

گنجینه سوال رایگان  
+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴





۱- در ارتباط با استعمار نو، به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

- استعمار نو پس از چه اتفاقاتی به وجود آمد؟
  - استعمارگران در این نوع استعمار از چه افرادی برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند؟
  - این استعمار در چه بازه زمانی به وجود آمد؟
  - استعمارگران در این نوع استعمار، چگونه کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند؟
- (۱) موفقیت‌های استعمارگران به دلیل اقتصاد صنعتی - مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره - طی قرن بیستم - از طریق دولت‌های دست‌نشانده
- (۲) شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - افراد آشنا به فرهنگ و سنت‌های کشورهای مستعمره - نیمه اول قرن بیستم - با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی
- (۳) موفقیت‌های استعمارگران به دلیل اقتصاد صنعتی - افراد آشنا به فرهنگ و سنت‌های کشورهای مستعمره - نیمه اول قرن بیستم - از طریق دولت‌های دست‌نشانده
- (۴) شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره - مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره - طی قرن بیستم - با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی

۲- مفاهیم زیر، به ترتیب به کدام موضوعات اشاره دارند؟

- تصاویر بنیادی هر فرهنگ از انسان و جهان
  - دانسته‌ها و خلیات ویژه انسان‌ها
  - مدینه فاسقه
  - وجود ویژگی تعهد و مسئولیت در فرهنگ جهانی مطلوب
- (۱) روح یا شالوده فرهنگ - بخش فردی جهان اجتماعی - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن باطل باشد، اما ظاهر و نمودی دینی و معنوی داشته باشد - فراهم کردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول
- (۲) پرسش‌ها و پاسخ‌های بنیادی - بخش فردی جهان اجتماعی - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد - فراهم کردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول
- (۳) پرسش‌ها و پاسخ‌های بنیادی - جهان اجتماعی - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد - پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان
- (۴) روح یا شالوده فرهنگ - جهان اجتماعی - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن باطل باشد، اما ظاهر و نمودی دینی و معنوی داشته باشد - پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان

۳- مقاومت‌هایی که در دوران بیداری اسلامی در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب شکل می‌گرفت، ریشه در کدام عامل داشت و چه خطراتی را گوشزد می‌کرد؟

- (۱) فرهنگ ایرانی - عدم رعایت ظواهر اسلامی و نیز سلطه فرهنگ غرب
- (۲) فرهنگ اسلامی - فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی و نیز استفاده از مکاتب و روش‌های غربی
- (۳) فرهنگ ایرانی - استفاده از مکاتب و روش‌های غربی و نیز عدم رعایت ظواهر اسلامی
- (۴) فرهنگ اسلامی - سلطه فرهنگ غرب و نیز فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی





۴- علت هریک از مسائل زیر، به ترتیب کدام است؟

- هضم و به خدمت گرفتن گروه مهاجم توسط جهان اجتماعی
- رفتن به مسیر ترسیم شده از سوی جهان غرب، توسط افراد یک جهان اجتماعی
- تبدیل استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری
- مخدوش شدن وحدت امت اسلامی

- (۱) داشتن فرهنگ غنی و قوی - پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب و جست‌وجوی هویت خود در حاشیه آن - پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران - استفاده از مکاتب و روش‌های غربی برای مقابله با سلطه استعمار توسط بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی
- (۲) ضعیف شدن تدریجی قدرت نظام مهاجم - پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب و جست‌وجوی هویت خود در حاشیه آن - پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران - عدم توجه متفکران جهان اسلام به خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی
- (۳) داشتن فرهنگ غنی و قوی - تحت اختیار قرار گرفتن کنترل سیاست‌های جهان اجتماعی با استفاده از سازمان‌های سیاسی بین‌المللی و دولت‌های دست‌نشانده - سازش دولت‌های جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - استفاده از روش‌های غربی برای مقابله با سلطه استعمار توسط بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی
- (۴) ضعیف شدن تدریجی قدرت نظام مهاجم - تحت اختیار قرار گرفتن کنترل سیاست‌های جهان اجتماعی با استفاده از سازمان‌های سیاسی بین‌المللی و دولت‌های دست‌نشانده - سازش دولت‌های جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - عدم توجه متفکران جهان اسلام به خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی

۵- با توجه به ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب، کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب	توصیف ویژگی
فائل بودن به حقیقت	الف
ب	جلوگیری از بحران‌های روحی و روانی
مسئولیت و تعهد	ج
د	توان دفاع از هویت خود

