

گنجینه سوال رایگان

+ پاسخ تشریحی

یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

www.Dyavari.com

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴



۱- عین الصحيح للفراغ ليكون الخبر اسماً: «اولئك يجتهدن كثيراً في أمورهن!»

(۱) الموفقون (۲) موفّقون (۳) موفّقات (۴) الموفّقات

۲- عین کلمة «ما» ليس مضافاً إليه:

(۱) قال الإمام على (ع): الناس أعداء ما جهلوا!

(۲) (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ)

(۳) هؤلاء طلاب ما أهملوا في أداء واجبههم و لن يهملوا!

(۴) لا تنظروا إلى كثرة ما يُنفقُه بعضُ الناس!

۳- عین الفعل المزيد يكون خبيراً:

(۱) قد قُرب العید و الناس يحتفلون بفرح!

(۲) هؤلاء طلاب سيخرجون من الجامعة بعد شهرين!

(۳) باب الصلاة يفتح في الساعة التاسعة كل يوم!

(۴) هل تُصدّقون أن تروا أسماكاً تتساقط من السماء؟

۴- عین ما ليس فيه الخبر من نوع «اسم»:

(۱) هؤلاء الغواصون يبحثون عن أسماك لها أضواء!

(۲) الذئب عضو يطرد الحيوان به الحشرات!

(۳) المستنقع مكان يُشاهد فيه مياه ذات رائحة كريهة!

(۴) السكوت ذهب و الكلام فضة!

اقرأ النص التالي بدقة، ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

من أهمّ مخلوقات الله تعالى الحيوانات، إنّها تُشكّل مجموعة كبيرة من مخلوقات الله التي تؤدّي دوراً كبيراً في الحياة، بعضها مصدر غذاء للإنسان و بعضها الأخرى تُساعد في أداء الكثير من الأعمال و الخدمات، مثلاً نوع منها وسيلة النقل التي يستخدمها الناس لقطع الصحارى (مفردها: الصحراء) والطرق الصعبة و تُستخدم كذلك لنقل البضائع أو في الحروب و التجارة و الأغراض الطبيّة كاستخراج الأنسولين من جسم الحصان (اسب). فعالم الحيوانات عالم مليء بالدهشة (الحيرة). فمنها حيوانات عظيمة جداً يصل وزنها إلى أطنان كالحوت الأزرق و الحوت الأبيض و الفيل، و أنواع صغيرة يصل وزنها إلى ۷۰ غراماً كبعض أنواع الطيور.

۵- عین الصحيح:

(۱) الحيوانات مجموعة كبيرة من مخلوقات الله و أهمّها!

(۲) لا ترى في الخلق حيواناً أثقل من الحوت الأزرق!

(۳) تمكن معالجة بعض الأمراض بما يُستخرج من بعض الحيوانات!

(۴) ما خلق الله الحيوانات إلا لمساعدة الإنسان في أعماله!

۶- عین الصحيح:

(۱) الحيوانات جميعها تقدر أن تسير في الطرق الصعبة! (۲) لا يُتفع من الحيوانات في البيع و الشراء!

(۳) إن لم تكن الحيوانات لا يمكن للإنسان البقاء! (۴) لا يوجد حيوان أقلّ وزناً من الطيور!



۷- عین ما لم یذكر فی النص:

- (۱) فوائد الحيوانات فی الأمور الطبیة!
(۲) وزن بعض الحيوانات!
(۳) ما تأکل الحيوانات!
(۴) استخدام الحيوانات فی القتال!

۸- عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی.
«تَشکّل»:

- (۱) للغائبة، مزيد ثلاثی، حروفه الأصلية: «ش ک ل»، مصدره: «تشکیل»، مجهول / فعل و فاعله محذوف و الجملة فعلیة
(۲) للمخاطب، مزيد ثلاثی بزيادة حرفین زائدين، معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلیة
(۳) للغائبة، مزيد ثلاثی، مصدره: «تَشکّل»، له حرف زائد واحد، معلوم / فعل و ليس فاعله محذوفاً
(۴) فعل مضارع، مزيد ثلاثی (أمره: «شکّل»)، حرفه الزائد: «الكاف» / فعل و مفعوله «مجموعة»

