

# گنجینه سوال رایگان

+ پاسخ تشریحی

## یاوران دانش



راه های ارتباطی با ما:

[www.Dyavari.com](http://www.Dyavari.com)

۰۲۱-۷۶۷۰۳۸۵۸

۰۹۱۲-۳۴ ۹۴ ۱۳۴





۱- فی أی عبارة جاء جمع سالم للمؤنث؟

- (۱) نقدر أن نشاهد فی كل مكان آیات ربنا الکریم!
- (۲) هذه الشجرة ذات غصون نضرة!
- (۳) الکلب یقدر علی سماء الأصوات علی بُعد أربعین قدماً!
- (۴) قد نجد فی آثار بعض الشعراء آیاتاً جمیلة ممزوجة بلغتین!

۲- عین ما فیہ فعل مضارع للنهی:

- (۱) ألا تعتقد أن الامتحانات الكثيرة لا تساعد الطلاب؟!
- (۲) حينما کُتِم راقدين لا تأكلوا طعاماً!
- (۳) أولادی لا يتوکلون إلا علی الله!
- (۴) كان الرجل لا یسوق لأنه يتکلم بالجوال!

۳- عین اسماً علی وزن «مُفعل»:

- (۱) لنا مُعلّم مُعتمد و نشکر الله لهذه النعمة!
- (۲) علی المؤمن أن یكون مُنفق أمواله إلى المحرومین!
- (۳) أنظر إلى الشمس التي بها حرارة مُتَشِرّة!
- (۴) ذاک هو الله الذي أنعمه مُنهمرة!

۴- ما هو الخطأ للفراغ؟ «الله هو الذي ..... الأرض و أخرج منها أثمارها!»

- (۱) صَيَّرَ
- (۲) خَلَقَ
- (۳) شَقَّ
- (۴) أوجدَ

۵- عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:

- (۱) رَجَعَ الفلاحون إلى بُيوتهم!
- (۲) رأيتُ العُمالَ المُجدِّين!
- (۳) أعرفُ هذين الفلاحين!
- (۴) یعملُ عُمالٌ كثیرون فی المَصنَع!

۶- ما هو غير المناسب لمفهوم هذه العبارة؟ «الكلام كالِدواء، قليله ینفع و كثيره قاتل!»

- (۱) كم آواز هرگز نبینی خجل / جوی مشک بهتر که یک توده گل
- (۲) خامش منشین سخن همی گوی / افسرده مباش خوش همی خند
- (۳) زبان درکش که دارد بس خطرها / ز پیکان زبانها مغز سرها
- (۴) سخن کم گفتن و اندیشه کردن / به از بسیار گویی پیشه کردن

۷- عین الأصحّ فی الجواب للترجمة للتعريب.

«این باران می تواند زمین را پس از غبارآلودگی، سرسبز گرداند!»:

- (۱) هذا المطر یقدر أن یصیر الأرض مخضرة بعد الإغبار!
- (۲) تقدر هذه الأمطار أن یصیر الأرض مخضرة بعد الإغبار!
- (۳) هذا مطر قادر أن یصیر الأرض مخضرة بعد إغباره!
- (۴) هذا مطر یقدر أن یصیر الأرض مخضرة بعد إغباره!





۸- عَيْن الخطأ:

- (۱) أَعْلَمُ أَنَّ النِّسَاءَ يُحِبُّنَ قُسْتَانًا ذَاتَ أَلْوَانٍ مُتَنَوِّعَةٍ! : بدان که زنان پیراهن‌های دارای رنگ‌هایی گوناگون را دوست دارند!
- (۲) فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَلْبَسُ الْغَابَاتُ لِبَاسًا أَخْضَرَ! : در فصل بهار، جنگل‌ها لباسی سبز می‌پوشند!
- (۳) اللَّهُ قَدْ جَهَّزَ الْمَرْءَ الْمَفْتَكِرَ بِسِلَاحِ الْعِلْمِ! : خداوند انسان اندیشمند را به سلاح دانش مجهز کرده است!
- (۴) حَرَارَةٌ تَتَشَرُّ مِنْ شَرَرَةٍ تَمْنَعُ أَنْ أَشَاهِدَ أُمَامِي! : حرارتی که از پاره‌ای آتش منتشر می‌شود، مانع می‌شود که روبه‌رویم را ببینم!

۹- عَيْنُ الْأَصَحِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ.