- (۱) الف) معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها (ب) عدالت (ج) جلوگیری از شکل‌گیری زمینه نفوذ سلطه‌گران (د) عقلانیت سطح دوم
- (۲) الف) توان دفاع از حقانیت ارزش‌های خود (ب) معنویت (ج) فراهم آوردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول (د) عقلانیت سطح اول
- (۳) الف) توان دفاع از حقانیت ارزش‌های خود (ب) عدالت (ج) جلوگیری از شکل‌گیری زمینه نفوذ سلطه‌گران (د) عقلانیت سطح اول
- (۴) الف) معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها (ب) معنویت (ج) فراهم آوردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول (د) عقلانیت سطح دوم





۶- هریک از موضوعات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- تصاویر بنیادی هر فرهنگ از انسان و جهان
  - آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها
  - رفتار کردن با دیگران براساس اندیشه و تصمیم خود
  - جست‌وجوی فرهنگ متناسب با خود توسط هر نوع عقیده و اخلاق
- (۱) روح یا شالوده فرهنگ - کنش اجتماعی - اهمیت محدوده فردی و جهان ذهنی افراد - وجود تناسب و هماهنگی بین بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی
- (۲) پرسش و پاسخ‌های معرفت‌شناختی - فرهنگ - اهمیت محدوده فردی و جهان ذهنی افراد - محدود کردن جهان تکوینی به جهان طبیعت و تأکید بر جهان ذهنی در مقابل جهان فرهنگی
- (۳) پرسش و پاسخ‌های معرفت‌شناختی - کنش اجتماعی - ورود به جهان فرهنگی - محدود کردن جهان تکوینی به جهان طبیعت و تأکید بر جهان ذهنی در مقابل جهان فرهنگی
- (۴) روح یا شالوده فرهنگ - فرهنگ - ورود به جهان فرهنگی - وجود تناسب و هماهنگی بین بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی

۷- پیامد هریک از امور زیر، به ترتیب کدام است؟

- نداشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌ها
  - چشم‌پوشی فرهنگ از نیازهای ابدی و معنوی انسان
  - ناتوانی فرهنگ در پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان
- (۱) قائل نبودن به حقیقت در عالم - گرفتار شدن انسان به بحران‌های روحی و روانی - ناتوانی فرهنگ در دفاع از هویت خود
- (۲) قائل نبودن به حقیقت در عالم - ناتوانی در پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره مرگ و زندگی - ناتوانی در ایجاد زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های فرهنگی
- (۳) ناتوانی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها - ناتوانی در پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره مرگ و زندگی - ناتوانی در ایجاد زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های فرهنگی
- (۴) ناتوانی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها - گرفتار شدن انسان به بحران‌های روحی و روانی - ناتوانی فرهنگ در دفاع از هویت خود

۸- موضوعات زیر، به ترتیب به کدام یک از اشکال استعمار اشاره دارد؟

- افزایش تصرفات اروپائیان از ۳۵ درصد به ۶۷ درصد کره زمین
  - جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره
  - تبلیغ باورها و ارزش‌های فرهنگی غرب
  - استفاده از کودتای نظامی
- (۱) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم
- (۲) استعمار قدیم - استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار قدیم
- (۳) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار نو
- (۴) استعمار نو - استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار نو





۹- هر کدام از موضوعات زیر، پیامد عامل است؟

- آشکار نشدن ظرفیت فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن
- استفاده گروه‌های مهاجم از مفاهیم و ارزش‌های دینی
- تأثیر اسلام بر قدرت‌های سیاسی جوامع مختلف

(۱) رفتار قومی و قبیله‌ای قدرت‌هایی مانند سلجوقیان - قدرت و غنای فرهنگ اسلامی - تلاش و کوشش عالمان مسلمان

(۲) غلبه قدرت‌هایی همچون مغولان و خوارزمشاهیان - قدرت و غنای فرهنگ اسلامی - عملکرد خلافت اسلامی

(۳) عملکرد قدرت‌های سیاسی - هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه در فرهنگ اسلامی - تلاش و کوشش عالمان مسلمان

(۴) شکل‌گیری قدرت براساس روابط قومی و قبیله‌ای - ظاهر اسلامی فرهنگ جاهلی - عملکرد خلافت اسلامی

۱۰- عبارات زیر، به ترتیب به چه مفاهیمی اشاره دارند؟

- فهم میزان اثرگذاری خود بر پدیده‌های اجتماعی یا اثرپذیری از آنها
- همه جهان‌های اجتماعی شبیه یک نوع موجود زنده‌اند و تفاوت‌شان همانند تفاوتی است که آن موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود (از دوران کودکی تا مراحل بزرگسالی) پیدا می‌کند.
- فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.

• اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی

- (۱) فهم معنای پدیده‌های اجتماعی - مسیر یکسان همه جهان‌های اجتماعی - فرهنگ سلطه - استعمار
- (۲) تقسیم‌بندی پدیده‌های اجتماعی به خرد و کلان - نگاه خطی به تاریخ بشر - فرهنگ سلطه - استعمار
- (۳) تقسیم‌بندی پدیده‌های اجتماعی به خرد و کلان - مسیر یکسان همه جهان‌های اجتماعی - فرهنگ استکبار - امپریالیسم

(۴) فهم معنای پدیده‌های اجتماعی - نگاه خطی به تاریخ بشر - فرهنگ استکبار - امپریالیسم

۱۱- در کدام گزینه به ترتیب، پیامدهای عبارات زیر مطرح شده است؟

- به صورت جهان‌بینی غالب درآمدن سکولاریسم در جهان غرب
- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان
- بودن وجودی مقدس و متعالی در کانون هستی

(۱) تسری سکولاریسم به همه ابعاد هویتی انسان - شورش علیه کلیسا و نگاه‌های معنوی - شکل‌گیری نگاه توحیدی

(۲) توجیه دنیوی رفتارهای دینی - پیدایش و رشد پروتستانتیسم - عدم اصالت سایر موجودات در مقابل آن

(۳) توجیه دینی رفتارهای دنیوی - پیدایش نهضت‌های جدید دینی - آیت و نشانه بودن سایر موجودات برای او

(۴) شکل‌گیری نگاه‌های اومانیستی - حذف نگاه‌های معنوی و دینی از اجتماع - برتری انسان بر سایر موجودات





«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

- ۱۲- در کدام گزینه به ترتیب، پیامد هریک از عبارات زیر آمده است؟
- داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آنها توسط علوم اجتماعی
  - پذیرش برتری فرهنگی جهان غرب توسط مردم یک جهان اجتماعی
  - تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آنها
- (۱) فراهم آوردن زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر و افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها - جست‌وجوی هویت خود در حاشیه جهان غرب - پذیرفته شدن تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی
- (۲) فراهم آوردن زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر و افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها - هجوم به آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر - پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف
- (۳) فراهم آوردن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان علوم اجتماعی - هجوم به آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر - پذیرفته شدن تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی
- (۴) فراهم آوردن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان علوم اجتماعی - جست‌وجوی هویت خود در حاشیه جهان غرب - پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف

۱۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب، به کدام دوره از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی اشاره دارد؟

- مقاومت آشکار در برابر اسلام توسط فرهنگ جاهلی
- قومی و قبیله‌ای بودن قدرت سیاسی جوامع اسلامی
- دوباره نمایان شدن ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی
- مقاومت در برابر نفوذ فرهنگ غرب

- (۱) عصر نبوی - دوران خلافت - دوران خلافت - دوره بیداری اسلامی
- (۲) دوران خلافت - دوران خلافت - عصر نبوی - دوره بیداری اسلامی
- (۳) عصر نبوی - دوره استعمار - دوران خلافت - دوره استعمار
- (۴) دوران خلافت - دوره استعمار - عصر نبوی - دوره استعمار

- ۱۴- عبارات کدام گزینه همگی در ارتباط با دیدگاه دوم در تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی با یکدیگر هستند؟
- (۱) جهان فکری، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند - جهان ذهنی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد - جهان تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد.
- (۲) جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارد - جهان ذهنی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد - جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.
- (۳) جهان تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد - جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند - بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.
- (۴) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست - بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند - جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند.

۱۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب، به کدام یک از ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب اشاره دارد؟

- گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌ها
- معیار و میزانی برای سنجش عقاید
- (۱) تعهد و مسئولیت - عدالت - حقیقت - معنویت
- (۲) تعهد و مسئولیت - حقیقت - عقلانیت - معنویت
- (۳) عقلانیت - عدالت - حقیقت - آزادی
- (۴) عقلانیت - حقیقت - عقلانیت - آزادی