۹- عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی.
«حيوانات»:

- (۱) جمع سالم و مفردة «حيوان» / موصوف و صفته: «عظيمة»
(۲) جمع تكسير و مفردة «حی» / مبتدأ
(۳) جمع سالم للمؤنث و مفردة مذکر / مبتدأ و خبره «عظيمة»
(۴) جمع تكسير و مفردة مؤنث / مبتدأ و خبره «منها»

۱۰- عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی.
«عالم»:

- (۱) مفرد - مذکر - علی وزن «فاعل» / خبر
(۲) مذکر - جمعه: «عَوالم» / مضاف و مضاف اليه: «مملوء»
(۳) اسم - جمعه المكسّر: «علماء» / خبر و مبتدؤه «الحيوانات»
(۴) مفرد - مذکر / موصوف و صفته «مملوء»

۱۱- عین الصحیح عن المفردات:

- (۱) هل یمكن أن تُرسل الأسماک هذه الأضواء؟ ← مرادف: «تنبعث»
(۲) جاء القوم للملك بهدايا، فرفضها. ← مضاد: «ما قبل»
(۳) للبطة غدة طبيعیة بالقرب من دُببها. ← جمع مكسّر: «دُنوب»
(۴) اختارَ ذوالقرنین هداية المشركين الفاسدين. ← مرادف: «انتخب»



۱۲- عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«يَصِلُ يَوْمَ نَرَى فِيهِ الْإِنْسَانَ إِسْتِعَانَ بِالْمَعْجَزَاتِ الْبَحْرِيَّةِ وَ سَارَ لِمُحَارَبَةِ مَشَاكِلِ حَيَاتِهِ!»:

- (۱) روزی می‌رسد که در آن می‌بینیم انسان از معجزات دریایی یاری جسته و به جنگ مشکلات زندگی رفته است!
- (۲) یک روز فرا می‌رسد که در آن انسان از معجزه‌های دریایی کمک می‌گیرد و به مقابله با مشکلات زندگی می‌رود!
- (۳) روزی را می‌بینیم که در آن انسان از معجزات دریا استفاده کرده و با مشکلات زندگی خود می‌جنگد!
- (۴) یک روز فرا می‌رسد که در آن می‌بینیم انسان از معجزه‌های دریا یاری گرفته است و به جنگ مشکلات حیاتی خود رفته است!

۱۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ:

- (۱) «لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ»: مفعول
- (۲) أَكْبَرُ الْحُمُقِ الْإِعْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ: صفت
- (۳) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ: مفعول
- (۴) «ضَرَبْنَا مَثَلًا وَ نَسِي خَلْقَهُ»: مفعول

با توجه به متن زیر، به ۵ سؤال بعدی پاسخ دهید.

الأشعة الضوئية التي تُرسلها الشمس أو يعكسها القمر على أرضنا هو المصدر الرئيسي الذي ينير العالم. في القرن العشرين العلماء اكتشفوا أن الشعاع الضوئي يتشكّل من سبعة ألوان. إذا دخل الضوء في مياه البحر ينكسر فيتجزى و أول لون يختفي هو اللون الأحمر. ولهذا إن جرح الخواص في البحر و جرى دمه لا يرى دمه إلا باللون الأسود. ثم يختفي جزءاً آخر من ألوانه المشكّلة فتزداد ظلمة البحر حتى يصل الضوء إلى عمق أكثر من مائتي متر فيختفي اللون الأزرق و يمحو الضوء تماماً و يسبب الظلمة الكاملة في البحر.

۱۴- «إذا جرح غواص في داخل البحر...» عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) يخرج الدم باللون الأسود!
- (۲) لا يقدر على أن يرى دمه!
- (۳) يرى دمه باللون الأسود على سطح البحر!
- (۴) لا يرى دمه باللون الأحمر!

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۱۵- «اللون الأزرق للشعاع الشمسي...» عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) لا يظهر في أعماق البحر!
- (۲) آخر اللون الذي يختفي في البحر!
- (۳) من الألوان المشكّلة للضوء!
- (۴) يرى في عمق أقل من ۲۰۰ متر!