- «أَنْظُرْ إِلَى الْأَشْجَارِ الْكَثِيرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَالْآنَ غَصُونُهَا نَضْرَةٌ!»
- (۱) به درختان بسیار این باغ بنگر، چه‌طور از دانه‌ای رشد کرده‌اند و اکنون برگ‌هایشان تر و تازه هستند!
  - (۲) به درختان بسیار در باغ و چگونگی رشد آن از یک دانه نگاه کن در حالی که الآن دارای شاخه‌های باطراوت هستند!
  - (۳) به درخت‌های بسیار در باغ نگاه کن، چگونه از یک دانه رشد کرده و الآن شاخه‌هایشان تر و تازه هستند!
  - (۴) به درختان بسیار بنگر، چگونه در باغ از یک دانه رشد کرده و اکنون شاخه‌هایشان باطراوت هستند!

۱۰- عَيْنُ الْأَصَحِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ.

«رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ»:

- (۱) پروردگارا ما را همراه قوم ستمگر قرار مده!
- (۲) پروردگاران ما را همراه قوم ستمگران قرار نمی‌دهد!
- (۳) پروردگار ما را همراه قوم ستمگر قرار نمی‌دهد!
- (۴) ای پروردگار ما، ما را از قوم‌های ستمگر قرار نده!

۱۱- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي اسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- (۱) هَذِهِ النُّجُومُ تَزِينُ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ!
- (۲) هَذَانِ الْإِخْوَانُ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ!
- (۳) هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينُ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى تَهْيِئَةِ طَعَامِهِمْ!
- (۴) هَؤُلَاءِ جَوَازَاتُكُمْ اجْعَلُوها فِي أَيْدِيكُمْ!

۱۲- عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«هَلْ تُصَدِّقِينَ أَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ مَعَ أَغْصَانِهَا النَّضْرَةُ نَمَتْ مِنْ حُبُوبٍ صَغِيرَةٍ؟!»:

- (۱) آیا باور می‌کنی که این درختان با شاخه‌های تر و تازه‌شان از دانه‌هایی کوچک رویده‌اند؟!
- (۲) آیا راست می‌گویی که این‌ها درختانی هستند که با شاخه‌های تر و تازه از چند دانه کوچک رویده‌اند؟!
- (۳) آیا باور می‌کنید که این درختان که شاخه‌هایی تر و تازه دارند از دانه‌هایی کوچک رشد کرده‌اند؟!
- (۴) آیا راست می‌گویید که از دانه‌هایی چنین کوچک این درختان با شاخه‌هایی که تر و تازه‌اند، رویده است؟!





۱۳- عَيْنِ الْأَصْحَ وِ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»:

- (۱) «به آن که آسمان‌ها و زمین را آفریده می‌اندیشند، پروردگارا تو این‌ها را بیهوده نیافریدی.»
- (۲) «در آفرینش آسمان‌ها و زمین تفکر می‌کنند، پروردگارا این را تو باطل نیافریدی.»
- (۳) «در خلقت آسمان‌ها و زمین اندیشیده‌اند، پروردگار ما این باطل را تو نیافریدی.»
- (۴) و فکر می‌کنند در آفریدگار آسمان‌ها و زمین، پروردگارا این‌ها را باطل نیافریدی.»

۱۴- عَيْنُ «لَا» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (۱) أَيْتُهَا الْبَنَاتُ! لَا تَشْعُرْنَ بِالْيَأْسِ فَأَمَامَكُنَّ وَقْتُ كَثِيرٍ لِلْإِجْتِهَادِ.
- (۲) لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ.
- (۳) هَلْ تَعْرِفُ ذَلِكَ الرَّجُلَ؟ لَيْتَنِي أَعْرِفُهُ وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُهُ.
- (۴) يَا أَصْدِقَاءُ! أَلَا تَأْتُونَ مَعَنَا إِلَى السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

«بانک سوال موسسه یاوران دانش»

۱۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ:

- (۱) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَصَوْمِهِمْ وَكَثْرَةِ الْحَجِّ.
- (۲) كَانَتْ بَانْتِظَارٍ وَالِدِيهَا لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ.
- (۳) طَوَّلَ قَامَةَ الزَّرَافَةِ سِتَّةَ أَمْتَارٍ.
- (۴) فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا حَرَارَةٌ مُتَشِّرَةٌ.