۱۶- هریک از عبارتهای زیر به کدام نوع فرهنگ اشاره دارد؟

- دیگر اقوام، جوامع و گروهها را به ضعف و ناتوانی می کشاند.
  - عقاید و ارزشهای آن، عام و جهانشمول است.
  - انسان نمی تواند آینده اش را بر اساس اراده و عمل خود بسازد و محکوم به سرنوشتی محتوم است.
  - انگیزه شناخت متقابل جوامع و فرهنگها را فراهم می آورد.
- (۱) فرهنگ صهیونیسم - فرهنگ سلطه - فرهنگ جبرگرا - پذیرش تفاوتها در فرهنگ جهانی  
(۲) فرهنگ استکبار - فرهنگ جهانی - فرهنگ جبرگرا - پذیرش تفاوتها در فرهنگ جهانی  
(۳) فرهنگ سرمایه داری - فرهنگ مشترک بشر - فرهنگ جهانی - فرهنگ استکبار  
(۴) فرهنگ سلطه - فرهنگ جهانی - فرهنگ استکبار - فرهنگ جبرگرا

۱۷- پیامد هریک از عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- برخورداری انسان از اخلاق الهی و برخورداری جامعه از فرهنگ توحیدی
  - هویت مشترکانه داشتن افراد و فرهنگ جامعه
  - عدم شناخت درست انسان از خود و جهان هستی
- (۱) رفتار حکیمانه جهان تکوینی با انسان و جهان اجتماعی - زمین و آسمان از تعامل سازنده با آنها سر باز می زنند - نمی تواند استعدادهایش را پروراند و شکوفا کند.  
(۲) جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آنها می گشاید - زمین و آسمان از تعامل سازنده با آنها سر باز می زنند - عدم شناخت اغلال و سلاسل در جهان اجتماعی  
(۳) رفتار حکیمانه جهان تکوینی با انسان و جهان اجتماعی - زمین و زمان، ظرفیتهای الهی و آسمانی خود را از آنها پنهان می کند - عدم شناخت اغلال و سلاسل در جهان اجتماعی  
(۴) جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آنها می گشاید - زمین و زمان، ظرفیتهای الهی و آسمانی خود را از آنها پنهان می کند - نمی تواند استعدادهایش را پروراند و شکوفا کند.





۱۸- در کدام گزینه، علت هریک از پیامدهای زیر آمده است؟

- هضم و به خدمت گرفتن گروه مهاجم توسط جهان اجتماعی
- رفتن به مسیر ترسیم شده توسط جهان غرب، توسط افراد یک جهان اجتماعی
- تبدیل استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری
- مخدوش شدن وحدت امت اسلامی

- (۱) ضعیف شدن تدریجی قدرت نظام مهاجم - تحت اختیار قرار گرفتن کنترل سیاست‌های جهان اجتماعی با استفاده سازمان‌های سیاسی بین‌المللی و دولت‌های دست‌نشانده - سازش دولت‌های جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - عدم توجه متفکران جهان اسلام، به خطرات سلطه‌ی فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی
- (۲) داشتن فرهنگ غنی و قوی - تحت اختیار قرار گرفتن کنترل سیاست‌های جهان اجتماعی با استفاده سازمان‌های سیاسی بین‌المللی و دولت‌های دست‌نشانده - سازش دولت‌های جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - استفاده از مکاتب و روش‌های غربی برای مقابله با سلطه‌ی استعمار توسط بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی
- (۳) ضعیف شدن تدریجی قدرت نظام مهاجم - پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب و جست‌وجوی هویت خود در حاشیه‌ی آن - پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران - عدم توجه متفکران جهان اسلام، به خطرات سلطه‌ی فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی
- (۴) داشتن فرهنگ غنی و قوی - پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب و جست‌وجوی هویت خود در حاشیه‌ی آن - پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران - استفاده از مکاتب و روش‌های غربی برای مقابله با سلطه‌ی استعمار توسط بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی

۱۹- فرهنگ اسلامی در دوران خلافت به دلیل قدرت و غنای خود دو گونه اثر بر گروه‌های مهاجم بیگانه می‌گذاشت، این

- دو گونه در کدام گزینه آمده است و جلوه و نمود تاریخی پیدا کردن عقاید و ارزش‌ها بر چه اساسی صورت می‌گیرد؟
- (۱) عبور از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف - هضم و جذب آن‌ها در درون خود - راه یافتن به عرصه‌ی فرهنگ بشری
- (۲) اثرگذار بودن فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی - عبور از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف - پذیرش انسان‌ها
- (۳) ناگزیر ساختن آن‌ها در استفاده از مفاهیم و ارزش‌های دینی برای بقای خود - اثرگذار بودن فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی - راه یافتن به عرصه‌ی فرهنگ بشری
- (۴) هضم و جذب آن‌ها در درون خود - ناگزیر ساختن آن‌ها در استفاده از مفاهیم و ارزش‌های دینی برای بقای خود - پذیرش انسان‌ها