۱۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) لا تنير عالمنا إلا الأضواء المرسله من الشمس أو المنعكسة من القمر!
- (۲) اكتشف العلماء الألوان السبعة للضوء في القرن الحاضر!
- (۳) ظلمات البحر لها طبقات مختلفة بعضها أظلم من أخرى!
- (۴) لا يقدر البشر أن ينزل في البحر أكثر من ۲۰۰ متر حتى بالجهازات الجديدة!



۱۷- عین الصّحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی:

«اکتشفوا»:

- ۱) فعل ماضٍ - للغائبین - مزید ثلاثیّ له حرفان زائدان / خبر و مبتدؤه «العلماء»
- ۲) للمخاطبین - من باب افتعال - حروفه الأصلیة: «ک ش ف» / الجملة فعلیة و فاعله «العلماء»
- ۳) للغائبین - مزید ثلاثیّ - له حرفان زائدان: «الف - واو» - مضارعه: «یکتشفون» / خبر
- ۴) فعل ماضٍ - ضمیره المناسب: «أنتم» - مزید ثلاثیّ من باب افتعال / فعل مع فاعله جملة فعلیة

۱۸- عین الصّحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی:

«یختفی»:

- ۱) فعل مضارع - للغائبین - مزید ثلاثیّ من باب افتعال / فعل و مع فاعله جملة فعلیة
- ۲) للغائب - حروفه الأصلیة: «خ ف ی» - له حرف زائد واحد / فعل الجملة فعلیة
- ۳) مزید ثلاثیّ - ماضیه: «اختفی» و هو علی وزن «افتعل» / فعل یصف «لون»
- ۴) مضارع - للغائب - مزید ثلاثیّ - حروفه الزائدة: «ی-ت» / خبر

اقرأ النصّ التالی بدقة، ثمّ أجب عن الأسئلة بما یناسب النصّ:

إنّ جمیع الحيوانات تحتاج إلى مقدارٍ من النوم و قد جعله الله راحةً و سکينةً للاستراحة و إرجاع القوّة و النشاط إلى البدن. فالحيوانات التي نتصوّر أنّها لاتنام - كالأسماك - فهي تستسلم للنوم أيضاً و لا تتحرّک في هذه الحالة! بعضُ الأسماك يستترّ خلف الصّخور المرجانیة و النباتات المائيّة و ینام نوماً عميقاً و عیناه في هذه الحالة مفتوحتان لتظنّ الأسماك الأخرى أنّه ليس نائماً.

۱۹- «لماذا ینام السمک وراء الصّخور؟ لأنّه!»

- ۱) لا یجد مكاناً آخرّاً!
- ۲) يستسلم للنوم هناك!
- ۳) لا یرید أن یشاهده عدوّه!
- ۴) ینام علی النباتات هناك!

۲۰- عین الصّحیح:

- ۱) لا یمکن النوم بالعینین المفتوحین!
- ۲) النوم حاجة ضروریة للإنسان فقط!
- ۳) أكثر الأسماك ینام خلف الصّخور المرجانیة!
- ۴) بعد النوم ترجع إلى البدن القوّة و النشاط!

۲۱- کیف نفهم أنّ السمک نائمٌ؟

- ۱) بأنّه لا یتحرّک!
- ۲) بأنّ عینیه مفتوحتان!
- ۳) بأنّه يستترّ خلف الصّخور!
- ۴) بأنّ عینیه غیر مفتوحة!



۲۲- عین الخطأ فی الإعراب و التحليل الصّرفی.

«یستتر»:

- (۱) فعل مضارع، للغائب، مزيد ثلاثي و مصدره «استتار» / الجملة فعلیة في محلّ الخبر
- (۲) مضارع، للمفرد المذكر، مزيد ثلاثي، «السين» من حروفها الزائدة / فعل و فاعل
- (۳) للمذكر الغائب، مزيد ثلاثي و ماضیه: «استتر» على وزن «افتعل» / خبر
- (۴) للغائب، مزيد ثلاثي على وزن «يفتعل»، حروفه الأصلية: «س ت ر» / خبر و مبتدؤه «بعض»

۲۳- عین الخطأ فی الإعراب و التحليل الصّرفی.