۱۶- مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ مَفْهُومِ الْكَلِمَةِ؟

- (۱) «الْمَطَرُ»: قَطْرَاتُ الْبُخَارِ فِي الْهَوَاءِ.
- (۲) «الصَّوْمُ»: فَرِيضَةٌ نَعْمَلُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ.
- (۳) «الْإِصْطِفَافُ»: طَرِيقَةُ جُلُوسِ الطُّلَابِ فِي الصَّفِّ.
- (۴) «الرَّصِيفُ»: مَكَانٌ لِحَرَكََةِ النَّاسِ قَرِيبًا مِنَ الشَّارِعِ.

۱۷- أَيُّ فِعْلٍ يُكْمِلُ الْعِبَارَةَ؟

- (۱) إِنَّ اللَّهَ ..... الثَّمَرَةَ مِنَ الْأَشْجَارِ. (يَخْرُجُ)
- (۲) يَا إِلَهِي! اغْفِرْ وَ ..... عَلَيْنَا فَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ. (لَا تَغْضَبُ)
- (۳) أَيُّهَا الْأَوْلَادُ! ..... الشَّارِعَ دُونَ النَّظَرِ إِلَى الْيَسَارِ وَالْيَمِينِ. (لَا تَعْبُرَا)
- (۴) هَذَانِ الْمُمَرِّضَانِ ..... الْمَرَضَى. (تَنْفَعَانِ)

۱۸- مَا هُوَ الْمَفْهُومُ الصَّحِيحُ؟

- (۱) «الشَّرَرَةُ»: مَا فِيهِ الضُّوْءُ وَ النَّورُ
- (۲) «الْإِغْبِرَارُ»: الْهَوَاءُ النَّظِيفُ وَ اللَّطِيفُ
- (۳) «الْعُصْنُ»: جُزْءٌ مِنَ الشَّجَرَةِ تَوْجَدُ عَلَيْهِ الْأَوْرَاقُ
- (۴) «الْمُسْتَعْرَةُ»: قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ





۱۹- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا!»:

(۱) برای دنیایت چنان کار می‌کنی گویی آن‌که تا همیشه زنده خواهی بود و برای آخرت چنان کار می‌کنی گویی به زودی خواهی مرد.

(۲) برای دنیا چنان کار کن گویی تا ابد زنده‌ای و برای آخرت چنان کار کن گویی فردا می‌میری.

(۳) برای دنیایت چنان کار کن گویی همیشه زندگی می‌کنی و برای آخرت چنان کار کن گویی فردا می‌میری.

(۴) چنان برای دنیایت کار کن که گویی تا همیشه لذت می‌بری و برای آخرت چنان کار کن گویی تو روزی می‌میری.

۲۰- عَيْنِ الضَّمِيرِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ:

(۱) هُوَ سَيَسَافِرُ إِلَى غَابَاتٍ مَازَنْدَرَانِ!

(۳) أَنَا مَا ظَلَمْنَا الْآخِرِينَ فِي حَيَاتِنَا!

(۲) هُنَّ يَطَالَعْنَ دُرُوسَهْنَ قَبْلَ الْإِمْتِحَانِ!

(۴) هِيَ كَانَتْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ!

۲۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

(۱) شَرَرَةٌ (مفرد: شرٌّ) / دُرَّر (مفرد: درّة)

(۳) أَنْعَمَ (مفرد: نَعَم) / شَرَرَةٌ (مفرد: شرور)

(۲) دُرَّر (مفرد: دُرٌّ) / عُصُون (مفرد: عُصْن)

(۴) عُصُون (مفرد: عُصْن) / أَنْعَمَ (مفرد: نعيم)

۲۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارِثِ:

(۱) مَا اسْمُكَ الْكَرِيمُ؟: أَنَا عَلِيٌّ!

(۳) صَبَاحَ الْخَيْرِ!: صَبَاحَ النُّورِ وَالسَّرُورِ!

(۲) كَيْفَ حَالُكَ؟: أَنَا بِخَيْرٍ وَكَيْفَ أَنْتَ؟!

(۴) مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟: أَنَا إِيرَانِيٌّ يَا أَخِي!

۲۳- «تَبْلَى، إِنْسَانٌ رَأَى رَسِيدًا بِعِزَّتِهِ بَازٍ مِمَّنْ دَارَ وَعِلْمٌ، إِنْسَانٌ رَأَى بِخَدَائِهِ نَزْدِيكَ مِمَّنْ كُنْدَ!» عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلتَّعْرِيبِ:

(۱) الْكَسَلُ يَمْنَعُ صَاحِبَهُ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى الْعِزَّةِ وَ يَقْرُبُ الْعِلْمَ الْإِنْسَانَ إِلَى اللَّهِ!

