاد می‌ترسانند. پس مغالطه توسل به احساسات به درستی ذکر شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۱) مغالطه بار ارزشی کلمات دارد، زیرا هدف از جابجایی کلمات، تغییر بار ارزشی آنها است.  
(۲) مغالطه توسل به احساسات دارد. زیرا هدف، تأثیرگذاری بر احساسات طرف مقابل برای جلب اعتماد او است.  
(۳) مغالطه تله‌گذاری دارد. زیرا از ذکر ویژگی‌های مثبت برای تأثیرگذاری بر طرف مقابل استفاده شده است.

۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استدلال‌ها براساس اهداف اصلی خود، به ۳ گروه تقسیم می‌شوند:  
(برهان - خطابه - جدل)  
بررسی عبارت‌ها:  
(۱) هدف اصلی در این استدلال به دست آوردن حقیقت نیست، بلکه غلبه بر یکدیگر است، پس به جدل اشاره دارد.  
(۲) هدف اصلی در این استدلال غلبه بر یکدیگر نیست، بلکه رسیدن به حقیقت است، پس به برهان اشاره دارد.  
(۳) هدف در این استدلال اقناع دیگران از طریق نصیحت ریش‌سفیدان است پس به خطابه اشاره دارد.  
(۴) هدف در این استدلال اقناع دیگران از طریق فنون خاصی مانند روان و شیوا سخن گفتن است، پس به خطابه اشاره دارد.

۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرآیند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سوالات درست و به جاست. چنین متفکری هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن، آن را از وجوه مختلف بررسی می‌کند.  
باید توجه داشت که چه متفکر نقاد باشد و چه غیرنقاد، در متفکر بودن اشتراک دارند و این موضوع حاکی از آن است که باید از معلومات خود استفاده کنند تا به مجهولات برسند. پس گزینه دوم به شباهت آنها اشاره دارد.





۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گاهی در بحث با دیگران تنها در پی غلبه بر آن‌ها هستیم به عنوان مثال در جریان یک مناظره‌ی تلویزیونی، طرفین در پی اقناع یکدیگر نیستند، بلکه هدف آن‌ها شکست دادن طرف مقابل است. در گذشته این گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند.

گاهی در زندگی در پی قانع کردن دیگران هستیم. به عنوان مثال در یک سخنرانی تبلیغاتی، سخنران به دنبال قانع کردن افراد برای انجام دادن عملی یا پذیرش مطلبی است. در گذشته چنین استدلال‌هایی را در فن «خطابه» بررسی می‌کردند.

در علومى مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی در پی فهم حقایق هستیم. به استدلال‌هایی که در این علوم به کار می‌روند، «برهان» می‌گویند.

۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ با کلماتی مواجه هستیم (به سرای جاویدان سفر کردن، بفرمایید، قدم بر چشم گذاشتن، نوش جان کردن) که بار ارزشی مثبت دارند. گزینه ۳ (قرار گرفتن در جایگاه خود) که در یک دادگاه به کار رفته است، بار ارزشی خنثی دارد.

۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قدرت و یا ضعف یک استدلال به مواد و محتوایی که در مقدمات آن استدلال به کار می‌رود مربوط می‌شود. به عنوان مثال در برهان از مقدمات (محتوا) یقینی استفاده می‌شود به همین دلیل قوی‌ترین نوع استدلال است.

۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:  
مورد الف) خطاهای ناشی از عوامل روانی جزء خطاهای ذهنی بوده و در دسته خطاهای غیرصوری قرار دارند.  
مورد ب) تفکر سنجشگرانه، علاوه بر ارزیابی صورت استدلال و صدق و کذب سخن، شامل موارد دیگری مانند توجه به وضوح جملات و پیش فرض‌ها و لوازم سخنان هم می‌شود.  
مورد ج) اقناع دیگران را در گذشته در فن خطابه بررسی می‌کردند؛ اما امروزه رسیدن به چنین هدفی علاوه بر خطابه شامل تمامی روش‌های اقناعی می‌شود که برخی از آن‌ها در تبلیغات نیز به کار می‌روند.

۱۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به دلیل بیان دلایل منطقی برای رد یک نظریه، دیگر مغالطه رخ نداده است.