«مفتوحان»:

- (۱) مثنی، مؤنث، اسم مفعول أخذ من فعل مجرد ثلاثي
- (۲) اسم، مفردة مؤنث، «نونه» مكسورة دائماً / خبر
- (۳) مثنی، مفردة «مفتوحة»، اسم مفعول من مصدر «افتتاح»
- (۴) مؤنث، اسم مفعول من فعل «فَتَحَ، يَفْتَحُ» / خبر و مبتدؤه «عينا»

۲۴- عین الأنسب في الجواب عن الترجمة:

(و انصرنا على القوم الكافرين):

- (۱) و ما در برابر قوم کافر یاری می شویم!
- (۲) و ما را در برابر قوم کافران یاری کن!
- (۳) و ما را در برابر قوم کافران یاری می شویم!
- (۴) و به ما در برابر قوم کافر کمک کن!

۲۵- عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:

- (۱) رَجَعَ الفلاحونَ إلى بيوتهم!
- (۲) رأيتُ العُمَّالَ المُجدِّينَ!
- (۳) أعرفُ هذينِ الفلاحينِ!
- (۴) يعملُ عمَّالٌ كثيرونٌ في المصنَع!

۲۶- عین الخبر يختلف نوعه:

- (۱) النَّاسُ نيام فإذا ماتوا انتبهوا!
- (۲) الإعصار ریح شديدة ينتقل من مكان إلى مكان آخر!
- (۳) أنا و زمیلی استلمنا رسائل عبر الإنترنت!
- (۴) (هذه أمتكم أمة واحدة و أنا ربكم...)



۲۷- عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«يَمْكُنُ لِلْكَلاَّبِ سَمَاعَ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ وَ هَذِهِ الْقُدْرَةُ تُحَيِّرُ الَّذِينَ يَفْهَمُونَهَا!»:

- ۱) سگ‌ها قادرند صدای ساعت را از مسافت‌های طولانی گوش کنند و این قدرت، کسانی را که آن را می‌فهمند، متحیر می‌کند!
- ۲) برای سگ شنیدن صدای ساعت از فاصله‌های دور ممکن است و کسانی که این قدرت را می‌فهمند حیرت‌زده می‌شوند!
- ۳) شنیدن صدای ساعت از مسافت‌های دور برای سگ‌ها امکان دارد و این قدرت، کسانی را که آن را می‌فهمند، شگفت‌زده می‌کند!
- ۴) برای سگ‌ها ممکن است که صدای ساعت را از مسافت طولانی گوش کنند و این قدرتی است که کسانی که آن را می‌فهمند، شگفت‌زده می‌شوند!

۲۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

- ۱) للحيوانات لغتان: لغة عامة و لغة خاصة! : خبر
- ۲) يحذّر الغراب بصوت خاصّ بقيّة الحيوانات! : مفعول
- ۳) للتلميذ الكسلان إضاعة الفرص! : مبتدأ
- ۴) نزول القرآن من جانب الله حق! : خبر

۲۹- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ:

- ۱) لا تنظروا إلى كثرة صلاتهم و صومهم و كثرة الحجّ.
- ۲) كانت بانتظار والديها للرجوع إلى البيت.
- ۳) طول قائمة الزرافة ستة أمتار.
- ۴) فيها ضياء و بها حرارة متشيرة.

۳۰- عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

«عِنْدَمَا يَنْبَعِثُ ضَوْءُ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ يُحَوَّلُ ظِلَامُ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيءٍ نَسْتَطِيعُ فِيهِ التَّقَاطُ صُورًا!»:

- ۱) هنگامی که نور این ماهی‌ها فرستاده می‌شود تاریکی دریا را به روزی روشن تبدیل می‌کند که در آن می‌توانیم عکس بگیریم!
- ۲) وقتی که این ماهی‌ها نور را می‌فرستند تاریکی دریا به روزی روشن تبدیل می‌شود که در آن می‌توانیم عکس بگیریم!
- ۳) وقتی که نور این ماهی‌ها فرستاده می‌شود تاریکی دریا به روز روشنی که می‌توانیم در آن عکس بگیریم تبدیل می‌شود!
- ۴) هنگامی که این ماهی‌ها نور خود را می‌فرستند تاریکی دریا را به روز روشنی تبدیل می‌کنند که می‌توان در آن عکس گرفت!