(۲) الْكَسَلُ يَمْنَعُ النَّاسَ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى الْعِزَّةِ وَ الْعِلْمُ يَقْرُبُ النَّاسَ بِاللَّهِ!

(۳) الْكَسَلُ يَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى الْعِزَّةِ وَ الْعِلْمُ يَقْرُبُ الْإِنْسَانَ إِلَى اللَّهِ!

(۴) الْكَسَلُ مَنَعَ الْإِنْسَانَ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى الْعِزَّةِ وَ تَقَرَّبُ الْعِلْمُ الْإِنْسَانَ إِلَى اللَّهِ!

۲۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «كُنْتُ أَنْظُرُ لِهَذِهِ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ!»: بِهَ إِينِ دَرِخْتَانِ دَارَايِ شَاخَهَايِ تَرِ وَ تَاَزِهَ نَگَاهِ مِی‌کَرْدَم!

(۲) «إِبْحَثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ!»: جِسْتِ وَجُو کُنِ وَ بَگُو اَيْنِ کِیْسْتِ کِهَ اَزْ اَن، مِیوَهَ رَا دَرْمِی‌آوَرْدَم!

(۳) «فِي الشَّمْسِ ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَارَةٌ مُتَشَبِّهَةٌ!»: دَرِ خُورْشِيدِ رُوشَنَايِیِ هَسْتِ وَ دَرِ اَن حَرَارَتِ، پَرَاکَنْدِهَ مِی‌شُود!

(۴) «زَانَ أَبِی غُرْفَةً أَخِي الصَّغِيرِ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ!»: پَدَرَمِ اَتَاقِ بَرَادَرِ کُوجَکَمِ رَا بَا رَنَگَهَايِ مُخْتَلَفِ زَیْنَتِ دَاد!

۲۵- عَيْنِ عِبَارَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَقِيَّةِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) أَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَ لَوْ بِالصَّيْنِ!

(۳) عَلَى النَّاسِ أَنْ يَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ بِلَادٍ!

(۲) طَلَبْتُ الْعِلْمَ عَلَى كُلِّ النَّاسِ فَرِيضَةً!

(۴) الْعِلْمُ مُفِيدٌ وَ يَسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي الْمَشَاكِلِ!





متن زیر را بخوانید و به ۵ سؤال بعدی پاسخ دهید.

«دخل سارق بيتاً قد حسب صاحبه رجلاً غنياً و قصد سرقة ما فيه. فلما فتش البيت وجدته بيتاً صغيراً يعيش فيه رجل فقير فقط! مع هذا بحث عن شيء للسرقة، فقام صاحب البيت من النوم فجأة و شعر بوجود السارق، فضحك و قال له: أيها المسكين! أنت تفتش في ظلمة الليل عن الشيء الذي بحثت عنه في ضوء النهار و ما جدته! فترك البيت خجلاً نادماً!»

۲۶- انتخاب عنوان مناسب للنص:

- (۱) البيت الصغير (۲) العبرة (۳) اليأس (۴) الحياة البسيطة

۲۷- عین الخطأ:

- (۱) صاحب البيت كان رجلاً غنياً!  
(۲) ما كان في البيت شيء للسرقة!  
(۳) كلام الرجل الفقير غير نظرة السارق!  
(۴) قبل السارق ما قال صاحب البيت!

۲۸- عین الصحیح للفراغ:

- (۱) صاحب البيت .....: بحث عن السارق في اليوم!  
(۲) قام من النوم صاحب البيت .....: عند السرقة و صرخ!  
(۳) ما وجد صاحب البيت .....: أحداً في المنزل!  
(۴) فهم السارق خطاه و .....: ندم من عمله!

۲۹- «أنت تفتش في ظلمة الليل عن الشيء الذي بحثت عنه في ضوء النهار و ما جدته!». المقصود من العبارة:  
(۱) لماذا لا تبحث عن عمل في اليوم مثلي!  
(۲) تجد يوماً ما اجتهدت للحصول عليه في الليالي!  
(۳) فتشت، ما وجدت فلا تفتش، لا تجد!  
(۴) النهار وقت مناسب لتفتش ما تطلب!

۳۰- عین الخطأ فی الترجمة:

- (۱) «بحثت عن»: جست وجو کرد از  
(۲) «ما جدت»: نیافتم  
(۳) «قام من النوم»: از خواب برخاست  
(۴) «شعر ب»: احساس ... کرد