۱۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مغالطه مطرح شده در گزینه ۳ مغالطه توسل به احساسات می‌باشد که از راه تطمیع افراد می‌باشد.

۱۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تفاوت متفکر نقاد و غیرنقاد سه چیز است: ۱- جدی گرفتن فرایند تفکر ۲- توجه آگاهانه به تفکر ۳- پرسیدن سوالات درست و به جا.

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۱۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرد با نسبت دادن وجود گسترده تقلب به آزمون سراسری با توسل به مغالطه مسموم کردن چاه سعی دارد اعتبار آنرا زیر سؤال ببرد. همچنین از یک مورد جزئی نتیجه می‌گردد که کنکور به هیچ وجه رنگی از عدالت به خود ندیده و با این سخن مرتکب مغالطه بزرگ‌نمایی می‌شود. در پایان با اشاره به لزوم دفاع از حقوق دانش‌آموزان از مغالطه توسل به احساسات بهره می‌گیرد و عواطف و احساسات این قشر را به نفع رویکرد خود برمی‌انگیزاند. اما در این عبارت مغالطه تله‌گذاری نمی‌بینیم.





۱۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

در مورد الف فروشنده با تمجید و تطمیع سعی در تأثیرگذاری در فرد برای خرید لباس دارد.  
در مورد ب هدف از استفاده این مغالطه آن است که کسی جرأت نکند یک عقیده خاص را بپذیرد.  
در مورد ج نیز با تهدید و ایجاد ترس فرد سعی در اقناع فرد برای شرکت در کلاس کنکور را دارد.

۱۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جمله رثوف به اصغر حاوی مغالطه مسموم کردن چاه است، زیرا بدون ذکر دلیل ویژگی‌های ناپسند را به یک نظریه یا معتقدان آن نسبت می‌دهد. جمله اصغر به رثوف حاوی مغالطه کوچک‌نمایی است، زیرا این طور نیست که رثوف هیچ فیلم خوبی در تمام عمرش ندیده باشد.

۱۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

الف) در این عبارت، بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت داده‌اند، بنابراین دارای مغالطه مسموم کردن چاه است.

ب) در این عبارت، بدون ذکر دلایل معتبر، احساس «ترس» در مردم مورد توجه و استفاده قرار گرفته است.

ج) عبارت «تا ابد» به طور واضح دارای بزرگ‌نمایی است.

۱۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فرد با نسبت دادن لفظ فرهیخته و فهمیده به مردم سعی دارد آن‌ها را با خود همراه و موافق سازد، در اینجا مغالطه تله‌گذاری رخ داده است. همچنین در مقابل با نامیدن طرف مقابل به عنوان فردی متعصب و بدبین سعی دارد که مخالفان خود را صرفاً با بیان این القاب باطل نشان بدهد، پس مغالطه مسموم کردن چاه رخ داده است. استفاده از الفاظ «فرهیخته و متعصبانه» با بار ارزشی متقابل و غیرخشتی در معنی و تأثیرگذاری سخن فرد نقش مهمی دارد که مغالطه بار ارزشی کلمات محسوب می‌شود. اما در این عبارت با مغالطه توسل به احساسات مواجه نیستیم.

۱۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این مثال فرد پوپولیست با سوءاستفاده از احساسات طبقه محروم آن‌ها را به حمایت از خود برمی‌انگیزاند. استفاده از احساس فقر و نیاز و ایجاد امید و درخواست برای رفاه و زندگی آسان‌تر برای پیش بردن منافع خود می‌تواند از نمونه‌های مغالطه توسل به احساسات به شمار آید.  
نکته: واژه «تهییج» می‌تواند به خوبی همبستگی مغالطه با احساسات انسان‌ها را نشان بدهد.

۱۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موارد «ج، ه» مغالطه مسموم کردن چاه هستند که فرد بدون ذکر دلیل، ویژگی‌های ناشایستی را به گروهی نسبت می‌دهد تا به هدف خود برسد.

موارد «الف، ب، د» مغالطه تله‌گذاری هستند که بی‌دلیل صفت مثبت و پسندیده به مخاطب به منظور جذب و یا جلوگیری از اعتراض آن‌ها نسبت می‌دهند، به نوعی همان هندوانه زیر بغل گذاشتن!