۲۰- کدام گزینه، پاسخ سؤالات زیر را به درستی آورده است؟

- شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه به چه مفهومی اشاره دارد؟
- استفاده از مجریان بومی به کدام نوع از استعمار اشاره دارد؟
- به چه دلیل در زمان سلجوقیان و خوارزمشاهیان ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به طور کامل آشکار نشد؟
- (۱) استعمار نو - استعمار فرانو - دوری از ارزش‌های اجتماعی
- (۲) استعمار نو - استعمار نو - چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای
- (۳) امپریالیسم اقتصادی - استعمار نو - دوری از ارزش‌های اجتماعی
- (۴) امپریالیسم اقتصادی - استعمار فرانو - چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای





۲۱- در استعمار نو، کشور استعمارگر چگونه کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد و علت تبدیل استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری در کدام گزینه آمده است؟

(۱) با اتکاء به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان های اقتصادی و سیاسی بین المللی و از طریق دولت های دست نشانده - تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی کشورهای غربی

(۲) با اتکاء به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان های اقتصادی و سیاسی بین المللی و از طریق دولت های دست نشانده - سازش با دولت های غربی و پیوند خوردن با قدرت استعمارگران

(۳) با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره ی استعمار ایجاد کرده اند، از مجریان خارجی و داخلی در کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می کنند - تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی کشورهای غربی

(۴) با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره ی استعمار ایجاد کرده اند، از مجریان خارجی و داخلی در کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می کنند - سازش با دولت های غربی و پیوند خوردن با قدرت استعمارگران

۲۲- هر عبارت به ترتیب، مربوط به کدام فرهنگ است؟

- آرمان ها و ارزش های خود را متوجه نژاد خاصی می داند.
- عقاید، ارزش ها و هنجارهای آن مطابق نیازهای فطری است.
- فرهنگی که دیگران را به ضعف و ناتوانی می کشاند.
- (۱) گونه ی دوم فرهنگ در حال جهانی شدن - فرهنگ استکبار - فرهنگ حق
- (۲) گونه ی اول فرهنگ در حال جهانی شدن - فرهنگ سلطه - مدینه ی فاسقه
- (۳) فرهنگ صهیونیسم بین الملل - فرهنگ حق - فرهنگ سلطه
- (۴) فرهنگ سرمایه داری - فرهنگ حق - مدینه ی فاسقه

۲۳- هریک از عبارات زیر به چه مفهومی اشاره دارند؟

- جهانی که محصول زندگی انسان است و هر آنچه با اندیشه و عمل انسان پدید می آید به این جهان تعلق دارد.
- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می کند و در جهان گسترش می یابد.
- خصوصیتی که زمینه ی گسترش و تحقق عقاید و ارزش های جهان شمول را برای فرهنگ جهانی فراهم می آورد.
- (۱) جهان فرهنگی - امپریالیسم - عقلانیت
- (۲) جهان انسانی - امپریالیسم - تعهد و مسئولیت
- (۳) جهان فرهنگی - فرهنگ جهانی - عقلانیت
- (۴) جهان انسانی - فرهنگ جهانی - تعهد و مسئولیت

۲۴- کدام گزینه در ارتباط با دیدگاه اول در تعامل بین جهان ها درست و در ارتباط با دیدگاه دوم نادرست است؟

- (۱) ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند - طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.
- (۲) براساس این دیدگاه جهان تکوینی به جان طبیعت محدود می شود - در این دیدگاه، جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن ها است.
- (۳) در این دیدگاه، جهان ذهنی اهمیت دارد - در این دیدگاه، جهان فرهنگی و جهان تکوینی استقلال خود را در برابر جهان ذهنی از دست می دهند.
- (۴) جهان طبیعت، مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است - جهان تکوینی، ماده ی خامی است که فرهنگ ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می کنند.





۲۵- هریک از عبارات زیر با چه مفهومی، ارتباط معنایی دارند؟

- تجربه‌ها و خلییات ویژه‌ی هر فرد
- محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها
- جهانی مستقل از خواست و اراده‌ی انسان‌ها
- آنچه با عمل و اندیشه‌ی انسان پدید می‌آید.

- (۱) جهان ذهنی - جهان هستی - جهان فرهنگی - جهان انسانی
- (۲) بخش فردی جهان انسانی - جهان تکوینی - فرهنگ - جهان انسانی
- (۳) جهان ذهنی - جهان تکوینی - فرهنگ - بخش اجتماعی جهان انسانی
- (۴) جهان اجتماعی - جهان تکوینی - بخش اجتماعی جهان انسانی - فرهنگ