۲۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «فرمایشات» و «اراجیف» هر دو به یک امر اشاره دارند، ولی با واژگانی که بار ارزشی‌شان مساوی نیست.





۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. امروزه اقناع مخاطب، علاوه بر خطابه، شامل تمامی روش‌های اقناعی می‌شود که برخی از آن‌ها در تبلیغات نیز به کار می‌روند. در فن بیان به سخنرانان آموزش داده می‌شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی قوی‌تر و زبانی اثرگذارتر داشته باشند.

در علومى مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی در پی فهم حقایق هستیم. به استدلال‌هایی که در این علوم به کار می‌روند «برهان» می‌گوییم.

در کتاب‌های منطق، فنونی برای جدل ذکر می‌کنند. به عنوان مثال بهتر است در جدل به گونه‌ای مقدمات خود را مطرح کنیم که طرف مقابل نتواند نتیجه موردنظر ما را زودتر حدس بزند؛ و ناگهان با طرح نتیجه موردنظرمان وی را غافلگیر کنیم.

۲۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سوالات درست و به‌جاست. چنین متفکری هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن، آن‌را از وجوه مختلفی بررسی می‌کند.

توضیح نکات درسی: هیچ‌کس از خطاهای ذهن مصون و مبرا نیست. بلکه با تفکر نقادانه و یادگیری منطق می‌توانیم از احتمال وقوع آن‌ها بکاهیم.

۲۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سوالات درست و به‌جا است.

۲۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در مغالطه‌ی تله‌گذاری ویژگی‌ها و صفات پسندیده‌ای را که مورد قبول جامعه است به کسی که معتقد به یک دیدگاه است، نسبت می‌دهند تا افراد را به پذیرش آن متمایل کنند. در مغالطه‌ی مسموم کردن چاه، برخلاف تله‌گذاری، صفات ناپسندی را به کسی که نظری را قبول دارد، نسبت می‌دهند تا افراد جرئت نکنند به طرف آن نظر گرایشی نشان دهند.

در گفتار این شرکت‌کننده‌ی فرضی! ابتدا کسانی که اجرای او را بیسندند، دارای دقت نظر توصیف شده‌اند (تله‌گذاری) و بعد مخالفت با اجرای او ناشی از سطحی‌نگری و سلیقه‌ی عوامانه داشتن، دانسته شده است (مسموم کردن چاه).

۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ایجاد احساس برتری نژادی و پست دانستن مردم دیگر کشورها و سوءاستفاده از افکار عمومی برای راه انداختن جنگ جهانی توسط نازی‌ها، مغالطه‌ی توسل به احساسات بود. تشریح سایر گزینه‌ها:  
گزینه‌ی ۱: آن فرد با تعریف و تملق سعی در جلب نظر داشته است که مغالطه‌ی تله‌گذاری است.  
گزینه‌ی ۲: از حس آزادی‌خواهی انسان‌ها سوءاستفاده شده است و نوعی از مغالطه‌ی توسل به احساسات است.  
گزینه‌ی ۴: تحت تأثیر افکار دیگران عمل کردن، اساساً نوعی مغالطه‌ی توسل به احساسات است.

۲۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تمجید همان نسبت دادن ویژگی‌های خوب به مخاطب است. (تله‌گذاری)  
تهمت نسبت دادن ویژگی ناشایست به مخالف است؛ برای این‌که فرد جرئت مخالفت با یک عقیده نداشته باشد. (مسموم کردن چاه)

در تبلیغات سعی می‌کنند یا بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی مطالب بر ذهن افراد تأثیر بگذارند. (بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی)

ایجاد حس طمع (تطمیع) یکی از مواردی است که در مغالطه‌ی توسل به احساسات از آن استفاده می‌شود.





- ۲۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- الف) ویژگی‌های خوب را به افرادی نسبت داده‌ایم که موافق کاشت گل هستند، تا افراد ترغیب به پرداخت هزینه شوند: تله‌گذاری
- ب) از عواطف و احساسات شاگردان برای درس خواندن بیش‌تر بهره برده شده است: توسل به احساسات

